

# ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

---

Вводная лекция

# 1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОНСПЕКТ ЛЕКЦИИ

## Виды конспектов



## 2. ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ АНАЛИЗ ИЗДЕЛИЯ ПО ОБРАЗЦУ

### Дизайн-анализ готового изделия по образцу

Наименование изделия	
Назначение изделия	
Кто может приобрести это изделие	
Размеры	
Единичное изделие, малая партия или массовое производство	
Материалы, которые были использованы при изготовлении изделия, почему выбраны именно эти материалы	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Стиль	
Особенности конструкции	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Способ изготовления	
Безопасно ли в использовании	
Достоинства изделия	
Недостатки изделия	

Для чего это нужно?

ЭТО ВАША  
КОПИЛКА  
ИДЕЙ.



ЗДЕСЬ МОЖНО ХРАНИТЬ ВСЕ,  
ЧТО ВЫ УКРАЛИ.

УВИДЕЛИ ЧТО-ТО,  
ЧТО СТОИТ УКРАСТЬ?

ПОЛОЖИТЕ ЭТО  
В КОПИЛКУ ИДЕЙ!



НУЖНО  
ВДОХНОВЕНИЕ?

ПОИЩИТЕ ЕГО  
В КОПИЛКЕ ИДЕЙ!

МУСОР НА ВХОДЕ —  
МУСОР НА ВЫХОДЕ

Художник — коллекционер. Только заметьте, что коллекционирует он не все подряд. Художники собирают разборчиво. Лишь то, что по-настоящему любят.



# ПЕРВЫЙ КРИТЕРИЙ:



**Необходимо знать  
известные вещи**

Гениальные идеи чаще всего  
появляются из насмотренности.



Чем больше ваша «копилка», тем  
больше вариантов рандомных  
комбинации может подобрать ваше  
воображение

## 3. РЕФЕРАТ

- Каждый студент выполняет реферат в качестве домашнего задания.
- На выполнение – 3 недели.

Как правильно оформить цитату:

1. А. Ю. Москвин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2013. — № 12 (59). — С. 152-157.
2. Р.О. Федосеева. Картины Рафаэля. М.: РОССПЭН, 2002. с. 471.
3. URL: <https://moluch.ru/archive/59/8519/> (дата обращения: 05.01.2021).

Тема реферата утверждается у преподавателя.

Но выбирать тему можно и самостоятельно.

Не параграф из учебника

## Как делать реферат?

1. Выбираются 3 – 5 книг.
2. Изучаются. Если тема реферата занимает не всю книгу, а 2 – 22 страницы, им уделяется основное внимание.
3. Делается конспект каждой книги, та информация, которая подходит под тему вашего реферата.
4. Создаётся подробный тезисно-цитатный план.  
(Его можно корректировать с преподавателем)

После написания реферата происходит защита реферата в качестве проекта.

Любые носители информации запрещены.

Студент выходит к доске и рассказывает тему, в которую погрузился, глядя в глаза аудитории.

Аудитория и преподаватель задают критические вопросы

# 4. ЗАРИСОВКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ

