

Религиозные мотивы в мировом искусстве

План

1. Религиозные сюжеты в изобразительном искусстве
2. Библейские сюжеты в музыке
3. Религиозная тематика в мировом кинематографе

Литература

- Гомбрих Э.Г. История искусства. М., 2013.
- Хагедорн А. Исламское искусство. М., 2010.
- Шукуров Ш.М. Образ человека в искусстве ислама. М., 2010.



Леонардо да
Винчи.
Мадонна
Литта.
Эрмитаж



Рафаэль.
Сикстинская
мадонна

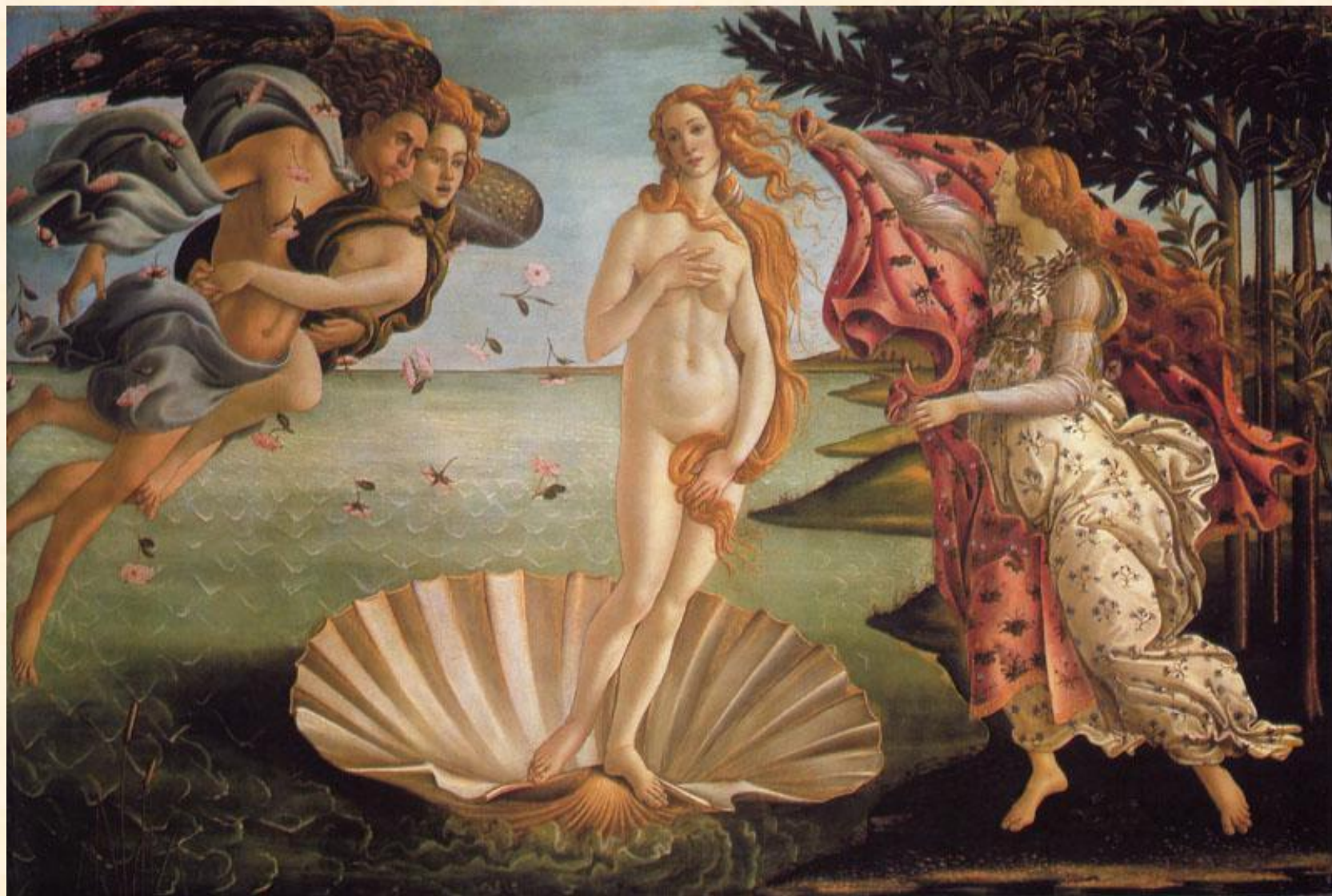
Микеланджело. Сикстинская капелла Ватиканского дворца. Страшный суд





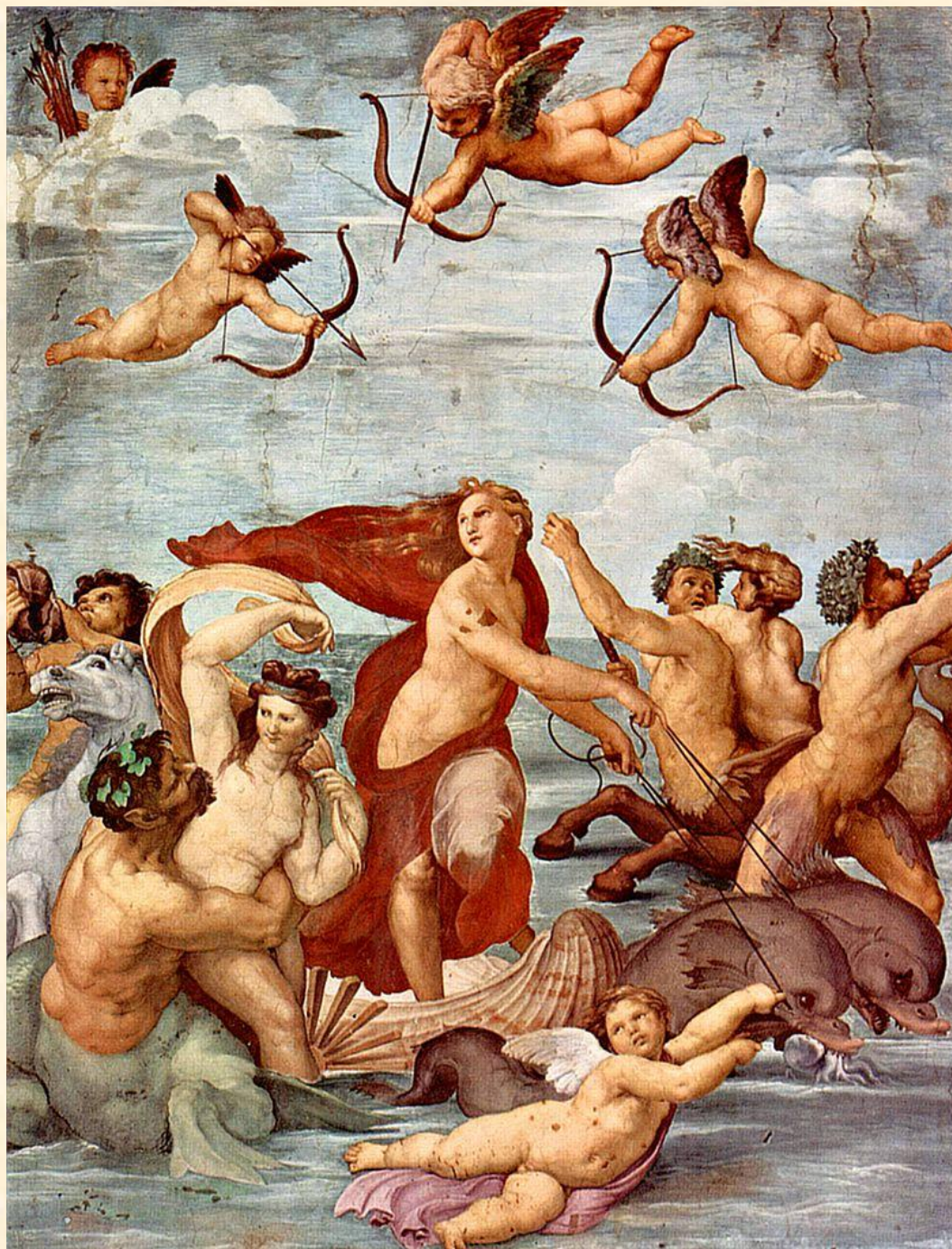
Альбрехт Дюрер.
Автопортрет в
одежде,
отделанной
мехом (1471 –
1528)

С. Боттичелли. Рождение Венеры





Рафаэль.
Мадонна дель
Грандука. Около
1505. Дерево,
масло.
Флоренция,
Палаццо Питти



Рафаэль.
Триумф
Галатеи.

Около 1511 –
1514. Фреска.
Рим, вилла
Фарнезина



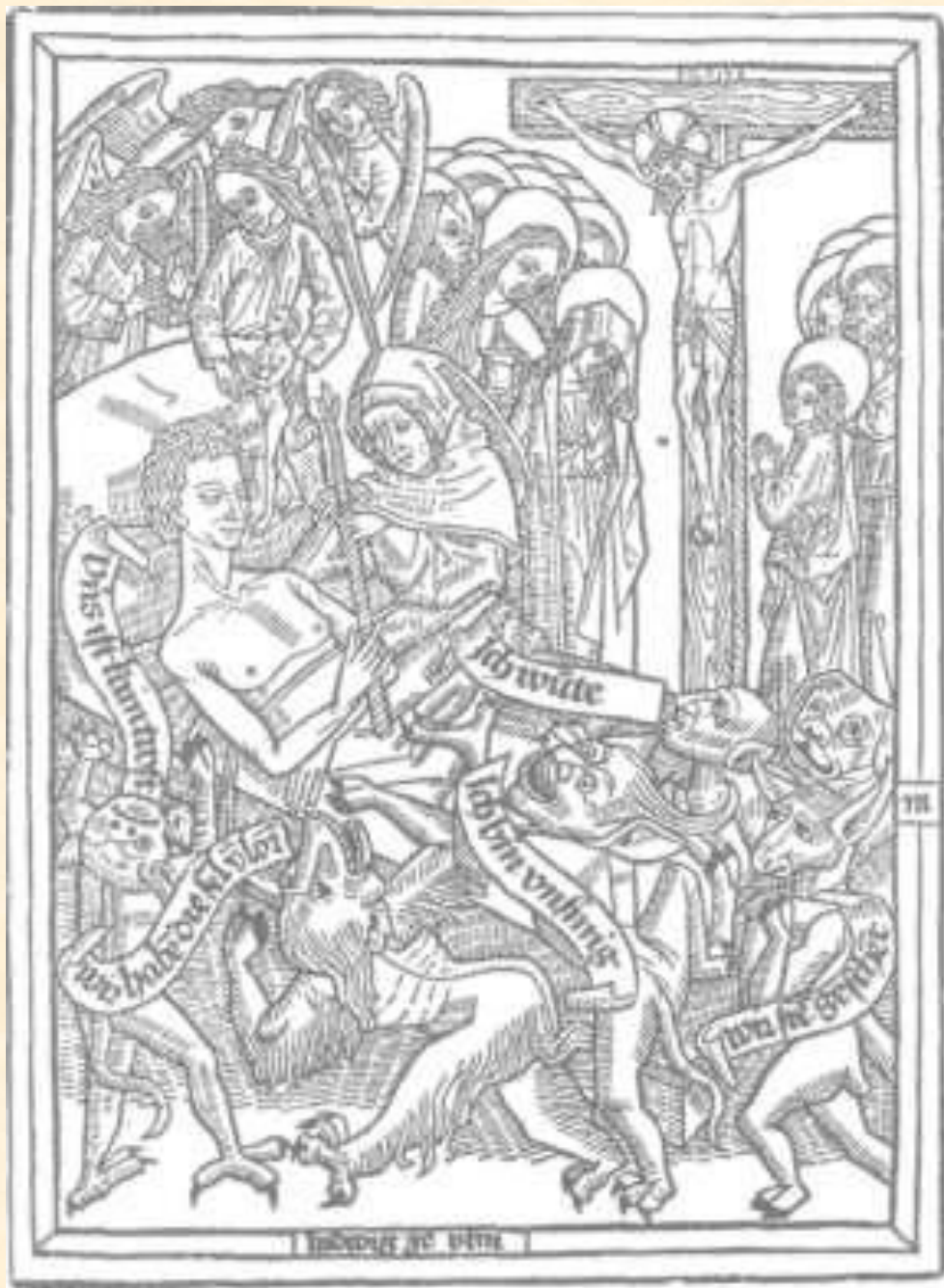
Джорджоне.
Юдифь



Тициан.
Кающаяся
Мария
Магдалина



Тициан. Мадонна со
святыми и семейством
Пезаро, 1519 – 1526.
Алтарный образ. Холст,
масло. Венеция,
церковь Санта Мария
деи Фрари



Благочестивый
человек на
смертном одре,
1470 г. Ксилография
из блоковой книги
«Искусство
правильно
умирать»,
отпечатанной в
Ульме



Альбрехт Дюрер.
Битва архангела
Михаила с
дьяволом, 1498.
Гравюра на
дереве



А. Дюрер Четыре
всадника.
Серия
«Апокалипсис»



Грюневальд.
Воскресение.
1515. Боковая
створка
Изенхеймского
алтаря.



Лукас
Кранах.
Отдых на
пути в
Египет. 1504



И. Босх. Рай и
Ад. Около 1510 г.
Боковые части
триптиха Сады
земных
наслаждений.
Дерево, масло.

Тинторетто. Обретение тела Святого Марка.
Около 1562. Холст, масло.

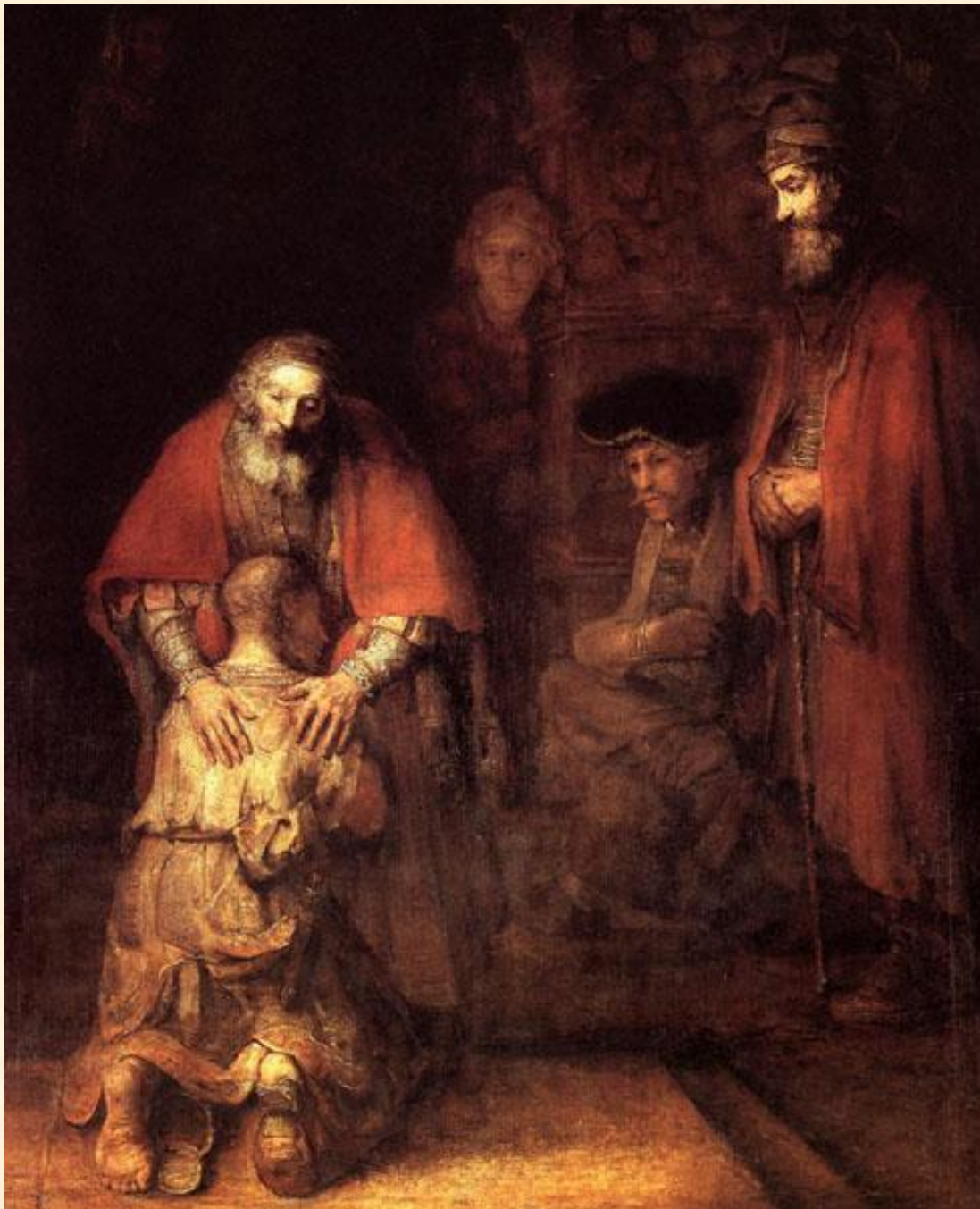




П. Рубенс.
Воздвижение креста,
1610 – 1611.
Масло по дереву



Рембрандт.
Христос во
время
шторма на
море
Галилейском,
1633



Рембрандт.
Возвращение
блудного
сына,
1666 – 1669.
Холст, масло



И.Н.
Крамской.
Христос в
пустыне,
1872.

Холст, масло

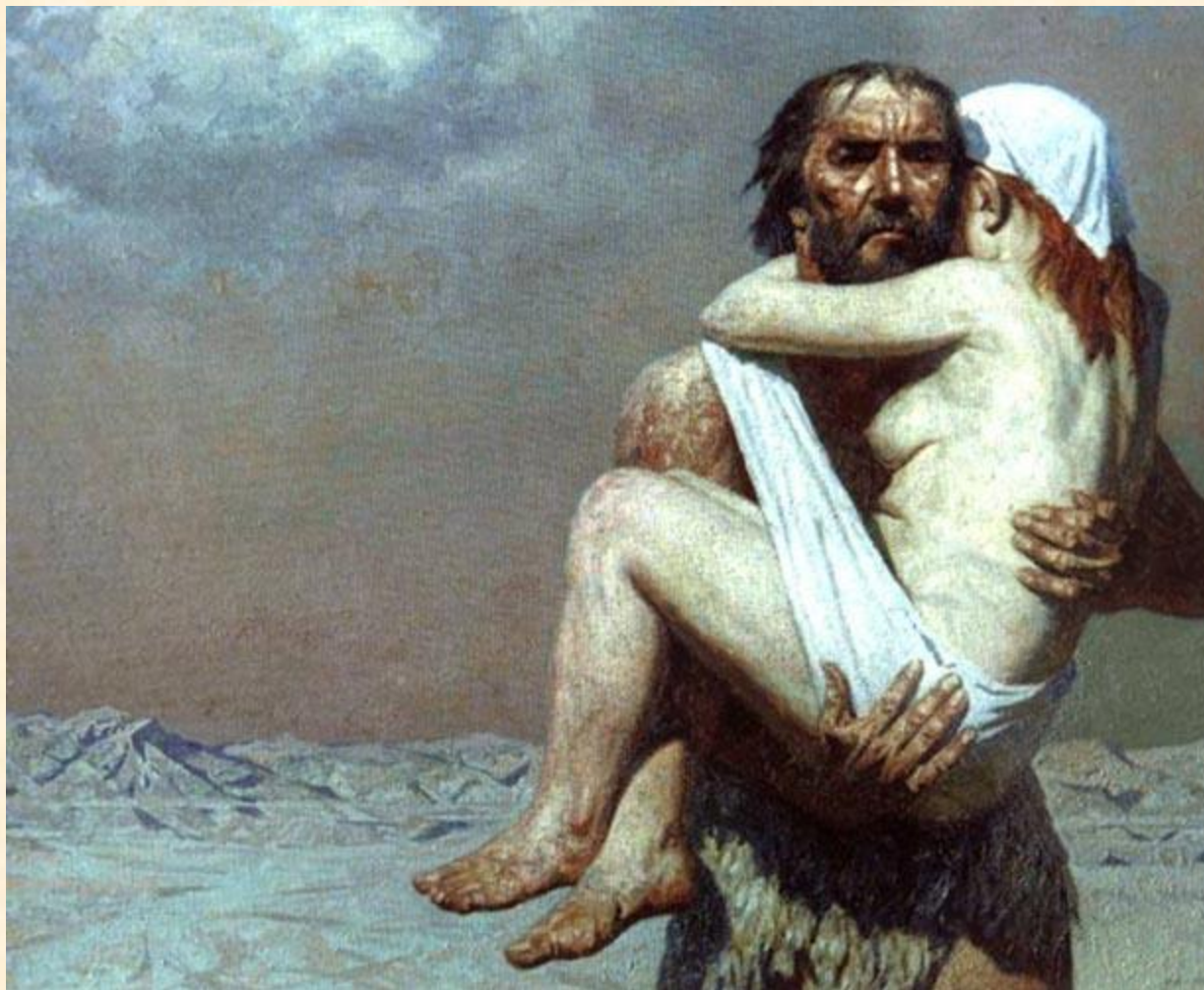


Н.Н.Ге.
Голгофа,
1893.
Холст,
масло

А.А.Иванов. Явление Христа народу, 1837 –
1857. Холст, масло.



Коржев Г.М. Лишенные рая (1998). Музей Русского искусства США, Миннеаполис





Н. Сафронов
Адам и Ева в
райском саду,
2005

Никколо Пизано. Кафедра баптистерия в Пизе

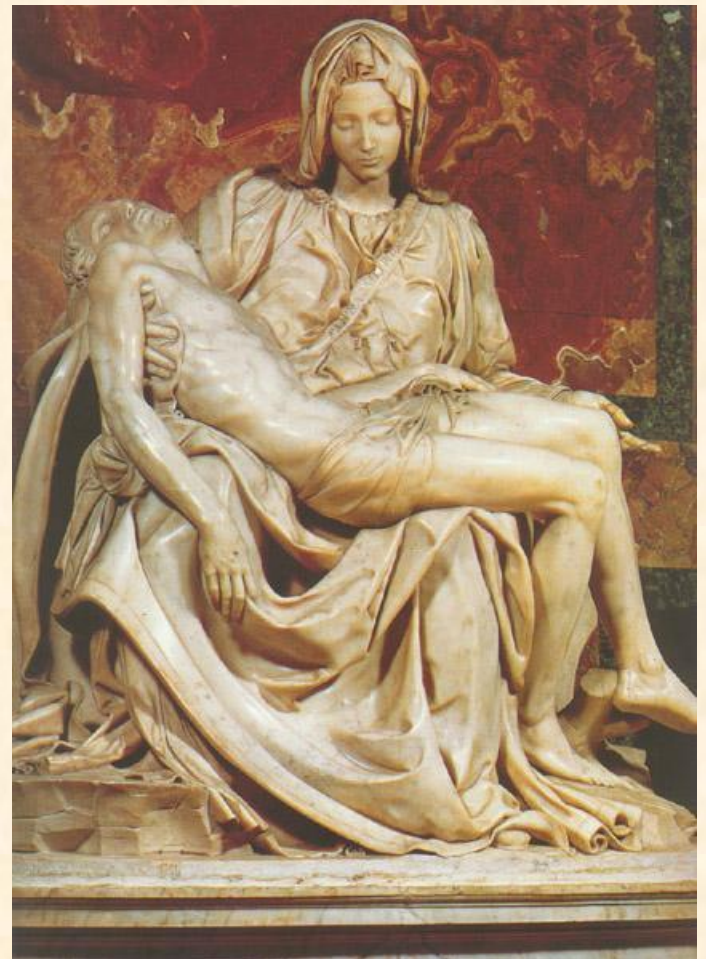


Микеланджело

Моисей



Пьета





Д. Л. Бернини. Давид

М.М. Антокольский. Христос перед судом народа,
1874



Джованни
Пьерлуидж
и да
Палестрин
а



И.-С. Бах
(1685 – 1750)



Г.Ф. Гендель
(1685 – 1759)

