

# РАЗРАБОТКА ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОДУКТА ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

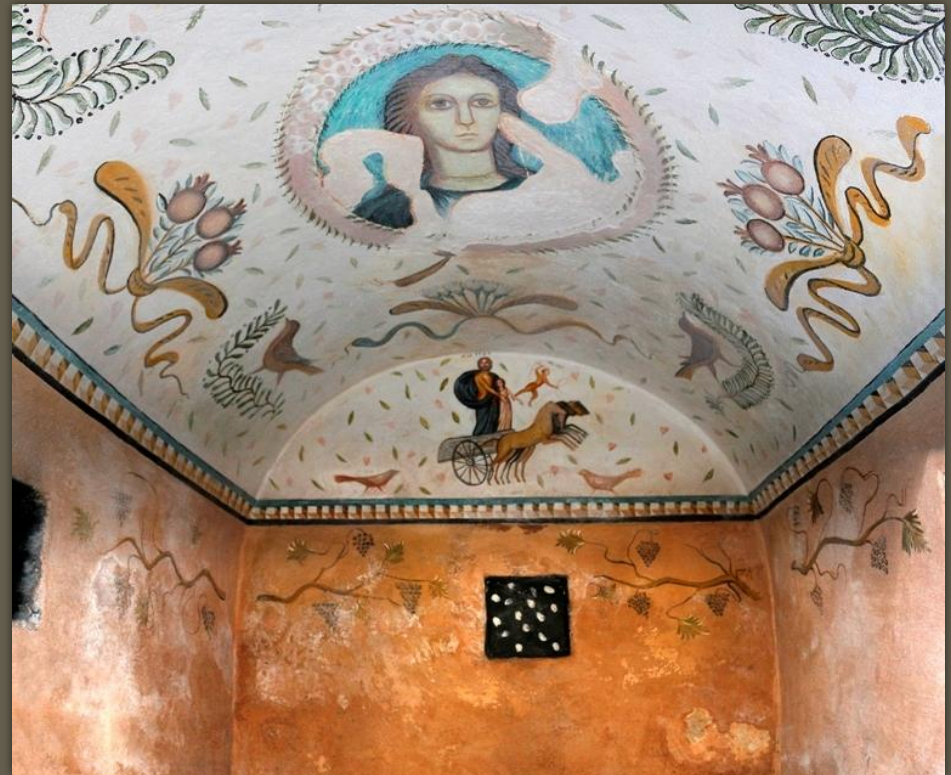
Подготовила

Маркова Анастасия Валерьевна

студентка гр. 8Д61 ИГПД ИК ТПУ, г. Томск

E-mail: [avm83@tpu.ru](mailto:avm83@tpu.ru)

# Технологическая модель Склеп Деметры





В небольшом, но очень содержательном музее можно узнать подробную историю открытия и исследования оригинального склепа, познакомиться с легендой о могущественном царе Митридате – самом знаменитом правителе Боспорского царства, увидеть инсталляцию погребального комплекса, полюбоваться образцами гончарного мастерства древних боспорян и терракотовыми статуэтками. Ну, и самое главное – насладиться фресками погребальной камеры, иллюстрирующими печальную историю похищения дочери Деметры Персефоны богом подземного царства Аидом. Технологическая модель



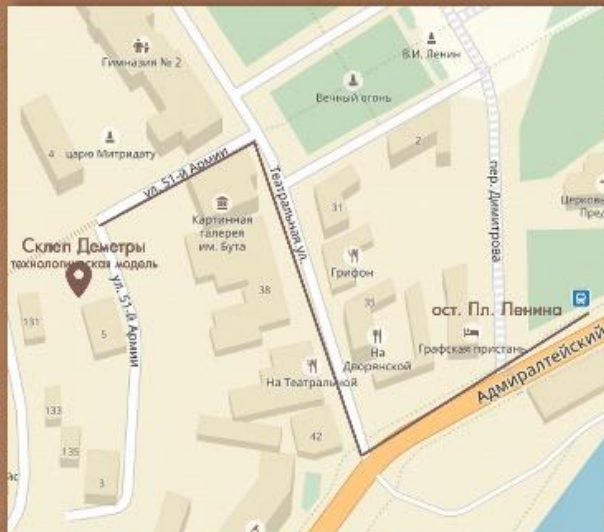
Склепа Деметры на сегодняшний день – единственная возможность увидеть, как выглядел уникальный памятник античного зодчества, посмотреть в большие печальные глаза Деметры, покровительницы нашего города, могущественной богини – хранительницы мироздания.

In a small but very informative museum you can learn the detailed history of opening and exploring the original crypt, get acquainted with the legend of the powerful king Mithridates - the most famous ruler of the Bosphoran kingdom, see the installation of the funerary complex, admire the examples of pottery mastery of ancient Bosphorans and terracotta figurines. Well, and most importantly - to enjoy the frescoes of the funerary chamber, illustrating the sad story of the abduction of the daughter of Demetra Persephone by the god of the underworld Aid. The technological model of the Demetra's Crypt for today is the only opportunity to see how the unique monument of ancient architecture looked, to see the sad eyes of Demetra, the patroness of our city, the powerful goddess who is the keeper of the universe.

А.В. Маркова. Отчет по практике

К нам можно добраться...

Технологическая модель Склепа Деметры находится у подножия Большой Митридатской лестницы добраться до нее можно на общественном транспорте (троллейбус №1, маршрутки №19, 3, 5, 6, 28) до остановки «Площадь Ленина»

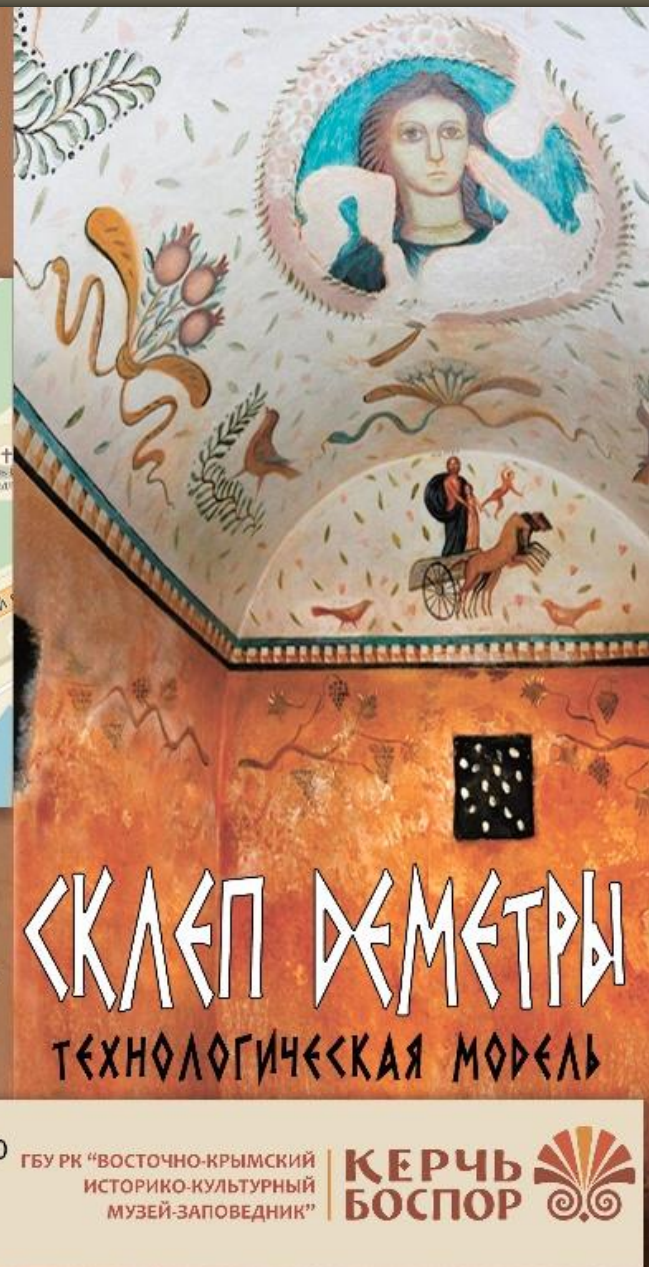


You can find us...

The technological model of the Demetra's Crypt is located at the foot of the Great Mithridates staircase, it is possible to reach it by public transport (trolleybus № 1, minibus № 19, 3, 5, 6, 28) to the "Lenin Square" stop

Часы работы - 10.00-19.00 Open from 10.00 till 19.00  
Понедельник - выходной Closed on Monday

[www.kerch-museum.com](http://www.kerch-museum.com)



**СКЛЕП ДЕМЕТРЫ**  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ**

ГБУ РК «ВОСТОЧНО-КРЫМСКИЙ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

**КЕРЧЬ  
БОСПОР**





Мы рады приветствовать Вас на нашей древней земле, имя которой Керчь. Когда-то здесь жили греки, которые создали могучее государство – Боспор Киммерийский со столицей Пантикапей. От тех времен остались руины древних городов, величественные цепи курганов, десятки некрополей.

Но даже если бы в Керчи и не было всего этого, сюда все равно стоит приехать только из-за того, чтобы увидеть росписи Склепа Деметры – захоронения знатной боспорянки, жившей в Iв.н.э.

Боспорские склепы, украшенные монументальной живописью очень редки. Открытые еще в XIXв., почти все они оказались безвозвратно погребенными под современной застройкой. Эта же участь могла постигнуть и склеп Деметры, найденный случайно в усадьбе Зайцевых при рытье ямы для погреба.

На момент открытия, на сводах и стенах полностью сохранились росписи, изображавшие греческий миф о Деметре, Плутоне и Коре.

Сюжет росписи и изображения богов были настолько впечатляющими, что склеп стал первым из всех расписных склепов, который удалось сделать доступным для осмотра как музейный объект.

Однако, в 1950-х гг. из-за затопления погребальной камеры грунтовыми водами, уникальные росписи оказались под угрозой разрушения. Повышенная влажность, резкие колебания температуры воздуха – все эти факторы привели к тому, что слои фрески начали осыпаться и сегодняшний день от них осталось всего 30% первоначального расписного слоя.

Чтобы сохранить остатки фресковой живописи склеп был законсервирован и закрыт для посещения.

Однако, сейчас у нас есть уникальная возможность увидеть этот памятник в первоначальном виде, таким каким его создали древние мастера.

В помещении музея «Технологическая модель Склепа Деметры - Iв.н.э.» керченские художники Николай и Татьяна Королевы воспроизвели настенную роспись погребальной камеры в античной технике фрески (роспись по сырой штукатурке) с использованием натуральных красителей.

Мы ждем Вас в самом центре города у подножья Большой Митридатской лестницы, под левым ее сводом.



РОСПИСЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПЛАФОНА  
СКЛЕПА ДЕМЕТРЫ

PAINTING OF THE CENTRAL PLAFOND  
OF THE DEMETRA'S CRYPT

Welcome to our ancient city of Kerch. Once in ancient times Greeks lived here. They founded a powerful kingdom - Bosphorus Kimmerian with the capital city of Panticapaeum. Since that time the ruins of ancient cities, majestic chains of burial mounds, dozens of necropolises remained there.

But even without all these sites Kerch is worth to be visited for seeing the paintings of Demetra's Crypt - the funereal place of a noble woman of Bosphorus who had lived there in the 1st century A.D.

Bosphorian crypts decorated with monumental paintings are rather rare. Discovered in the 19th century almost all of them to be buried under modern buildings.

Demetra's crypt could have suffered the same fate as it was founded by chance on Zaitsev's estate while digging a pit for their cellar.

By the moment of the Crypt discovery all the paintings on its walls and domes were fully preserved, representing the Greek myth of Demetra, Pluto and Kora. The plot of the paintings and the God's representation were so impressive that the Crypt became the first one opened to visitors as a museum.

But in the 50s of the 20th century due to flooding by subsoil water the funereal camera with its unique paintings found itself in the danger of destruction. High humidity and sharp air vibration - all these factors together led to destruction of the fresco layers so that nowadays only 30 per cent of the original painted layer left.

To preserve the remains of the fresco paintings the Crypt has been temporarily closed for visiting.

But now we have a unique chance to see the Crypt as it has originally been made by ancient artists.

Kerch painters Nikolai and Tatiana Korolyovs have reproduced the wall paintings of the funereal camera in the museum «Technological Model of Demetra's Crypt dated the 1st century A.D.» using the antique technique of fresco painting over wet plaster with natural dye-stuff.

We are looking forward to see you right in the center of Kerch at the bottom of the Mithridate Staircase under its left dome from May to September!



РАЗРАБОТКА ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО  
ПРОДУКТА  
ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Подготовила

Маркова Анастасия Валерьевна

студентка гр. 8Д61 ИГПД ИК ТПУ, г. Томск

E-mail: [avm83@tpu.ru](mailto:avm83@tpu.ru)