



Станковая скульптура: бюст.

ПОДГОТОВИЛА ПАЧАЕВА АНАСТАСИЯ, 109 ГРУППА.

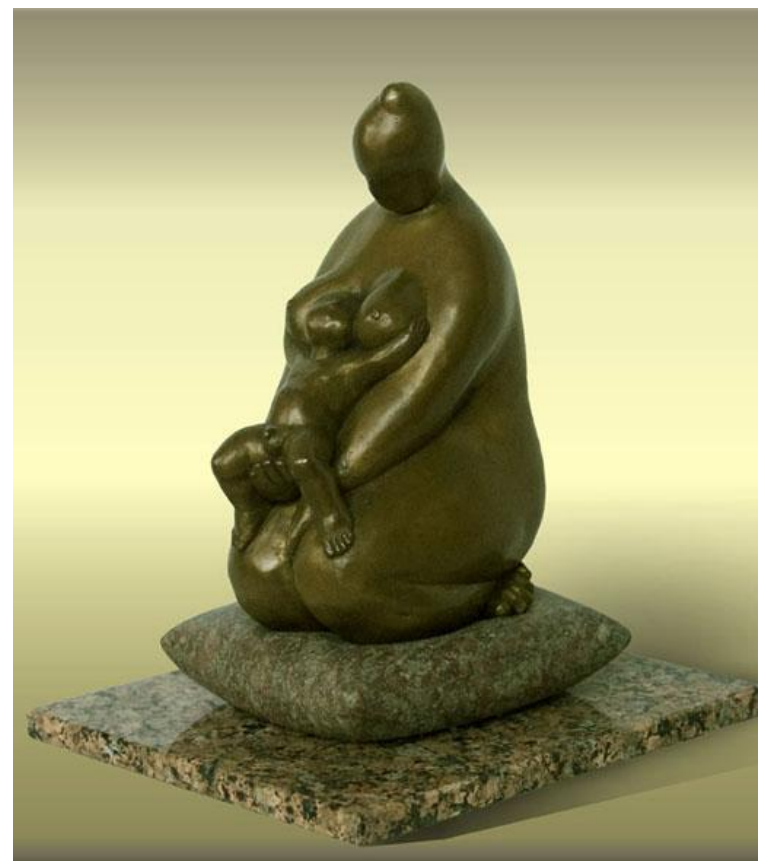
Определение станковой скульптуры



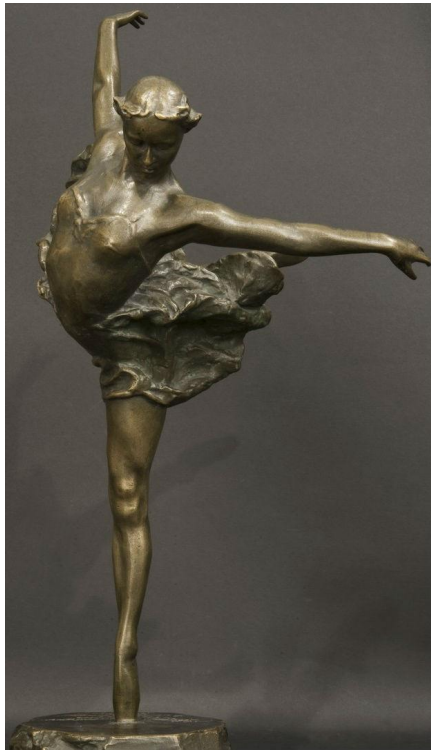
Станковая скульптура - вид скульптуры, рассчитанный на восприятие с близкого расстояния и не связанный с архитектурой и предметным окружением. Обычно размер станковой скульптуры приближен к натуральной величине. Станковой скульптуре свойственны психологизм, повествовательность, часто используется символический и метафорический язык. Основным жанром является портрет

История

Станковая скульптура как культового, так и светского характера известна с древности: она была распространена в искусстве Древнего Востока и античности (портрет, votивная скульптура, мелкая пластика). В Новое время под станковой скульптурой стали подразумевать произведения, предназначенные для выставок, музеев, общественных и жилых интерьеров (в XIX в. возникло понятие «кабинетная скульптура») и для продажи на художественном рынке.



Станковая скульптура: способы изготовления

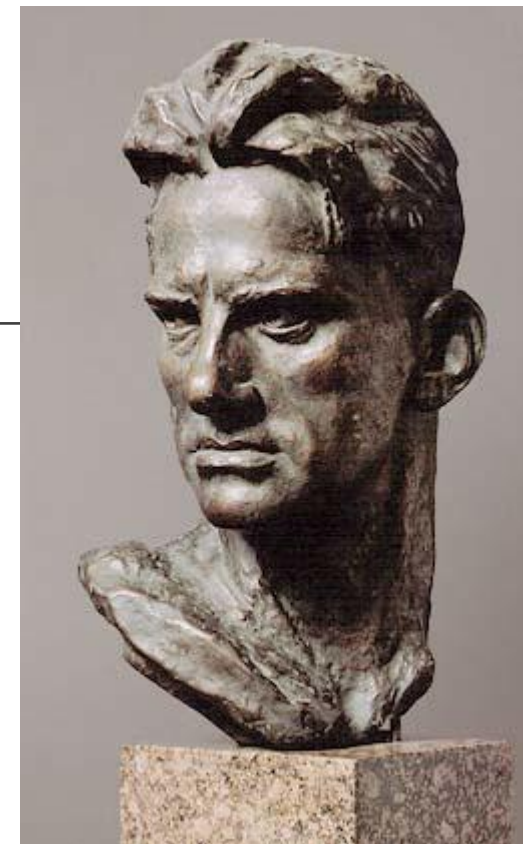


С первого взгляда может показаться, что процесс изготовления станковой скульптуры занимает немного времени и сил, ввиду своих небольших размеров. Тем не менее, станковая скульптура требует к себе много внимания, а также специальных знаний в резьбе, литье, а также в ковке. Станковая скульптура может быть изготовлена методом высекания, лепки, литья из бронзы, резьбы по дереву, сварки или чеканки.



Выбранный скульптором материал точно соответствует его замыслу. Светлый полупрозрачный мрамор хорошо передает очертания человеческого тела в скульптурном портрете, а резкие блики бронзы усиливают впечатление динамики скульптурной композиции.

В определенные эпохи в станковой скульптуре широко использовался символ и аллегория. Высокий уровень художественно-пластической формы, внимание к специфике скульптурного материала и глубина содержания делают ее произведением искусства. Скульптурный материал и фактура его обработки являются важным компонентом эмоционального воздействия произведения.



Станковая скульптура является тем уникальным предметом интерьера, который хотя бы раз попадался каждому из нас на глаза. Достаточно часто каждый ценитель и почитатель искусства в целом собирает и хранит у себя интересные, оригинальные и редкие коллекции станковых статуэток и скульптур. Это своего рода разновидность монументального искусства. Ее можно отнести к такому подвиду скульптуры, как декоративная.

