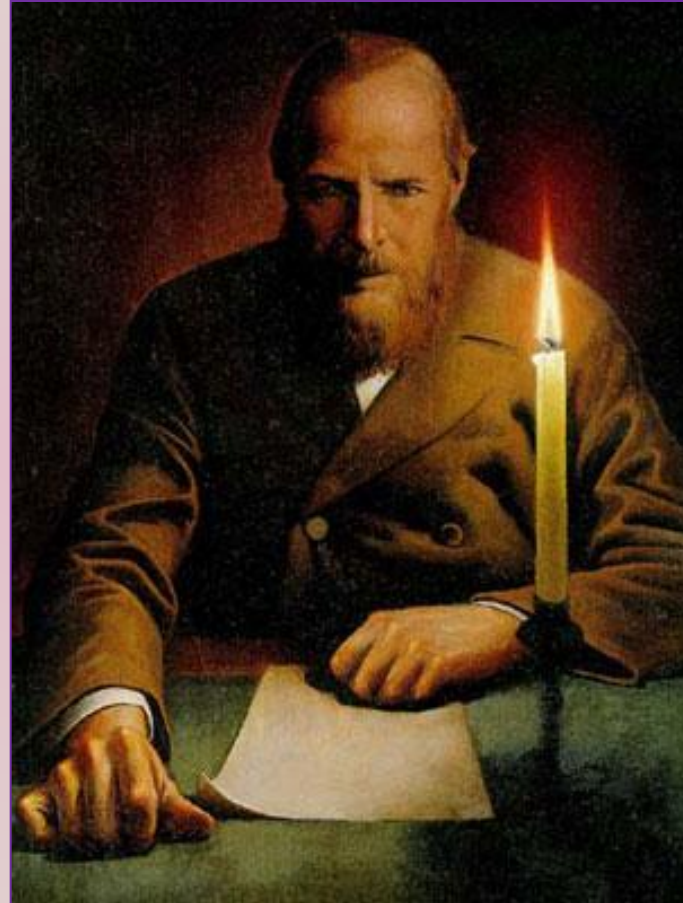


**Фёдор Михайлович  
Достоевский.  
Жизнь и творчество.**

# Фёдор Михайлович Достоевский

(1821 – 1881)



Фёдор Михайлович Достоевский

# Великие о Ф.М.Достоевском



«Толстой и Достоевский – два величайших гения, силою своих талантов они потрясли весь мир, они обратили на Россию изумлённое внимание все Европы, и оба встали как равные в великие ряды тех людей, чьи имена – Шекспир, Данте, Сервантес, Руссо, Гёте» М

«В сегодняшнем мире...тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму» Ш.Айтматов

«Он даёт мне больше, чем любой мыслитель», - А.

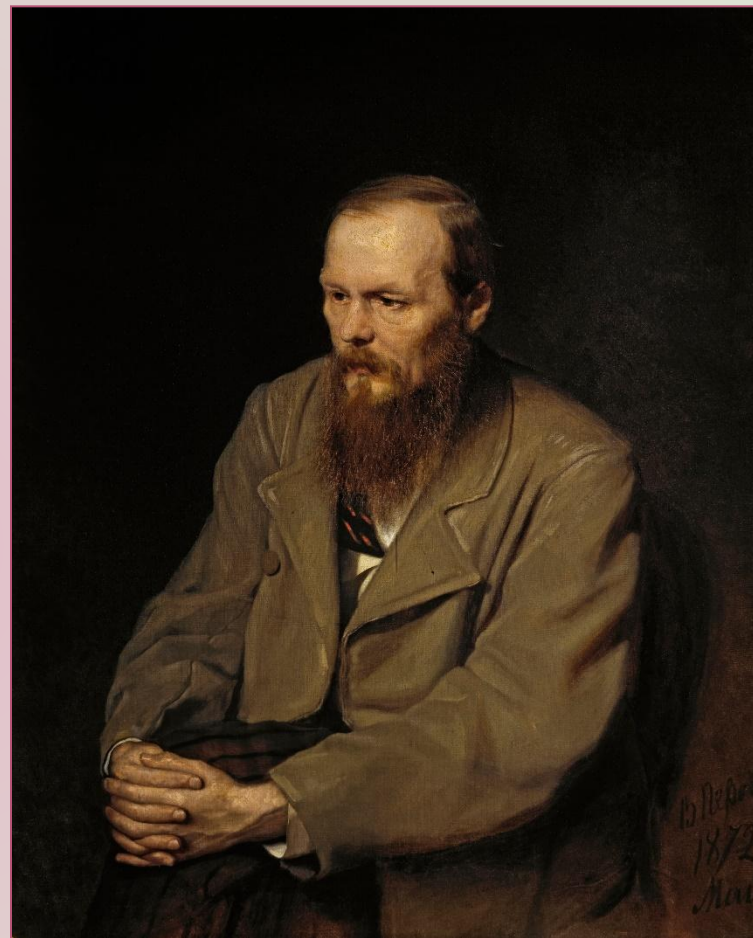
Эйнштейн.

# Великие о Ф.М.Достоевском

«Гениальность Достоевского неоспорима, по силе изобразительности его таланта равен, быть может, только

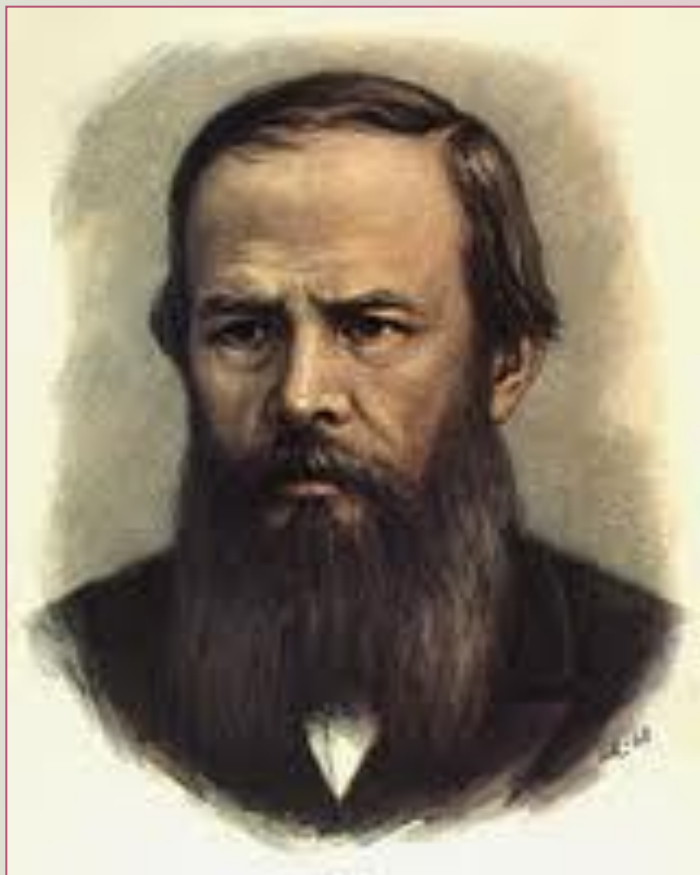
Шекспиру» - М.Горький

«Вы говорите, что Достоевский описывал себя в своих героях, воображая, что все люди такие. И что же! Результат тот, что даже в этих исключительных лицах не только мы, родственные ему люди, но иностранцы узнают себя, свою душу», - Л.Н.Толстой.



# Фёдор Михайлович Достоевский

(1821 – 1881)



Ф.М.Достоевский – писатель чрезвычайно индивидуальный. У него своё мнение, очень отличное от других классиков русской литературы открытие мира, отбор жизненного материала, его интерпретация, композиционное и словесное выражение.

Творчество Достоевского – новый этап в развитии критического реализма.

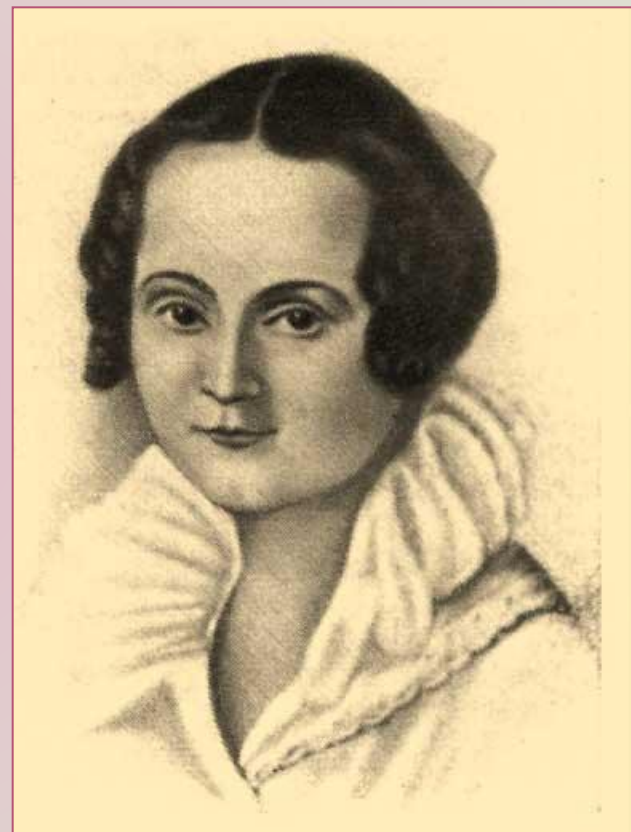


# Родители писателя

Старинный дворянский род к 18в утратил свои привилегии. Дед и дядя – православные священники.



Михаил Андреевич  
Достоевский, отец писателя



Марья Фёдоровна Нечаева,  
мать писателя

# Родители писателя



Род Достоевских, не принявший католичества, был вытеснен из рядов западного дворянства.

Михаил Андреевич бежит из отчего дома и поступает в Московскую медико-хирургическую академию.

Характер Михаила Андреевича мало соответствовал этой гуманной профессии. Он был раздражителен и неуживчив.

1821г – лекарь Мариинской больницы для бедных.

1839г – умер при загадочных обстоятельствах. (Известие и смерти отца спровоцировало припадок эпилепсии у Ф.М.)

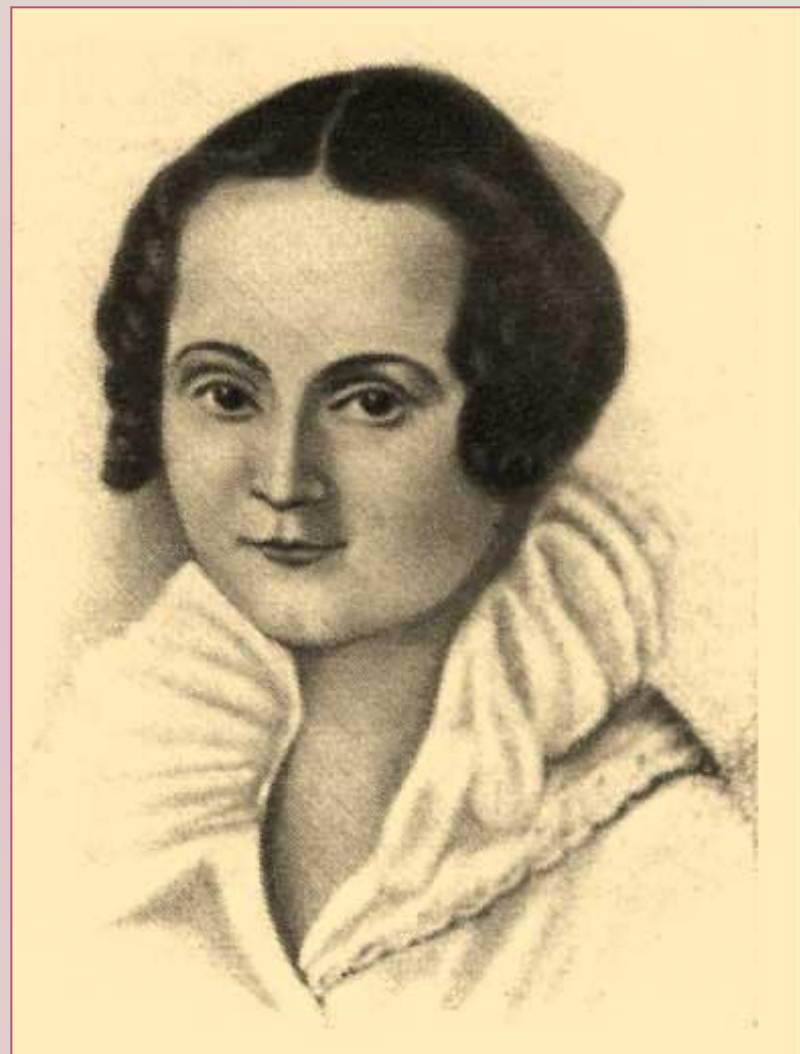
# Родители писателя

1819г – выходит замуж.

Происходила из среды старинных кустарей. Она была дочерью купца третьей гильдии Ф.Нечаева.

Её лицо было одухотворённое, умное, чуждого грустное

С годами углубляется личная драма кроткой жизни Марии Фёдоровны, подвергавшейся постоянным подозрениям мужа.



1837г – умирает от чахотки. Её смерть приводит к полному распаду семьи.



# Детство писателя



«Я происходил из семейства русского и благочестивого. С тех пор, как я себя помню, я помню любовь ко мне родителей. Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть не с первого детства», - Ф.М. Достоевский.



Живут в Москве на  
Божедомке

# Учёба и служба

1834 – 1837гг – частный пансион Л.И. Чермака в Москве.

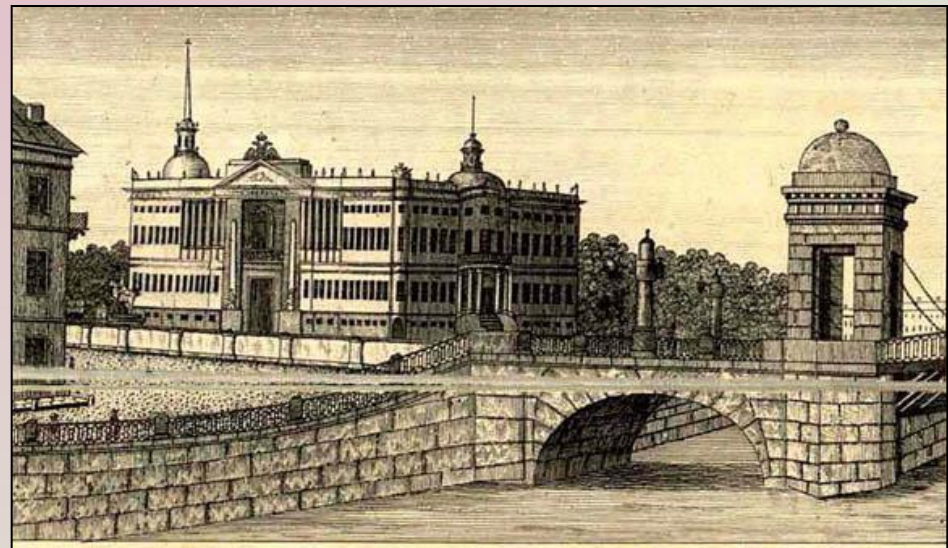
1840г – унтер-офицер.

1841г – инженер-прапорщик,

«Меня с братом свезли в Петербург в Инженерное училище и испортили нашу будущность. По-моему, это была

ошибка», – Ф.М.Достоевский.

1843г – окончил полный курс в верхнем офицерском классе и был зачислен на скромный пост при петербургской команде с «употреблением при чертёжной инженерного департамента»



# Учёба и служба

Достоевский любил вечерние зрелища, рестораны, кофейни, офицерские

Весь этот веселящийся Петербург увлёк молодого литератора, но стоил ему «страшных денег».



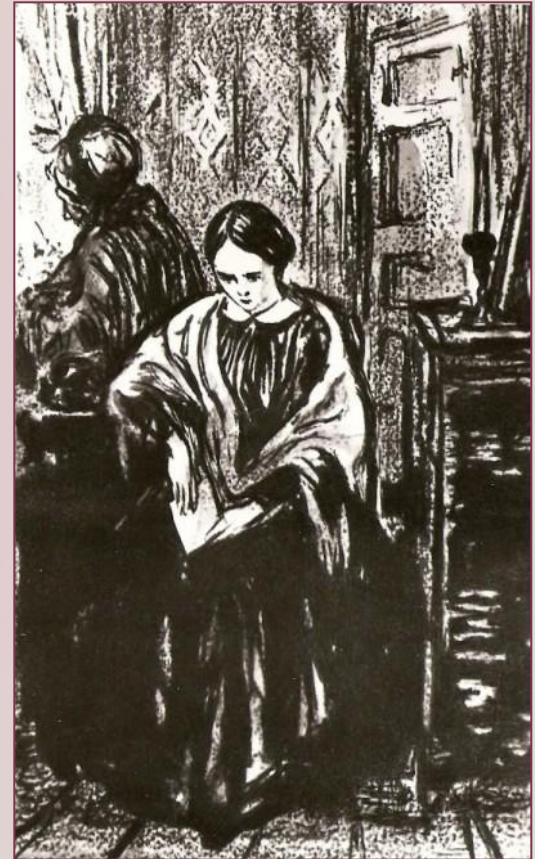
Не удивительно, что уже в первые годы самостоятельной жизни он знакомится с миром закладов, денежных ссуд, процентов, векселей.



# Творчество 40-х годов

Достоевский вошёл в литературу как писатель натуральной школы.

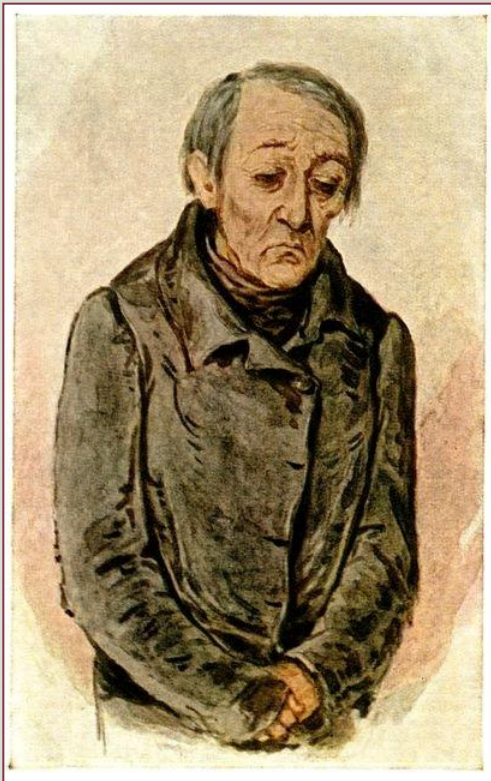
1845г – роман «Бедные люди».



Черты физиологического очерка:  
детальное описание быта

петербургских шизов

# Тип «маленького человека»



Ф.М.Достоевский обращает внимание на сложную психологию героя, углубляет внутренний мир.

«... Какой-то чиновник без места, без службы лет семь тому исключённый за что-то. Фамилья его Горшков, такой седенький, маленький; ходит в таком засаленном, в таком истёртом

Его «маленький человек» раним, амбициозен, умеет сопереживать, размышляет об общественной жизни, несправедливости, живёт идеей осознания и утверждения собственной личности.





# Творчество 50-х годов

1845г – роман «Белые ночи»



«Посмотрите на эти волшебные призраки, которые так очаровательно, так прихотливо, так безбрежно и широко слагаются перед ним в такой волшебной, одушевлённой картине, где на первом плане, первым лицом, уж конечно, он сам, наш мечтатель, своею дорогою особою. Посмотрите, какие разнообразно и приключенно, какой бесконечной рой

# Кружок петрашевцев

1845 – 1848гг в Петербурге соби́рался кружок петрашевцев.

1846г – знакомство с бывшим служащим МИДа М.В. Буташевичем-Петрошевским («пятница»). Привлекают идеи утопического социализма.

1849г – все члены кружка арестованы и заключены в Петропавловскую

крепость

Военный суд приговорил к расстрелу: «...за недонесение о распространении преступного о религии и правительстве письма литератора Белинского и злоумышленного сочинения поручика Григорьева, - лишить... чинов, всех прав состояния и подвергнуть смертной казни расстрелянием».



# Кружок петрашевцев

23 декабря 1849г на Семёновском плацу они стояли на

эшафоте



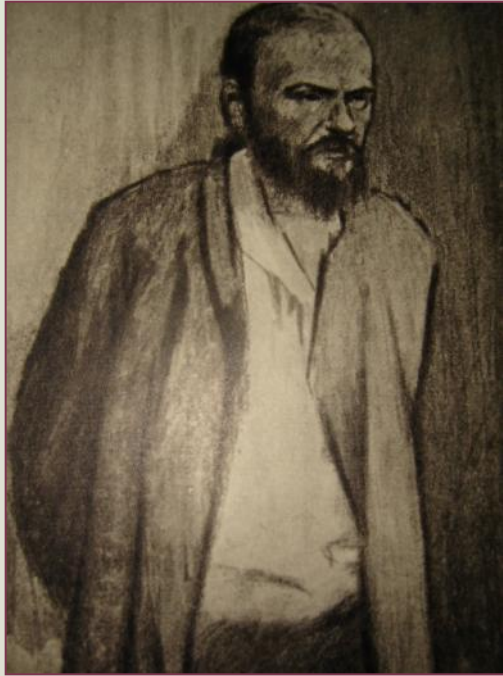
В последнюю минуту им сообщили об отмене казни.

Все они вынесли те «ужасные, безмерно страшные минуты ожидания смерти», о которых впоследствии вспоминал

Достоевский



# Каторга



1850г – Достоевский попал в Омский

острог

Не владевший каким-либо ремеслом, он был зачислен в разряд чернорабочих: вертел в мастерской неповоротливое точильное колесо, обжигал на заводе кирпичи и подносил к стойке эту грузную кладь, разбирал на Иртыше старые казённые бараки, стоя по колено в ледяной воде.



Начальство острога получило предписание содержать Достоевского в полном смысле арестантом, **без всякого**

**снисхождения**

Каторга не сломила писателя, она даже усилила его стремление к дальнейшей литературной деятельности.

# «Записки из мёртвого дома»



1861г – Достоевский пишет (после каторги)  
«Записки из мёртвого дома».

Рассказ каторжника о  
реально существующем мире

Материалом для  
написания  
послужило  
непосредственное  
общение с людьми  
из народа.

Достоевский показывает образцы  
полного извращения человеческой  
природы: «Трудно представить, до чего  
можно исказить природу  
человеческую».





# Возвращение

1861г – вместе с братом издаёт журналы «Время», «Эпоха», в которых изложена программа нового направления в русской общественной жизни



Политическое:

- призыв вернуться к «своей почве», народным, национальным

целям;

- против крепостничества, бюрократии, за развитие промышленности, торговли, за свободу печати и личности;

- принимая «западную культуру», они обличали буржуазность и бездуховность

Запада;

- отвергали революционные идеи, противопоставляли им христианские идеалы.

# Личная жизнь

Личная жизнь складывалась неудачно.



**1857г** – Достоевский женится на вдове отставного чиновника Марии Дмитриевне Исаевой. Он влюбился в неё с первого взгляда. В тот момент она ещё была замужем. У женщины был непростой характер, поэтому брак был неудачным.

# Жизнь и творчество



После смерти брата журнал, который он издавал, закрылся.

Достоевский обанкротился, и на него легло бремя забот о семье брата.

Чтобы справиться с этой непосильной ношей, Достоевский рьяно взялся за работу.

1866г – «Преступление и наказание»,  
1867г – «Игрок», 1868г – «Идиот»,  
1872г – «Бесы»,  
1880г – «Братья Карамазовы».

Все эти романы создавались в условиях чрезвычайной спешки. Достоевский не всегда имел возможность даже перечитать продиктованное стенографисткам.

# Личная жизнь

1867г – женитьба на Анне Григорьевне Сниткиной.



Она была стенографисткой и писателя.



Это была преданная женщина с практической жилкой.

С её помощью Достоевский стал укладываться в сроки и выпутался из финансового кризиса.

Это был счастливый брак.



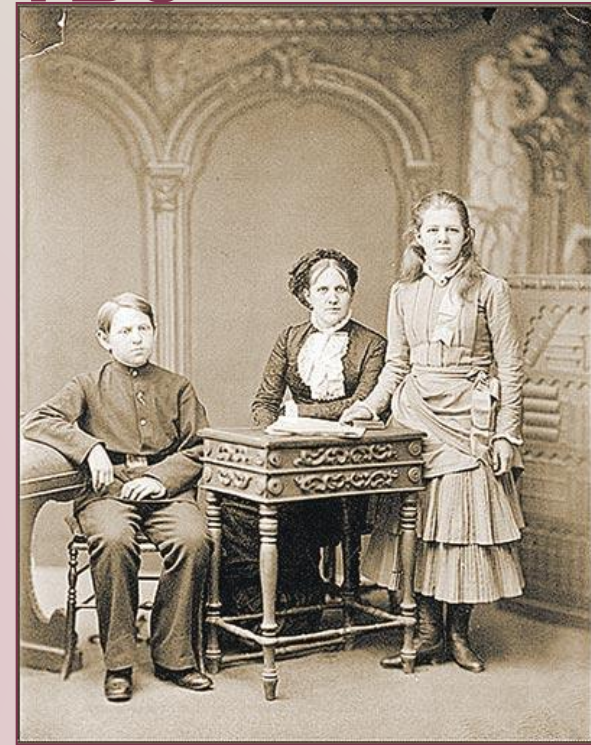
# Жизнь и творчество

С 1867г по 1871г они достигли  
относительного материального  
благополучия и смогли вернуться в

Россию

С этих пор и до самой смерти  
Достоевский живёт сравнительно

спокойно



Во втором браке рождается  
четверо детей, двое из  
которых умирают в  
младенчестве.

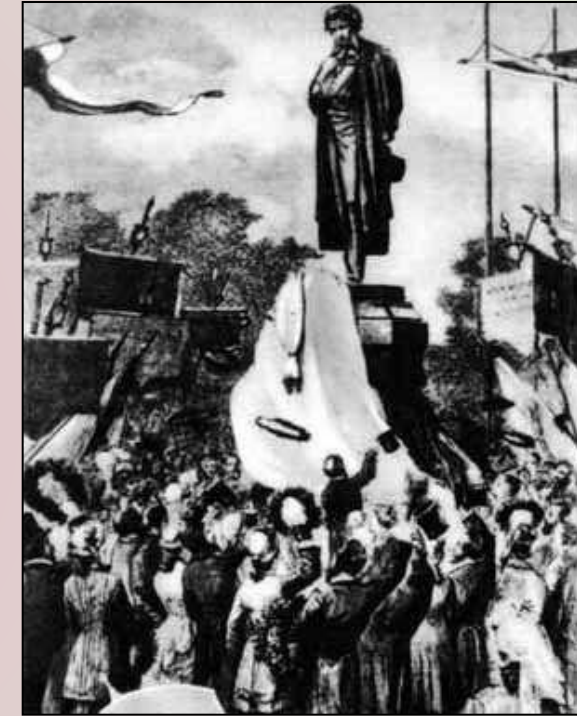
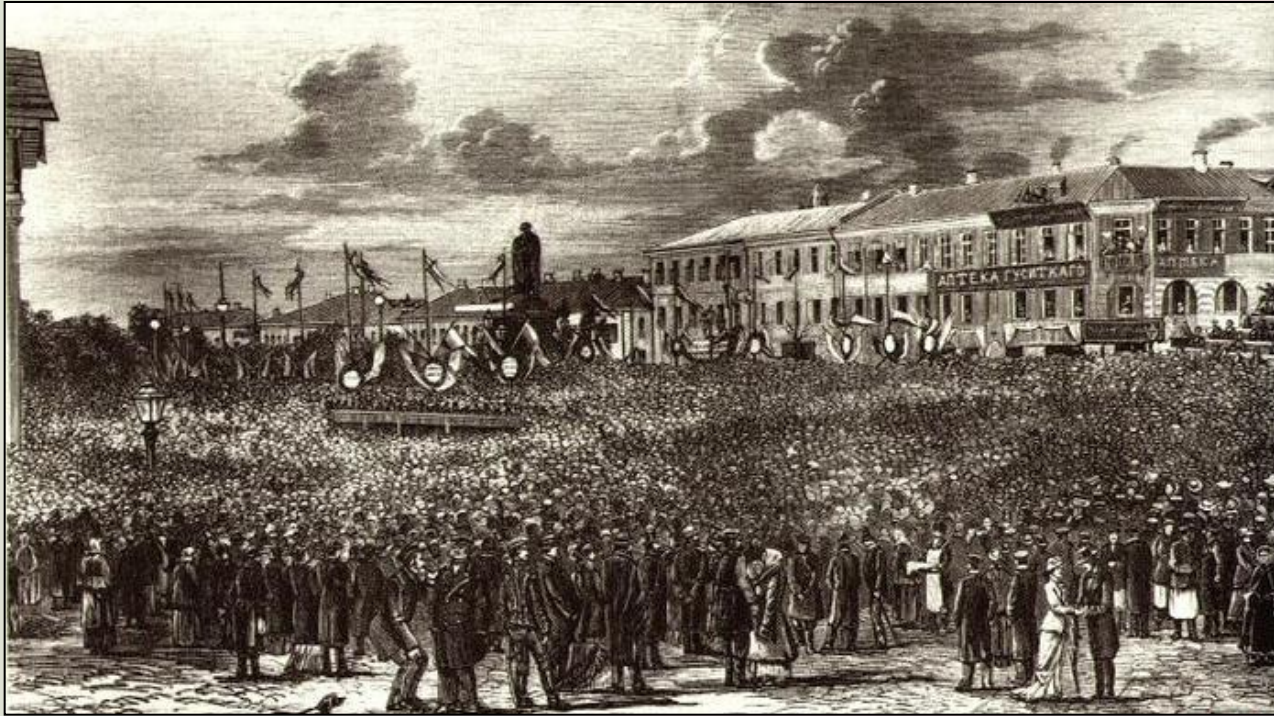
Перед смертью он работает над вторым  
томом романа «Братья Карамазовы»,  
прославившегося больше всех остальных

романов



# 10 мая 1880г. «Речь о Пушкине»

Речь Достоевского на открытии памятника Пушкину приносит ему ещё большую известность.



За этим грандиозным событием стояла страстная любовь России к Пушкину.

Самый ошеломляющий успех получила речь Ф.М.  
Достоевского

# 10 мая 1880г. «Речь о Пушкине»



Пушкин первый своим глубоко прозорливым и гениальным умом и чисто русским сердцем своим отыскал и отметил главнейшее и болезненное явление нашего интеллигентного, исторически оторванного от почвы общества, возвысившегося над народом. Он первый дал нам художественные типы красоты русской, вышедшей прямо из духа русского, обретавшегося в народной правде, в почве нашей, и им в ней отысканные. Черта художественного гения

способности, всемирной стабильности и долговечности



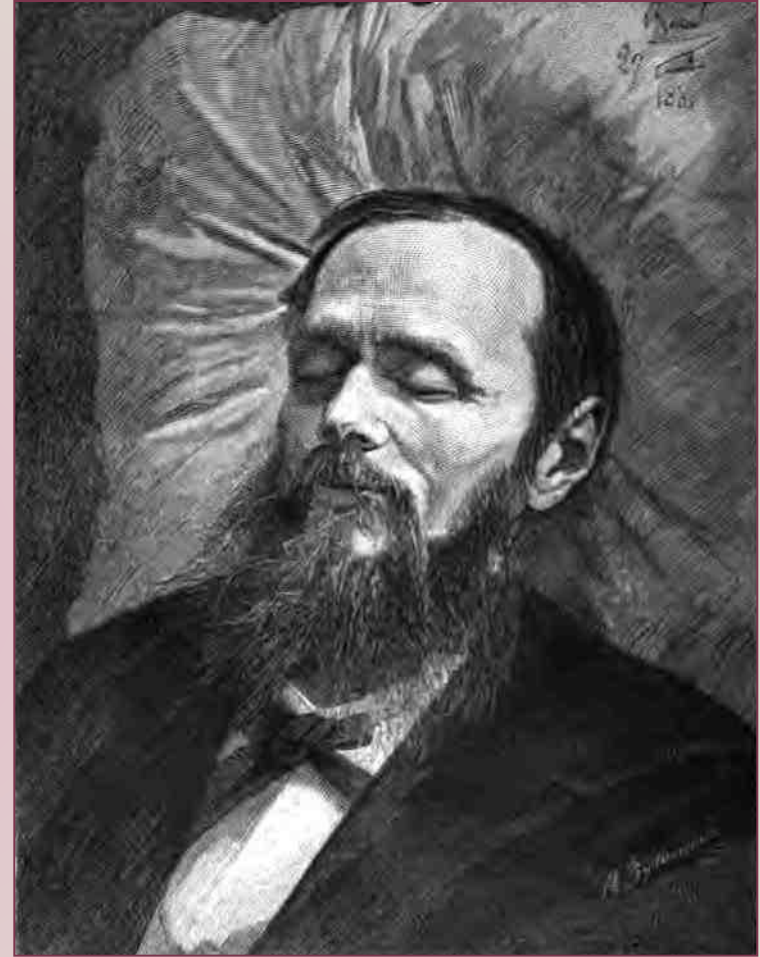
# Смерть Достоевского

Конец января 1881г – у Достоевского начались горловые кровотечения.

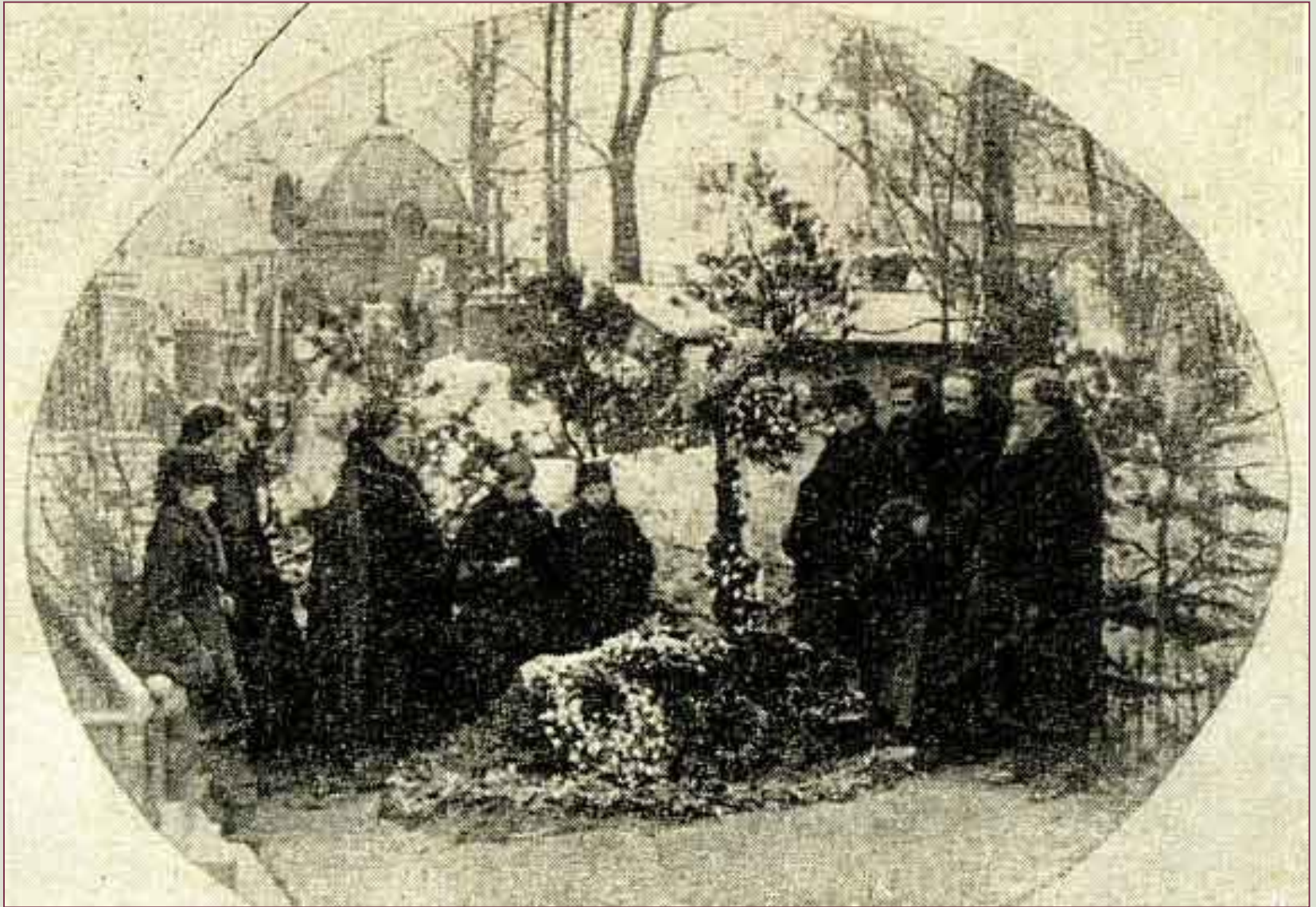
1881г – Достоевский умер, заслужив всеобщее признание и



Жена с детьми у могилы писателя



# Смерть Достоевского



Родные и друзья у могилы Достоевского



# Памятники Достоевскому



В Москве



# Памятники Достоевскому



В Санкт-Петербурге



# Памятники Достоевскому



В Старой Руссе



# Памятники Достоевскому



В Омске



# Могила Достоевского



Тихвинское кладбище (Санкт-Петербург)