

Самоцветы России



- (1)Славу русских камней составляют зеленые камни, и нет другой страны в мире, где были бы столь разнообразны и столь прекрасны камни зеленых тонов.(2) Ими гордится Россия, только зеленый камень может заполнить ее художественные музеи прекрасными достижениями русского камнерезного искусства.
- (3)Яркокрасочный изумруд, то густой, почти темный, прорезанный трещинами, то сверкающий яркою ослепительной зеленью; ярко-золотистый хризолит Урала, тот прекрасный искристый камень, который так ценила за граница и следы которого нашли в старинных раскопках Экбатаны и Персии.(4) Целая гамма тонов связывает слабо зеленоватые или синеватые бериллы с густо-зелеными темными аквамаринами.(5) Близки к ним по тону синевато-зеленые эвклазы россыпей Южного Урала, таинственно прекрасен изменчивый александрит, в котором, по словам Н. Лескова «утро зеленое, но вечер красный».
- (6)Что же будет с камнем в будущем, и какое место займет он в культуре грядущих эпох?
- (7) Будущее человечества рисуется мне в завоевании и подчинении себе сил природы, в широком и всемерном использовании ее энергии и ее богатств.(8) И чем больше будут успехи науки и техники, чем совершеннее будет превращение природных сил в механизм человеческой работы, тем легче будет удовлетворение насущных нужд человечества и менее суровою будет тяжелая борьба за существование.
- (9)Техника будет подчинять себе постепенно одно вещество природы за другим. (10)Недавно еще бесполезные ванадий, торий, молибден сейчас уже сделались дорогими металлами; уже в обиход человеческой культуры втягиваются один за другим все химические элементы земли.

- (11) Все идет в сторону создания наименее истираемых и наиболее устойчивых технических форм, будущее принадлежит самым совершенным формам природы, самым устойчивым химическим соединениям, металлам и сплавам, самым твердым нестираемым соединениям, самым прочным и плотным формам материи. (12) В постепенном истощении богатств природы техника должна будет основываться не на истребленных уже прошлым хищничеством элементах, но на тех из них, из которых слагается главная часть нашей земной оболочки и которых так много в разных видах под рукой человека. (13) Будущее принадлежит алюминию в виде глин и разных соединений, кремнию в виде кварцевого песка, углероду как составной части всего живого. (14) К этим основным элементам, тесно связанным в разного рода соединения с кислородом и водородом, обратится промышленность и техника.
- (15) И когда мы попытаемся так охарактеризовать грядущее техники, то невольно угадываешь ту роль, которую сыграет в нем наш драгоценный камень.
- (16) Разве он не отвечает больше, чем что-либо другое, именно указанным качествам? (17) Разве сами драгоценные камни не являются эмблемою твердости, постоянства и вечности? (18) Разве кварц, циркон, алмаз и корунд не являются одними из самых устойчивых химических группировок природы и разве огнестойкость и неизменяемость многих из них при высоких температурах не превышает далеко огнестойкость подавляющего большинства других тел?
- (19) Мы видим, что главные наши драгоценные камни оказываются и наиболее подходящими для разрешения основных технических задач будущего и в широком применении их и лежит одна из проблем современной научной работы.
- (20) Но выполняют они эту роль только тогда, когда сумеет человек их получить в любом количестве, когда перестанут они быть редкими диковинками природы. (21) И пока человек не сумеет завладеть тайною их искусственного получения, драгоценный камень останется только забавою, роскошью в его руках.





- 1. В предложениях 7 – 10 найдите слово, образованное путем перехода одной части речи в другую.

- 2. Из предложений второго абзаца выпишите все союзы.





- 3. Из предложения 5
выпишите
словосочетание со
связью
ПРИМЫКАНИЕ

- 4. Среди предложений 13-15 найдите в составе сложного предложения, односоставное определенно-личное предложение. Напишите его номер.





- 5. Какое из предложений 16-18 осложнено несколькими рядами однородных членов?



- **6.** Найдите в трёх абзацах текста СПП с параллельным подчинением придаточных. Напишите его номер.

- 7. В 1-2 абзацах найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора. Напишите его номер.



- 8. Напишите номера языковых средств, которые использованы в трех последних абзацах. Цифры пишите в порядке возрастания.
- 1) риторический вопрос
- 2) эллипс
- 3) синекдоха
- 4) анафора
- 5) эпитеты.



ОТВЕТЫ:

- **1.** Будущее.
- **2.** То...то; или; но.
- **3.** Таинственно прекрасен.
- **4.** 15.
- **5.** 18.
- **6.** 3.
- **7.** 2.
- **8.** 1, 3, 4.

