

Э. Сепир “Язык. Введение в изучение речи”

Подготовила студентка гр. 15812 О. Малова

Представление Сепира о языке

- Проблема связи “язык ↔ мышление”.
- ~~Язык - лишь внешняя сторона мысли.~~

«Поток речи не только следует за внутренним содержанием сознания, но он параллелен ему в самых различных условиях... Язык можно считать лишь внешней гранью мышления на наивысшем, наиболее обобщенном уровне символического выражения... Язык не есть ярлык, заключительно налагаемый на уже готовую мысль...»

- Выявление наиболее общих свойств языка.
- “Грамматические процессы” языка = формальные средства языка.

Понятие языкового дрейфа

- Рассмотрение языка с трех точек зрения:



«Дрейф языка осуществляется через не контролируемый говорящими отбор тех индивидуальных отклонений, которые соответствуют какому-то predetermined направлению... Изменения, которые должны произойти в языке в ближайшие столетия, в некотором смысле уже предвосхищаются в иных неясных тенденциях настоящего и... при окончательном осуществлении их они окажутся лишь продолжением тех изменений, которые уже совершились ранее».

- Языковые изменения происходят не случайным образом, а регулируются некоторым механизмом, тесно связанным с внутренней структурой языка.

Языковая структура

- Языковая структура устроена иерархически:
поверхностные элементы → глубинные элементы.
- Глубинные элементы должны учитываться в типологических классификациях, т.к. ответственны за формирование типа языковой структуры.

“Языки находятся в непрерывном процессе изменения, но было бы вполне разумным предположить, что они дольше сохраняют именно то, что является в их структуре наиболее фундаментальным”.

Типология языков

- Проблема системного сопоставления языков независимо от их генетических связей.

«Мы можем сказать, что все языки друг от друга отличаются, но некоторые отличаются значительно более, чем другие, а это равносильно утверждению, что возможно разгруппировать их по морфологическим типам».

- Недостатки морфологической классификации:
 - рассматривает ограниченное количество языков;
 - языки классифицируются лишь с одной точки зрения;
 - многие признаки, способные сосуществовать в языках, рассматривались как взаимоисключающие.

Языки

```
graph TD; A[Языки] --> B[По степени сложности слова:]; A --> C[По степени спаянности элементов внутри слова:]; A --> D[По наличию различных типов языковых значений];
```

По степени сложности слова:
-аналитические;
-синтетические;
-максимально сложные
полисинтетические
(инкорпорирующие).

По степени спаянности
элементов внутри слова:
-изолирующие;
-агглютинативные;
-фузионные (флективные);
-символические (для которых
характерно выражение
грамматических значений
путем внутренних изменений
в корне).

По наличию различных типов
языковых значений

Типы языковых значений:

1. Основные (конкретные), выражаемые отдельными словами или корнями;
2. Менее конкретные деривационные, обычно выражаемые словообразовательными суффиксами;
3. Еще более абстрактные, но с некоторой долей конкретности конкретно-реляционные, могут выражаться аффиксами и внутренними изменениями корня;
4. Имеющие лишь синтаксическое значение чисто-реляционные, могут выражаться аффиксами, внутренними изменениями корня и порядком слов.

4 типа языков:

- содержащие только 1 и 4 типы языковых значений;
- содержащие 1, 4 и 2 типы;
- содержащие 1, 4 и 3 типы;
- содержащие все типы языковых значений.

- Универсалистский подход к языку;

“Внутреннее содержание всех языков одно и то же - интуитивное знание опыта. Только внешняя их форма разнообразна до бесконечности, ибо эта форма... не что иное, как коллективное искусство мышления, искусство, свободное от несущественных особенностей индивидуального чувства”.

- Язык - взаимосвязанная система уровней, между фундаментальными и внешними характеристиками которой действуют имплицативные связи.

“Раз звуки речи существуют лишь постольку, поскольку они являются символическими носителями существенных значений и пучков значений, почему бы мощному дрейфу в сфере значений, а также ее постоянным характеристикам не оказывать поощряющего или сдерживающего влияния на направление фонетического дрейфа?”

Основные понятия

- Связь языка с мышлением;
- Рассмотрение языка с точек зрения синхронии, диахронии, типологии;
- Понятие языкового дрейфа;
- Классификация языков на основе морфологии и семантики;
- Универсалистский подход к языку;
- Язык = система уровней, между фундаментальными и внешними характеристиками которой действуют имплицативные связи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сепир Э. Язык // Э. Сепир. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М.: Прогресс; Универс, 1993.