

ПЕВЕЦ РОДНОГО КРАЯ



Родился Нурлыбар Файрушин в 1930 году в семье Тайбы и Хажимурата Файрушиных из д. Кугарчи Зианчуринского района БАССР

С детства Нурлыбар восхищался родной природой, горами, полноводной рекой Суренью, песнями соловья и всю красоту родной земли он воплотил в себя и впоследствии воссоздал он ее в своих картинах.





Его первая
картина
«Сенокосная
пора» написана
в 1977 году.

Последующие его картины «Портрет отца», «Гора Мир», были выставлены на республиканской выставке и они принесли художнику успех-ему было присвоено звание лауреата.



206. Картина «Сурень»
Автор- Н.Файрушин

«Вечер», «Дождь»,
«Ранняя осень»,
«Начало марта»- в
каждой из них
отражение какого-то
мгновения в природе, и
каждая из них
вызывает особое
восхищение.





2. Картина «Горь»
Автор- Н.Файрушин



204. Картина «Роща»
Автор - Н.Файрман



198. Картина «Место гибели Чекмарина»
Автор: И. Файрушин

ЕГО КАРТИНЫ
ОВЕЯНЫ
ВЕЛИЧАВОСТЬЮ,
ГЛУБОКИМ
ВНУТРЕННИМ
ЧУВСТВОМ. АВТОРУ
ПРИСУЩЕ КАЧЕСТВО
ЧУВСТВОВАНИЯ
ВЕЧНОСТИ ПРИРОДЫ, В
ТО ЖЕ ВРЕМЯ
ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ
ЕЕ...



199. Картина «Стойло»
Автор-Н. Файрузов