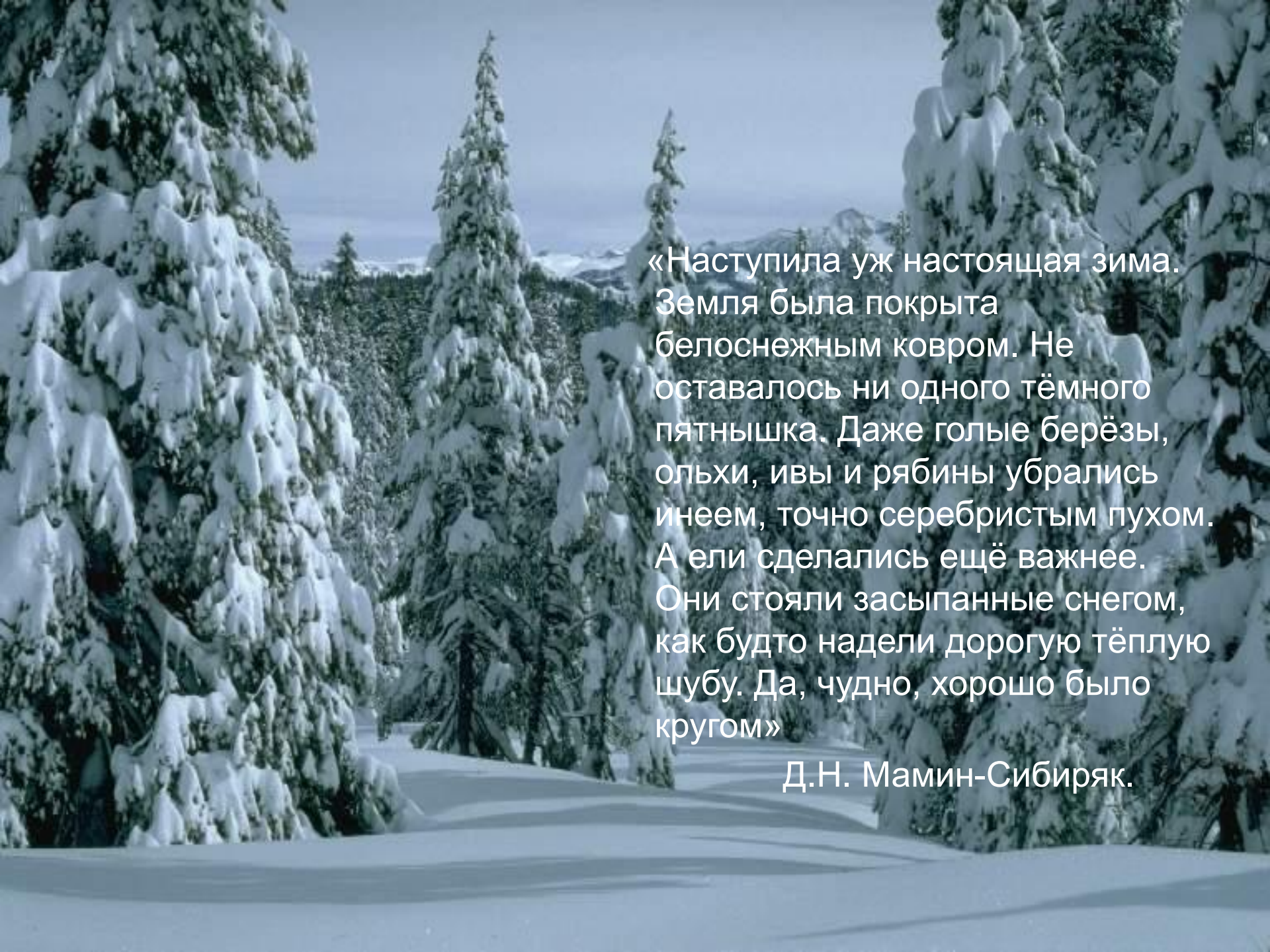


ЧУДЕСНЫЙ МИР ПОЭЗИИ

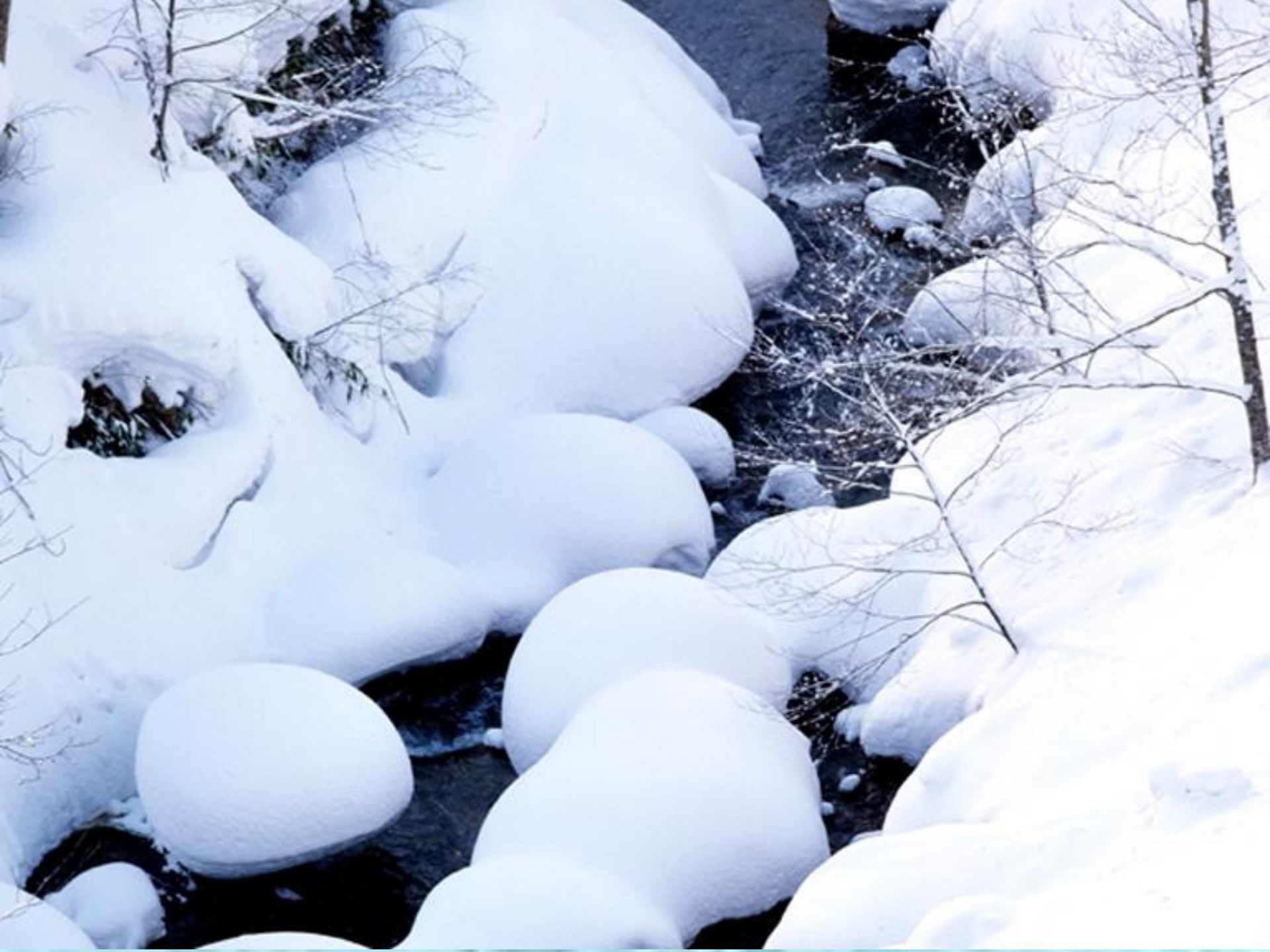
Вот ветер, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идёт волшебница-зима.
Пришла, рассыпалась, клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки-зимы.

А.С.Пушкин.

A serene winter landscape featuring several evergreen trees heavily laden with snow. The ground is a smooth, undulating expanse of white snow. In the distance, snow-capped mountains rise against a pale, overcast sky. The overall atmosphere is quiet and peaceful.

«Наступила уж настоящая зима. Земля была покрыта белоснежным ковром. Не оставалось ни одного тёмного пятнышка. Даже голые берёзы, ольхи, ивы и рябины убрались инеем, точно серебристым пухом. А ели сделались ещё важнее. Они стояли засыпанные снегом, как будто надели дорогую тёплую шубу. Да, чудно, хорошо было кругом»

Д.Н. Мамин-Сибиряк.







Стихотворение

Ритм – чередование
каких-либо элементов
(звуковых, речевых),
происходящее с
определённой
последовательностью

Рифма – созвучие
концов стихов,
отмечающее их
границы и
связывающее их
между собой.



Языковые средства:

- **метафора** (слово в переносном значении; скрытое сравнение);
- **сравнение** (сопоставление двух предметов);
- **эпитет** (художественное определение, придающее речи образность, эмоциональность);
- **олицетворение** (перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы).





РОЗА



Где наша роза,
Друзья мои?
Увяла роза,
Дитя зари.
Не говори:
Вот жизни младость,
Не повтори:
Так вянет радость,
В душе скажи:
Прости, жалею...