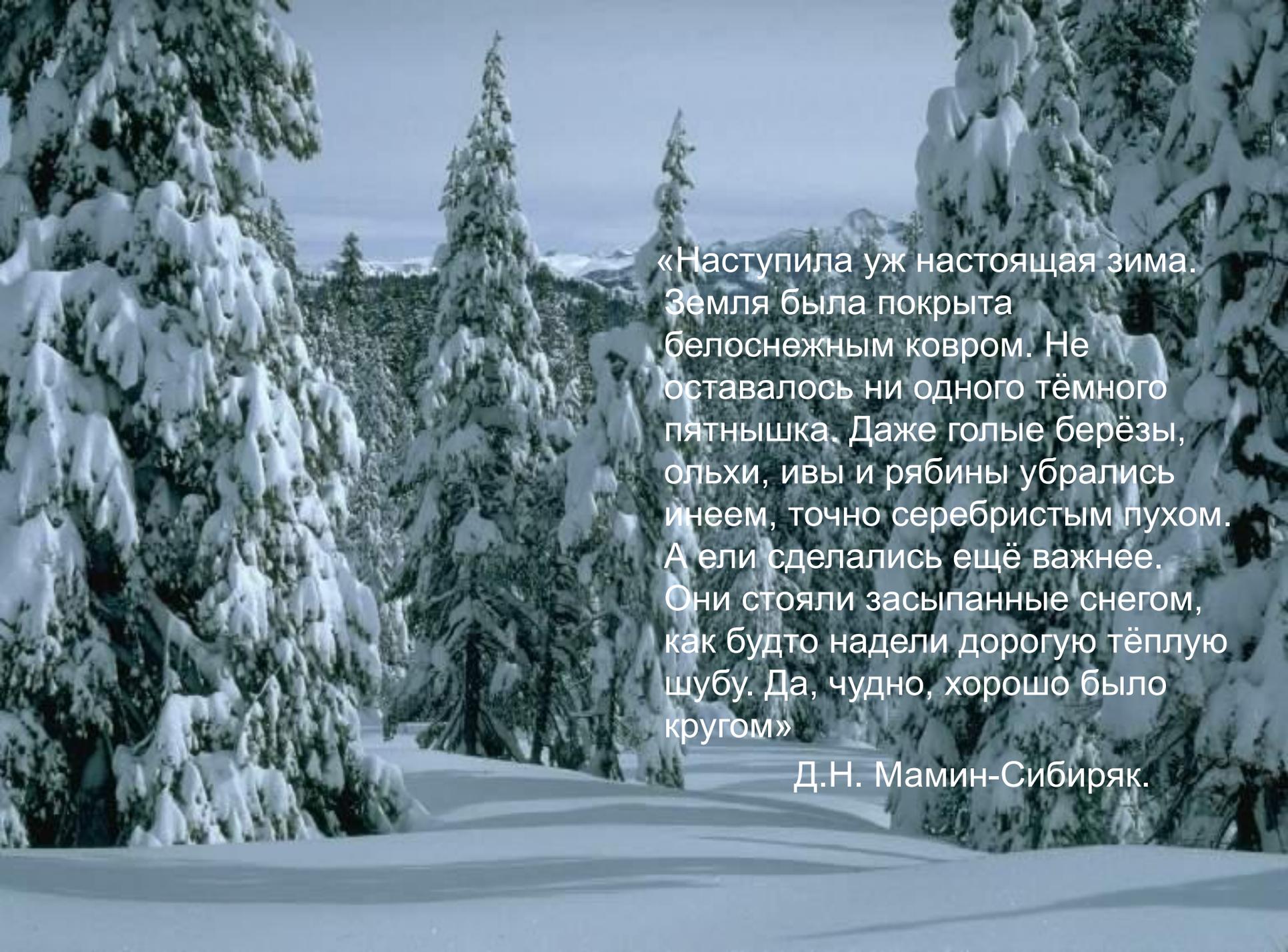


# ЧУДЕСНЫЙ МИР ПОЭЗИИ

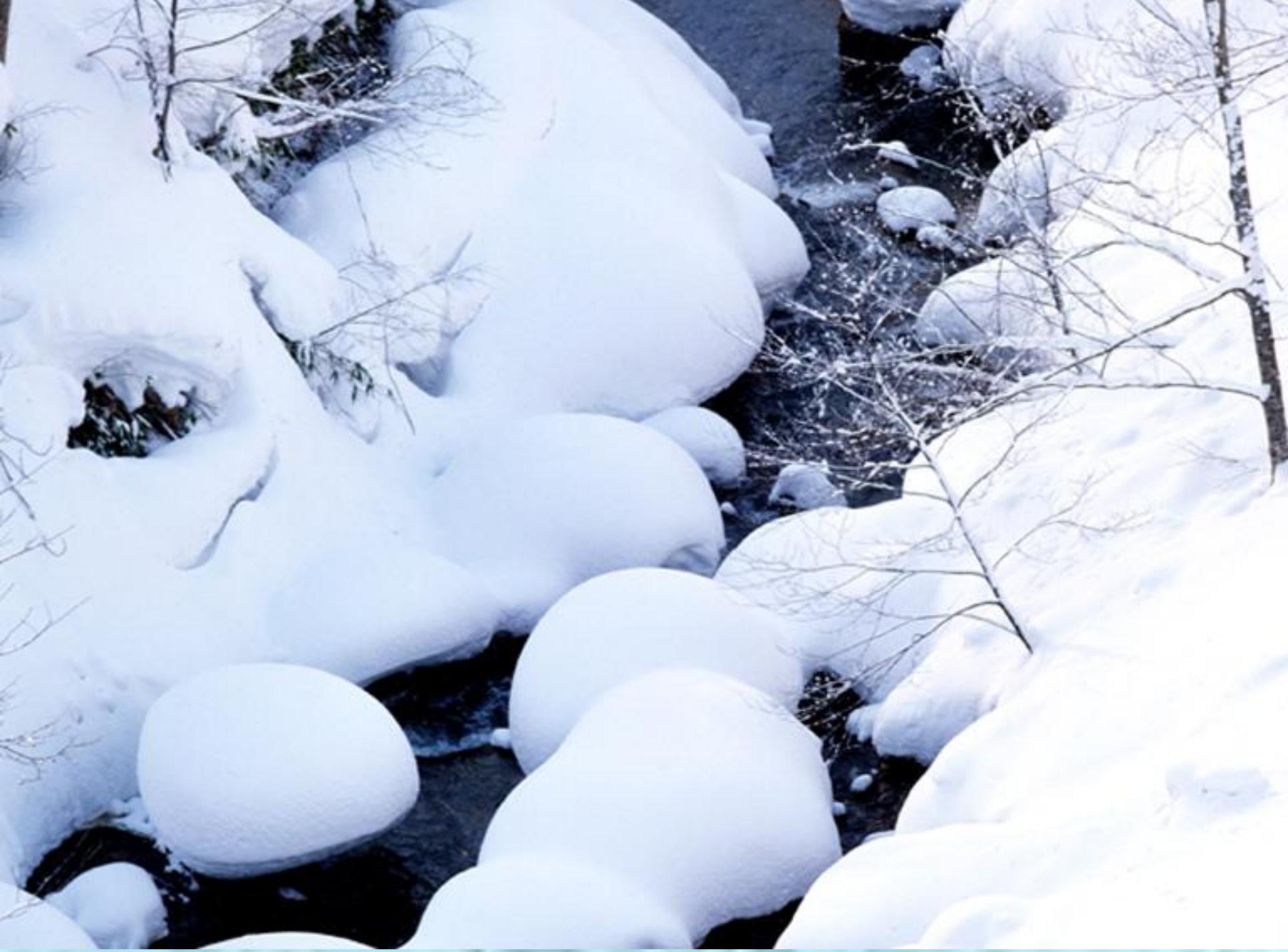
Вот ветер, тучи нагоняя,  
Дохнул, завыл – и вот сама  
Идёт волшебница-зима.  
Пришла, рассыпалась, клоками  
Повисла на суках дубов;  
Легла волнистыми коврами  
Среди полей, вокруг холмов;  
Брега с недвижною рекою  
Сравняла пухлой пеленою;  
Блеснул мороз. И рады мы  
Проказам матушки-зимы.

А.С.Пушкин.

A serene winter landscape featuring several evergreen trees heavily laden with snow. The ground is a smooth, undisturbed expanse of white snow. In the distance, snow-capped mountains rise against a pale, overcast sky. The overall atmosphere is quiet and peaceful.

«Наступила уж настоящая зима. Земля была покрыта белоснежным ковром. Не оставалось ни одного тёмного пятнышка. Даже голые берёзы, ольхи, ивы и рябины убрались инеем, точно серебристым пухом. А ели сделались ещё важнее. Они стояли засыпанные снегом, как будто надели дорогую тёплую шубу. Да, чудно, хорошо было кругом»

Д.Н. Мамин-Сибиряк.







# Стихотворение

**Ритм** – чередование  
каких-либо элементов  
(звуковых, речевых),  
происходящее с  
определённой  
последовательностью

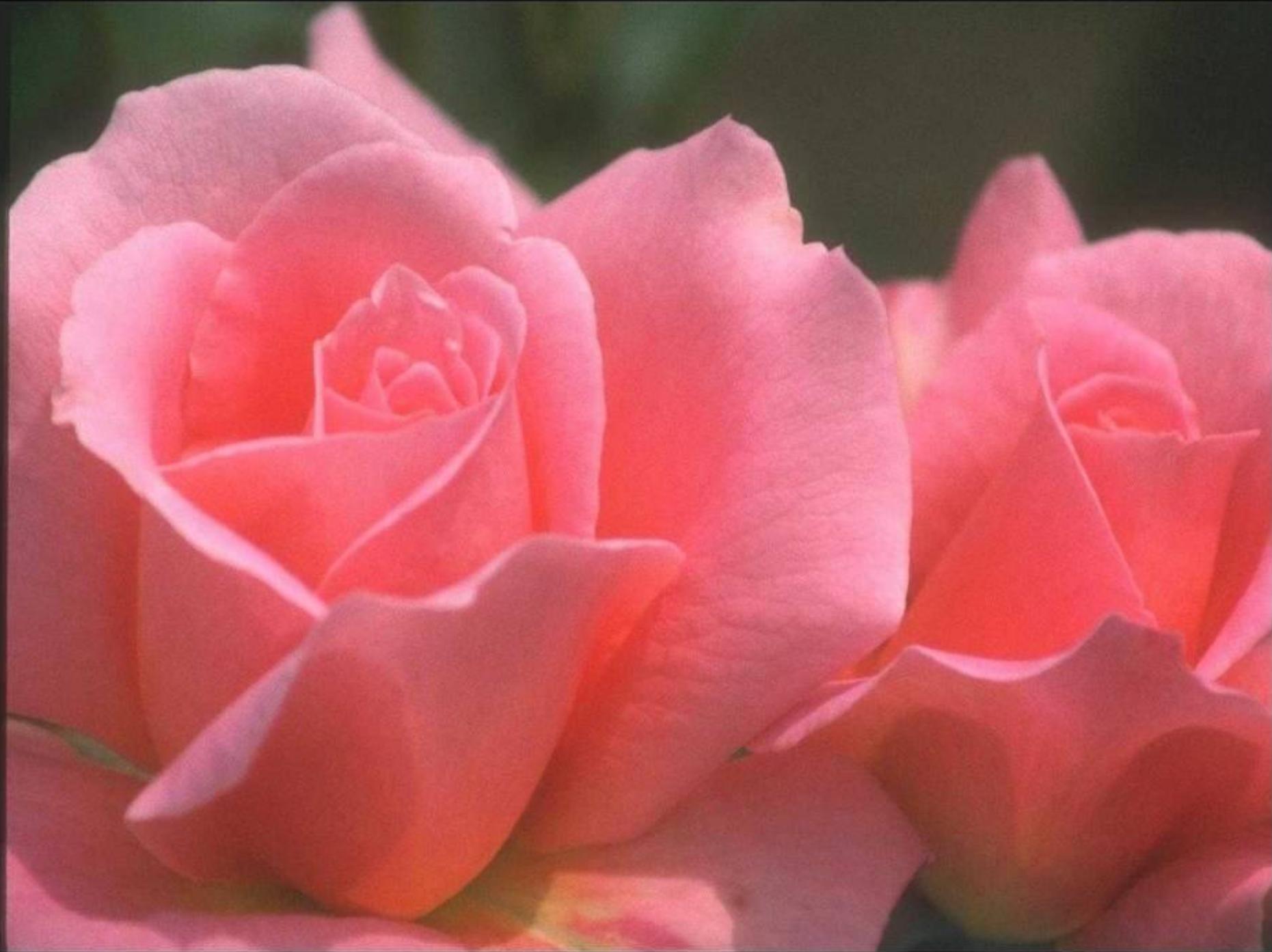
**Рифма** – созвучие  
концов стихов,  
отмечающее их  
границы и  
связывающее их  
между собой.



# Языковые средства:

- **метафора** (слово в переносном значении; скрытое сравнение);
- **сравнение** (сопоставление двух предметов);
- **эпитет** (художественное определение, придающее речи образность, эмоциональность);
- **олицетворение** (перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы).





# РОЗА



Где наша роза,  
Друзья мои?  
Увяла роза,  
Дитя зари.  
Не говори:  
Вот жизни младость,  
Не повтори:  
Так вянет радость,  
В душе скажи:  
Прости, жалею...