

Иван Алексеевич Бунин

(1870-1953)



Иван Алексеевич Бунин родился 23 октября 1870 года в Воронеже, на Дворянской улице. Обнищавшие помещики Бунины, принадлежали знатному роду, среди их предков - В.А. Жуковский и поэтесса Анна Бунина.



Дом Буниных

Алексей Николаевич Бунин

Алексей Николаевич, помещик Орловской и Тульской губернии, был вспыльчивый, азартный, более всего любящий охоту и пение под гитару старинных романсов. В конце концов он, из-за пристрастия к вину и картам, растратил не только собственное наследство, но и состояние жены. Но несмотря на эти пороки, его все очень любили за веселый нрав, щедрость, художественную одаренность. В его доме никогда никого не наказывали.



Людмила Александровна Бунина



Мать Ивана Бунина была полной противоположностью мужу: кроткой, нежной и чувствительной натурой, воспитанной на лирике Пушкина и Жуковского, и занималась, в первую очередь, воспитанием детей...

Вера Николаевна Муромцева, жена Бунина, вспоминает: «Мать его, Людмила Александровна, всегда говорила мне, что «Ваня с самого рождения отличался от остальных детей», что она всегда знала, что он будет «особенный», «ни у кого нет такой тонкой души, как у него».

В Воронеже Бунины появились за три года до рождения Вани, для обучения старших сыновей: Юлия (13 лет) и Евгения (12 лет). Юлий на редкость способный к языкам и математике, учился блестяще, Евгений учился плохо.

Людмила Александровна, всегда говорила: "Ваня с самого рождения отличался от остальных детей", что она всегда знала, что он "особенный", "ни у кого нет такой души, как у него".

Воспоминания о детстве - лет с семи, как писал Бунин, - связаны у него "с полем, с мужицкими избами" и их обитателями. Он целыми днями пропадал по ближайшим деревням, пас скот вместе с крестьянскими детьми, с некоторыми из них дружил.

В 1874 году Бунины решили перебраться из города в деревню на хутор Бутырки, в Елецкий уезд Орловской губернии, в последнее поместье семьи.



На одиннадцатом году Бунин поступил в Елецкую гимназию. Мог с одного прочтения запомнить стихотворение в целую страницу, если оно его интересовало. В третьем классе оставался на второй год. В гимназии он писал стихи, подражая Лермонтову, Пушкину. Его не привлекало то, что обычно читают в этом возрасте.

Первое стихотворение Бунина — «Деревенский нищий» — опубликовано в 1887 г. в журнале «Родина». С этого года Бунин начинает регулярно печататься в журналах «Неделя», «Русское богатство», «Новое слово».

Гимназию он не окончил, учился потом самостоятельно под руководством старшего брата. С осени 1889 года началась его работа в редакции газеты "Орловский вестник", нередко он печатал в ней свои рассказы, стихи, литературно-критические статьи, и заметки в постоянном разделе "Литература и печать". Жил он литературным трудом.

Отец разорился, в 1890 году продал имение в Озерках. В 1893 году переехал в Каменку к сестре. Ждать молодому поэту помощи было неоткуда.



Гимназия, в которой не доучился Бунин



Бунин и Пащенко

Бунин познакомился с Варварой Владимировной Пащенко, дочерью Елеуцкого врача, работавшей корректором. В 1891 году она вышла замуж.

Юношеский роман Бунина составил сюжетную основу пятой книги "Жизни Арсеньева", вышедшей отдельно под названием "Лука".

В конце августа 1892 года Бунин и Пащенко переехали в Полтаву, где Юлий Алексеевич работал в губернской земской управе статистиком.

Братья Бунины входили в редакцию "Полтавских губернских ведомостей", находившихся с 1894 года под влиянием прогрессивной интеллигенции. Бунин помещал в этой газете свои произведения.

"Я в те годы,- вспоминал он,- был влюблен в Малороссию в ее села и степи, жадно искал сближения с ее народом, жадно слушал песни, душу его".

1895 год - переломный в жизни Бунина: после "бегства" Пащенко, оставившей Бунина и вышедшей за его друга Арсения Бибикова. В январе он оставил службу в Полтаве и уехал в Петербург, а затем в Москву.

Большой успех на литературном вечере, состоявшемся 21 ноября в зале Кредитного общества в Петербурге, ободрил его. Там он выступил с чтением рассказа "На край света".

Украина 1894г.

Петербург 1895г.

Москва



Самостоятельно выучив английский язык, Бунин переводит и издает в 1896 поэму американского писателя Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате». Эта работа сразу была оценена как одна из лучших в русской переводческой традиции, и за нее в 1903 Российская академия наук присуждает Бунину Пушкинскую премию.



*В июне 1898 года
Бунин уехал в Одессу.*

*В Одессе Бунин
женится на Анне
Николаевне Цакни
(1879-1963) 23
сентября 1898 года.
Их сын Коля умер 16
января 1905 года.*

Одесса





*В начале апреля 1899 года
Бунин побывал в Ялте,
встретился с Чеховым,
познакомился с Горьким.*

*В свои приезды в Москву
Бунин бывал на "Средах" Н.
Д. Телешова, объединявших
видных писателей-
реалистов.*



1890-е – 1900-е – время напряженной работы и бурного роста популярности Бунина. Выходят книга «На край света и другие рассказы» (1897) и стихотворный сборник «Под открытым небом» (1898).

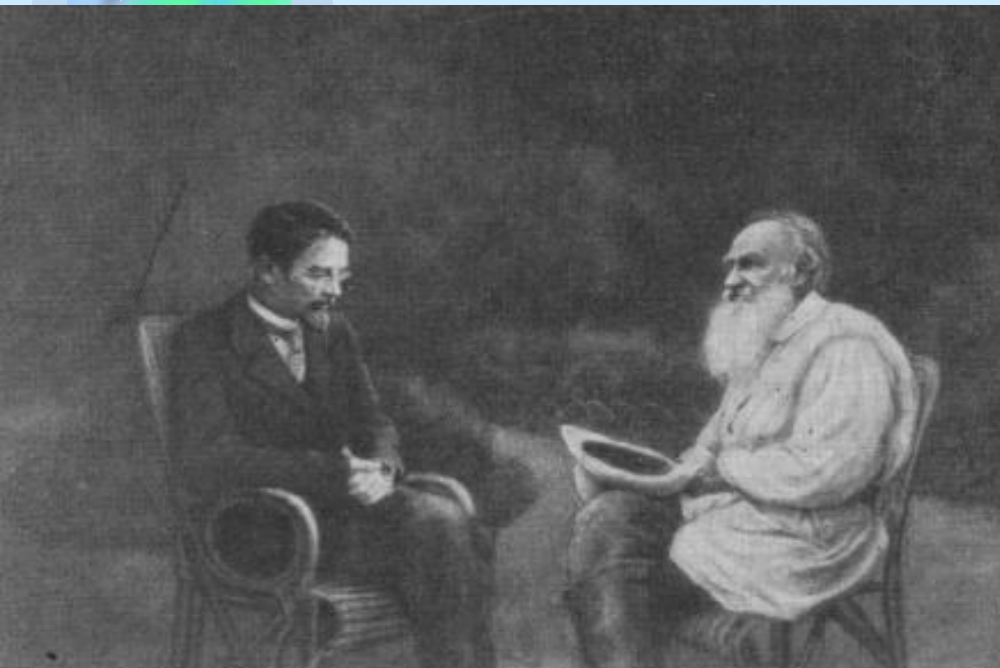
В начале 1895 в Петербурге, а затем и в Москве Бунин входит в литературную среду, знакомится с Чеховым, Н.К.Михайловским, сближается с В.Я.Брюсовым, К.Д.Бальмонтом, Ф.Сологубом.

В 1901 издает в издательстве «Скорпион» сборник лирики «Листопад».

Художественная мощь Толстого-прозаика навсегда осталась для Бунина безусловным ориентиром, равно как и творчество А.П.Чехова



От Чехова проза Бунина унаследовала лаконичность письма, умение различить драматическое в мелком и будничном, максимальную смысловую насыщенность по видимости незначительной образной детали, которая может стать намеком не только на характер, но и на судьбу героя.



С наследием Толстого прозу Бунина связывал вопрос о родстве человека с природой, влечение к вечным загадкам существования, к человеку перед лицом смерти, интерес к древнему Востоку и его философии, картины страстей, яркая чувственная стихия и пластичность словесного живописания.



Начало творчества



Бунин-прозаик по настоящему заметили после “Антоновских яблок”. А в начале 1901 года вышел сборник стихов “Листопад”. Он трижды удостоивался высшей литературной награды, а в 1909 году был избран почетным членом академии. “Когда я буду писать отзыв о Вашей книге стихов, я...буду сравнивать Вас с Левитаном, которого тоже горячо люблю, которым наслаждаюсь всегда... Чего желал бы я... Вашему перу – твердости! Т. е. – бодрого духа, радости душевной. Засиять бы Вам однажды, в стихах, улыбнуться бы весело людям”, – писал М.Горький о “Листопаде”.

Семейная жизнь Бунина



В 1906 Иван Бунин познакомился с «тихой барышней с леонардовскими глазами из старинной дворянской семьи» – Верой Николаевной Муромцевой (1881-1961), ставшей спутницей писателя на протяжении всей его последующей жизни. Она окончила естественное отделение Высших женских курсов, владела иностранными языками, увлекалась литературой, искусством. Вера Николаевна сумела создать атмосферу любви, заботы, внимания, скромного самоотвержения, в которой так хорошо жилось и спокойно работалось Бунину. Муромцева, обладая незаурядными литературными способностями, оставила замечательные литературные воспоминания о своем муже («Жизнь Бунина», «Беседы с памятью»).



Весной 1918 года вместе с женой Бунин уехал из Москвы на юг России. В январе 1918 года еще в Москве Бунин начинает вести дневник, продолжает его в Одессе; из дневниковых записей и родилась книга “Окаянные дни”, опубликованная в 20-е годы уже в эмиграции.

“ Я не хочу стать эмигрантом. Для меня в этом много унижительного. Я слишком русский, чтобы бежать со своей земли”, – писал Бунин. Решение покинуть Россию приходило нелегко. Все медлил и медлил Иван Алексеевич. Но “ ... убедившись, что наше дальнейшее сопротивление грозит нам лишь бесплодной, бессмысленной гибелью, ушли на чужбину”. В начале февраля 1920 года на французском пароходе “Спарта” вместе с женой он покинул красную Одессу. Русская эмиграция, однако, восприняла демарш Бунина как отступничество. От писателя отвернулись многие близкие люди, в том числе один из лучших друзей – Б. К.Зайцев



В эмигрантский период Иван Алексеевич Бунин активно включается в жизнь русского Парижа: он возглавляет с 1920 Союз русских литераторов и журналистов, выступает с воззваниями и обращениями, ведет в газете «Возрождение» в 1925–1927 регулярную политико-литературную рубрику, создает в Грасе подобие литературной академии, куда вошли молодые писатели Н.Рощин, Л.Зуров, Г.Кузнецова.

Томительная боль разлуки с Родиной и упрямое нежелание смириться с неизбежностью этой разлуки приводят к расцвету творчества Бунина периода эмиграции. Его мастерство достигает предельной высоты. Почти все произведения этих лет – о былой России.

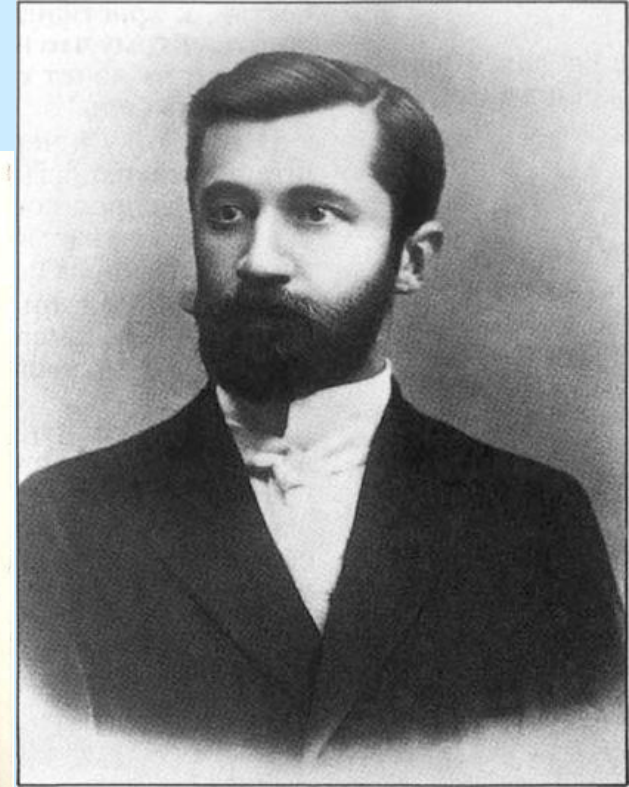
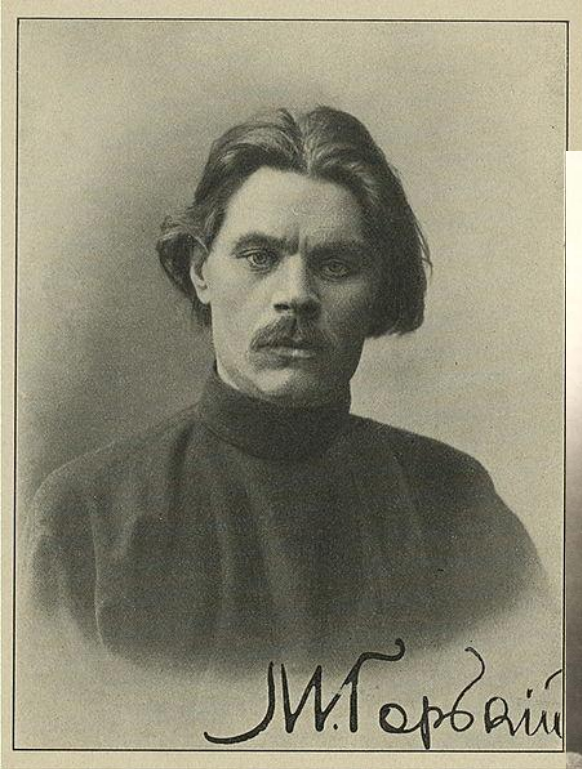


Нобелевская премия



Память о Родине всю жизнь питала его творчество. В Грасе, небольшом городке под Парижем, где жили Бунины долгие годы, были написаны его наиболее значительные произведения. Среди них роман “Жизнь Арсеньева”, за который ему была присуждена Нобелевская премия.

В 1933 Бунин стал первым русским лауреатом Нобелевской премии по литературе – «за правдивый артистический талант, с которым он воссоздал в прозе типичный русский характер». Среди номинантов на премию того года фигурировали также М.Горький и Д.Мережковский.



В 1936 году Бунин отправился в путешествие в Германию и другие страны для свидания с издателями и переводчиками.

В октябре 1939 года Бунин поселился в Грасе на вилле "Жаннет", прожил здесь всю войну. При немцах Бунин ничего не печатал, хотя жил в большом безденежье и голоде.

Последние годы он много болел. Все же написал книгу воспоминаний и работал над книгой "О Чехове", которую он закончить не успел.

Годы Второй мировой войны Бунины проводят в Грасе, испытывая крайнюю нужду. После 1917 Бунин всегда оставался непримиримым противником советской власти, но в период войны так и не поддался соблазну приветствовать нацистов как «единственную политическую силу, способную принести России свободу от большевиков».

В 1945 году он навсегда распрощался с Грассом и первого мая возвратился в Париж. Вернувшись после войны в Париж, он посетил советское посольство, дал интервью промосковской газете «Советский патриот» и вышел из состава Парижского Союза русских писателей и журналистов, когда тот принял решение об исключении из своих рядов всех, кто принял советское гражданство. Во многом благодаря этим шагам стало возможным постепенное возвращение книг «белого эмигранта» Бунина на Родину еще в 1950-е годы.



В эмиграции Буниным написано десять новых книг прозы, в том числе *Роза Иерихона* (1924), *Солнечный удар* (1927), *Божье древо* (1931), повесть *Митина любовь* (1925). В 1943 (полное издание – 1946) писатель издает вершинную книгу своей малой прозы, сборник рассказов *Темные аллеи*. «Все рассказы этой книги только о любви, о ее „темных“ и чаще всего очень мрачных и жестоких аллеях», – сказал Бунин в одном из писем Н.А.Тэффи.

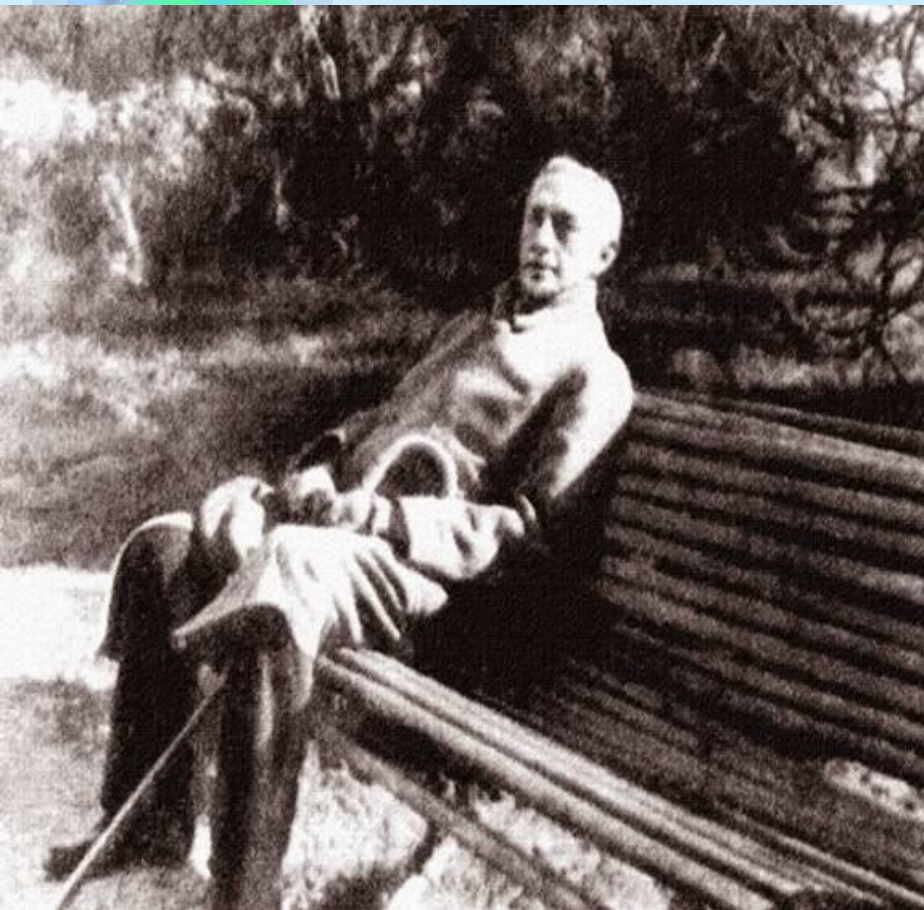


«Тёмные аллеи»

“Всякая любовь – великое счастье, даже если она не разделена”, – вот главное, что хотел донести до читателей автор “Темных аллеи”. Передавая “Темные аллеи” для публикации в США, Бунин сказал: “Это книга о любви с некоторыми смелыми местами. В общем, она говорит о трагическом и о многом нежном и прекрасном. Думаю, что это самое лучшее и самое оригинальное из того, что я написал в жизни!”...В полном объеме книга Бунина “Темные аллеи” вышла в Париже в 1946 году.



Последние дни



“Все проходит, все не вечно!” – за этими словами – попытка Бунина сохранить мужество. Но ничто не могло заставить его отказаться от мысли о России. Она была в его сердце. “Разве можем мы забыть Родину? Может человек забыть Родину? Она – в душе. Я очень русский человек. Это с годами не пропадает”. В письмах и дневниках Бунин говорит о своем желании возвратиться в Москву.

Бунин скончался в ночь на 8 ноября 1953 года на руках своей жены в страшной нищете в Париже.

В своих воспоминаниях Бунин писал: " Слишком поздно родился я. Родись я раньше, не таковы были бы мои писательские воспоминания. Не пришлось бы мне пережить..."

1905 год, потом первую мировую войну, вслед за ней 17-й год и его продолжение, Ленина, Сталина, Гитлера... Как не Позавидовать нашему праотцу Ною ! Всего один потоп выпал на долю ему..."

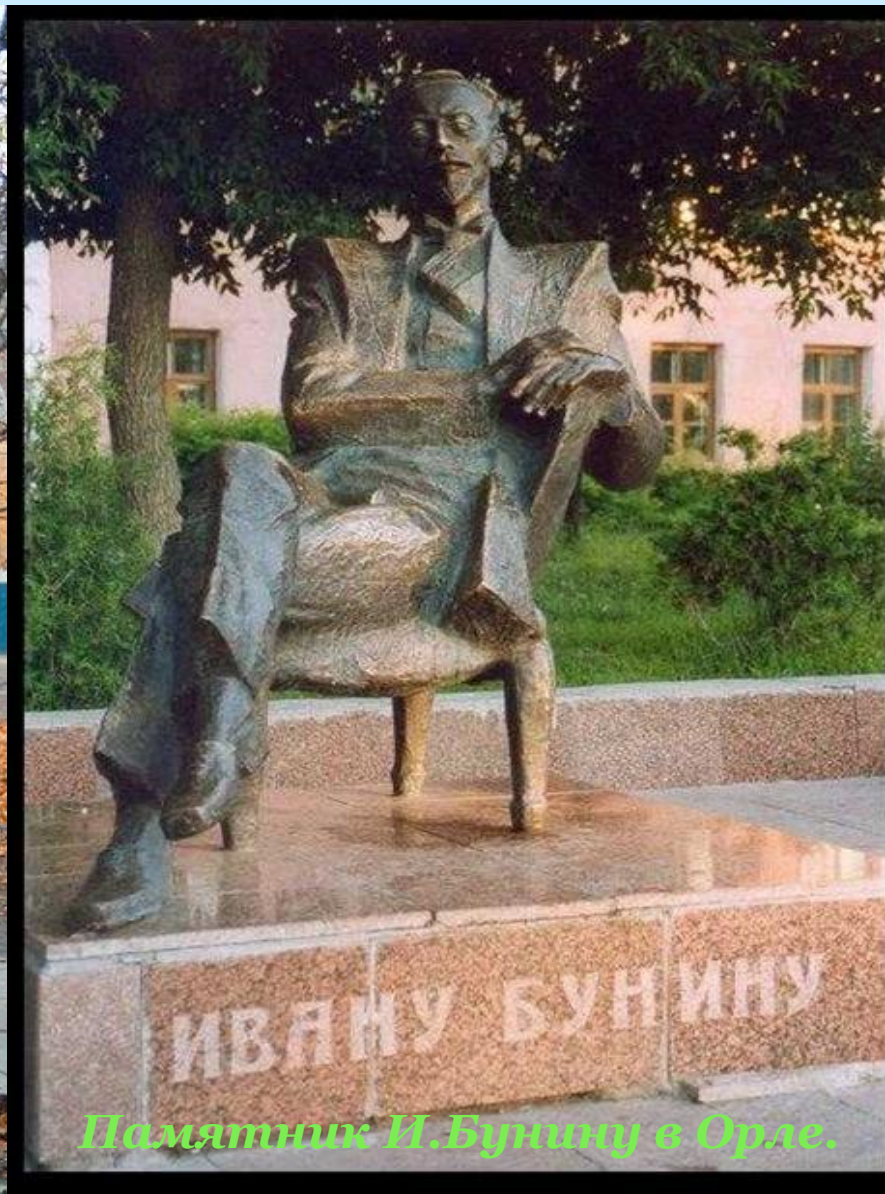
Похоронен Бунин на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем, в склепе, в цинковом гробу.



Памятники Ивану Алексеевичу Бунину



Памятник Ивану Бунину в
Воронеже.



Памятник И. Бунину в Орле.