

Департамент образования и науки Тюменской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»

Тема: Архитектура и живопись Средневековья.

Выполнил: студент группы
ЭТ-1-19, Кондратенко А.Е.
Проверил: преподаватель,
Пелевина Е.С.

ТЮМЕНЬ
2019

Введение

Средневековое искусство охватывает период приблизительно с 1180 по 1420 годы.

Господствующим стилем этого времени была готика. Это был переходный период для изобразительного искусства и скульптуры, в течение которого произошли изменения в идеологии и культуре. Средневековые художники постепенно стали отходить от жестких правил и каноничности романской живописи в сторону реалистичного представления мира, желая создавать эффект объема в картинах. Это стремление, в конечном итоге, привело к возникновению искусства эпохи Возрождения.

Живопись

Время сохранило для нас многочисленные памятники средневекового искусства: иконы, фрески, мозаики, миниатюры, гравюры и т. п. Продолжая готические традиции, художники позднего Средневековья проявили глубокий интерес к духовному миру человека. Это способствовало появлению в живописи пейзажа, портрета.



Общие тенденции

Искусство этого периода, хотя и было разнообразно по стилю, характеризуется несколькими общими тенденциями. В это время большинство художественных работ имело религиозное назначение, поэтому христианское искусство было доминирующим направлением. Многие картины, диптихи, триптихи и скульптуры средневековья разрабатывались для церковных алтарей и с учетом конкретных особенностей храмовых интерьеров.



Важным элементом создания религиозных образов была дополнительная декорация произведений искусства. Элементы полотен могли быть созданы из золота или других драгоценных материалов.

Архитектура

В X-XII вв. в европейской архитектуре господствовал романский стиль. Характерные сооружения — замки, храмы — были похожи на крепости. Их массивность заменили легкость, стремительность готических зданий: соборов, дворцов, ратуш, жилых домов и т. п. Искусство готики (XIII-XV вв.) было ближе жизни и чувствам людей.



Готическая архитектура средневековья

Завершает свое правления архитектура средневековья Готическим направлением. Готическая архитектура средневековья зародилась во Франции XII века. Первоначально понятие «готика» относилось исключительно к архитектуре. Главными элементами в архитектуре того времени стали: стрельчатые арки, крестовые своды, арочные контрфорсы, а также ажурные декоративные элементы на окнах. Готическая архитектура средневековья применяла изобретения, которые применялись и в других направлениях и стилях архитектуры Средневековья. Однако их комбинация дала жизнь совершенно новому типу зданий. Ярким примером и по сей день считается аббатство Сен-Дени в районе Парижа.

