

Рисунок – основа изобразительного творчества.

Презентация к уроку
изобразительного искусства.
6 класс.

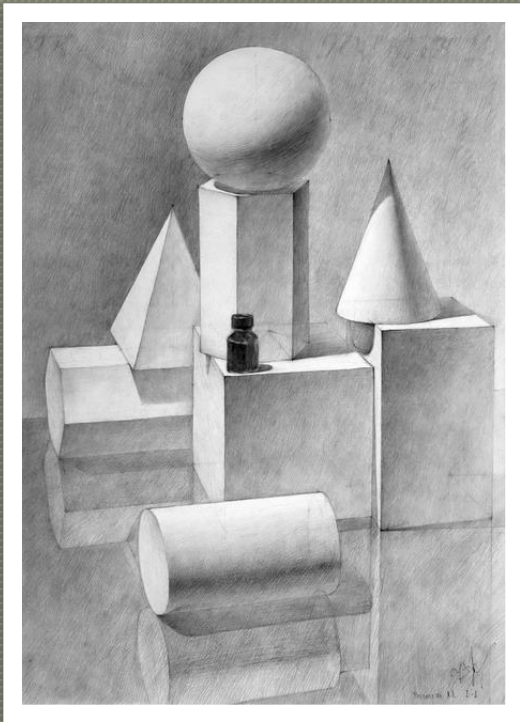
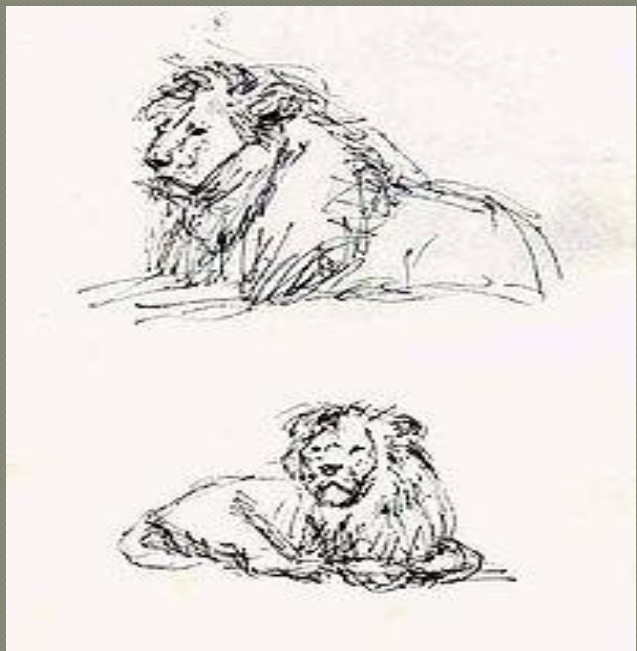


Рисунок — первооснова всего изобразительного искусства. Владение рисунком необходимо всем художникам, независимо от специальности.

Виды рисунка.

Набросок (небольшой, беглый, быстрая фиксация наблюдений).



Зарисовка с натуры (главное не детали, а существенное, характерное).



Эскиз (подготовительный набросок для крупной работы, в которой художник ищет будущую композицию)



Дейнека. Эскиз к картине
«Оборона Севастополя»



Этюд (изучаю и наблюдаю с натуры, разрабатываю детали для будущего произведения)



Подготовительные рисунки Микеланджело Буонарроти к росписи потолка Сикстинской капеллы (1508-1512)



«Ливийская сивилла»

Чем отличаются эскиз и этюд? Определите по произведению П.Корина «Русь уходящая»



Чем отличаются эскиз и этюд? Определите по произведению П.Корина «Русь уходящая»

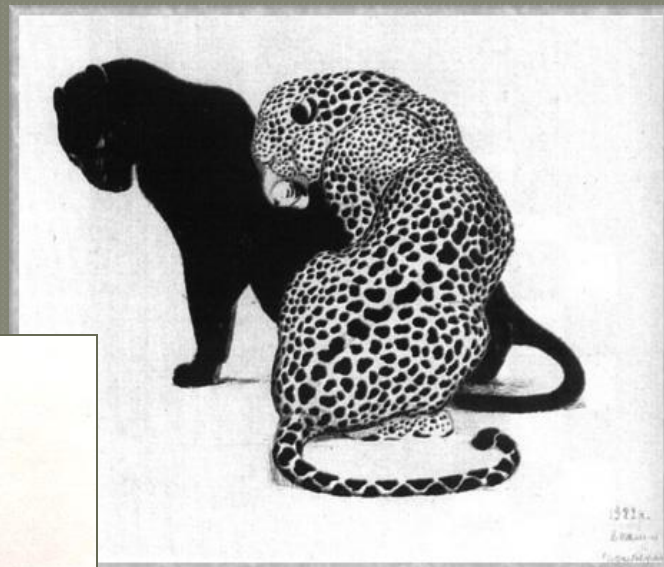
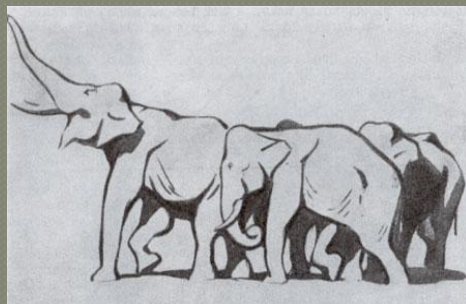
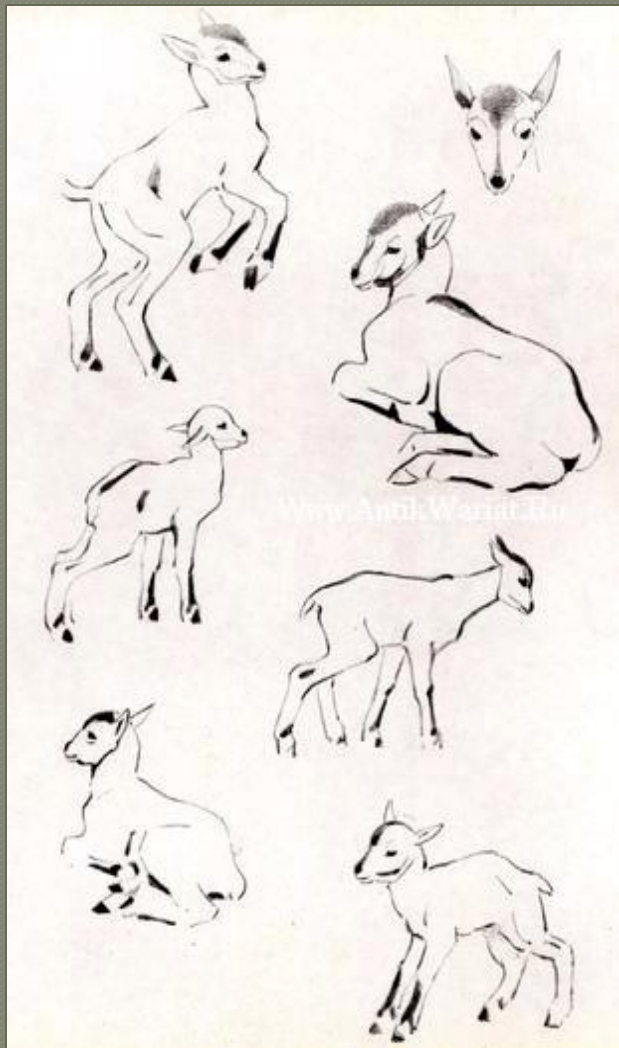
П.КОРИН «ТРОЕ» (1933)



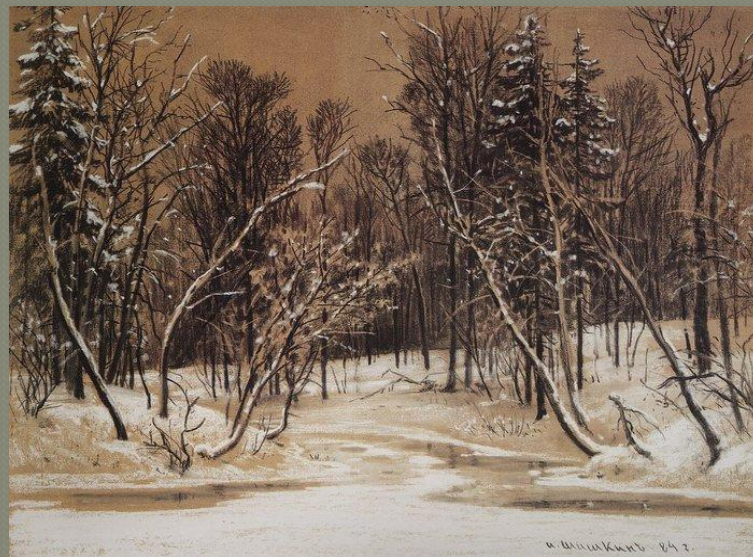
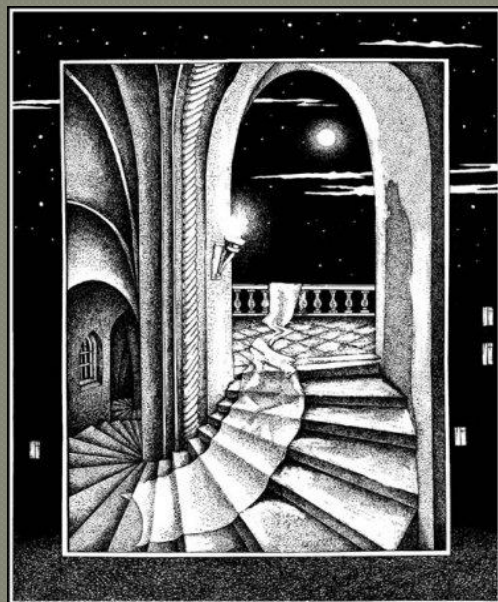
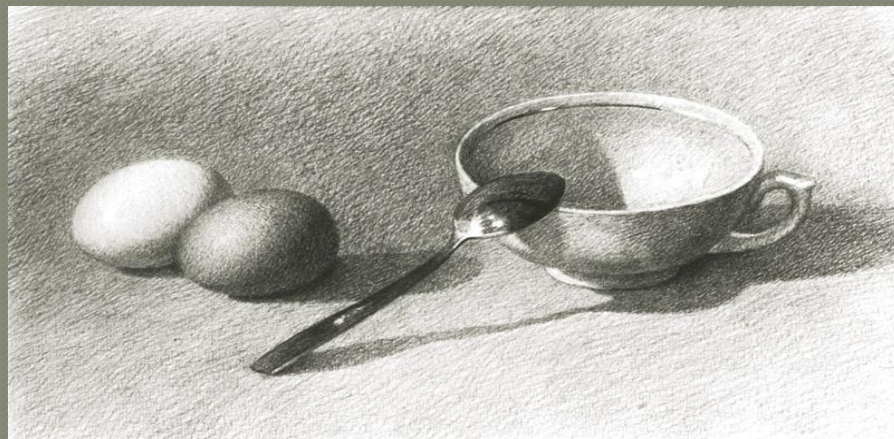
П. КОРИН «ОТЕЦ И СЫН» (1931)



Рисунок основан на выразительных
возможностях линии, штриха, пятна. Примером
могут послужить рисунки В.Ватагина.



Рисунки выполняют различными материалами:
«мягкими» (соус, сангина, мел), красками, наносимыми
кистью (тушь, чернила), карандашом, углем.



Задание: выполнить зарисовки травянистых растений

