

ФУРНИТУРА

*ФУРНИТУРА -это вспомогательные изделия, которые используются в швейном производстве.

а) Пуговицы

б) Кнопки

в) Крючки и петли

г) Застежка
«МОЛНИЯ»

д) Пряжки

е) Кнопки

ж) Вешалки





История пуговицы

**В каком
времени берёт
начало этот
элемент
одежды –
кто автор этого
изобретения?**

**Какая
история
скрывается
за её
нарядным
блеском?**





Застежка «Фибула»



* К каждому виду платья полагалось строго определённое число пуговиц: к кафтану пришивали по 3, 8, 10, 11, 12, 13 или 19 пуговиц; к шубе – по 8, 11, 13, 14, 15, 16. Самое большое количество пуговиц полагалось иметь на тигилее (стёганный кафтан с коротким рукавом, который носили ратники).

* Чем больше пуговиц на одежде, тем богаче её хозяин, тем выше его положение в обществе, тем ниже кланялись ему окружающие.

* Эпоха Ренессанс



Пуговицы. Серебро, эмаль. XVI-XVII вв.



В России пуговицы на одежде были своеобразной «визитной карточкой» владельца. Их количество, форма, имевшиеся на них узоры и знаки могли поведать о положении человека, его заслугах, близости к власти, поэтому русские бояре и боярыни не скупясь платили золотых дел мастерам большие деньги за пуговицы из драгоценных металлов.

Пуговицы со столовых царских кафтанов



www.smolenskiy.dad.ru

Пуговица времен Петра I (Орел Петра I)



Пуговицы
стеклянные.
Россия, 1910-е годы.



Пуговицы
обязные и шптысь,
1910-е годы.



Пуговицы
с эмалью и
стразами.
Россия, XIX век.



Что такое пуговица?

- * Пуговица — застёжка на одежде, предназначенная для соединения её частей.
- * Простейшая пуговица представляет из себя диск, с двумя сквозными отверстиями в середине, однако встречаются пуговицы других видов и форм (например, квадратные, треугольные, цилиндрические или шарообразные). Количество отверстий также может варьироваться.





