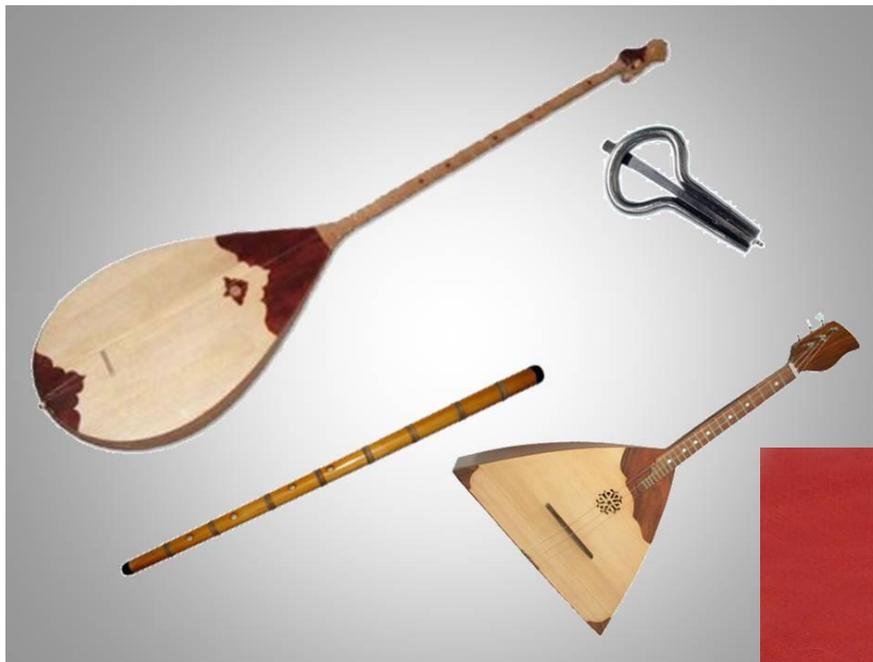


Театр в Республике Башкортостан

1. Музыкальная культура

- Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня.
- Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз, ятаган, дунгур)
- Акмулла-домбрист.

Курай, кубыз, думбыра



Ятаган и дунгур

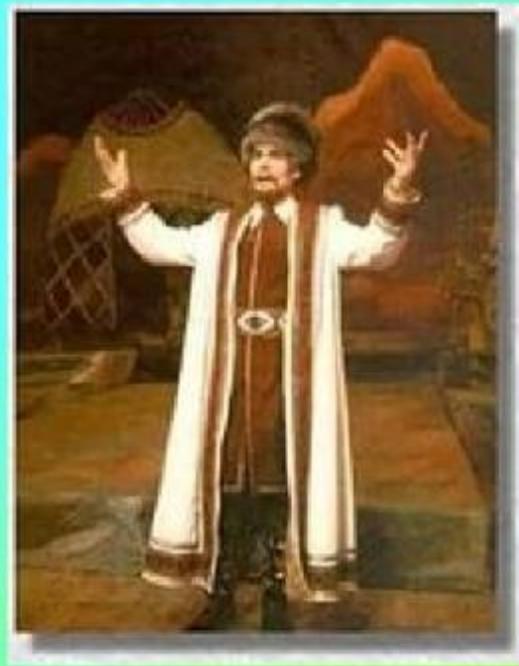


ДУНГУР



Акмулла -сэсэн

Сэсэн



2. Театр в Республике Башкортостан

- Самодеятельные театры XIX века в крае.
- Первый профессиональный театр (1919 г.).
- Появление в 30-х годах театров.
- Театры РБ: история и современность.

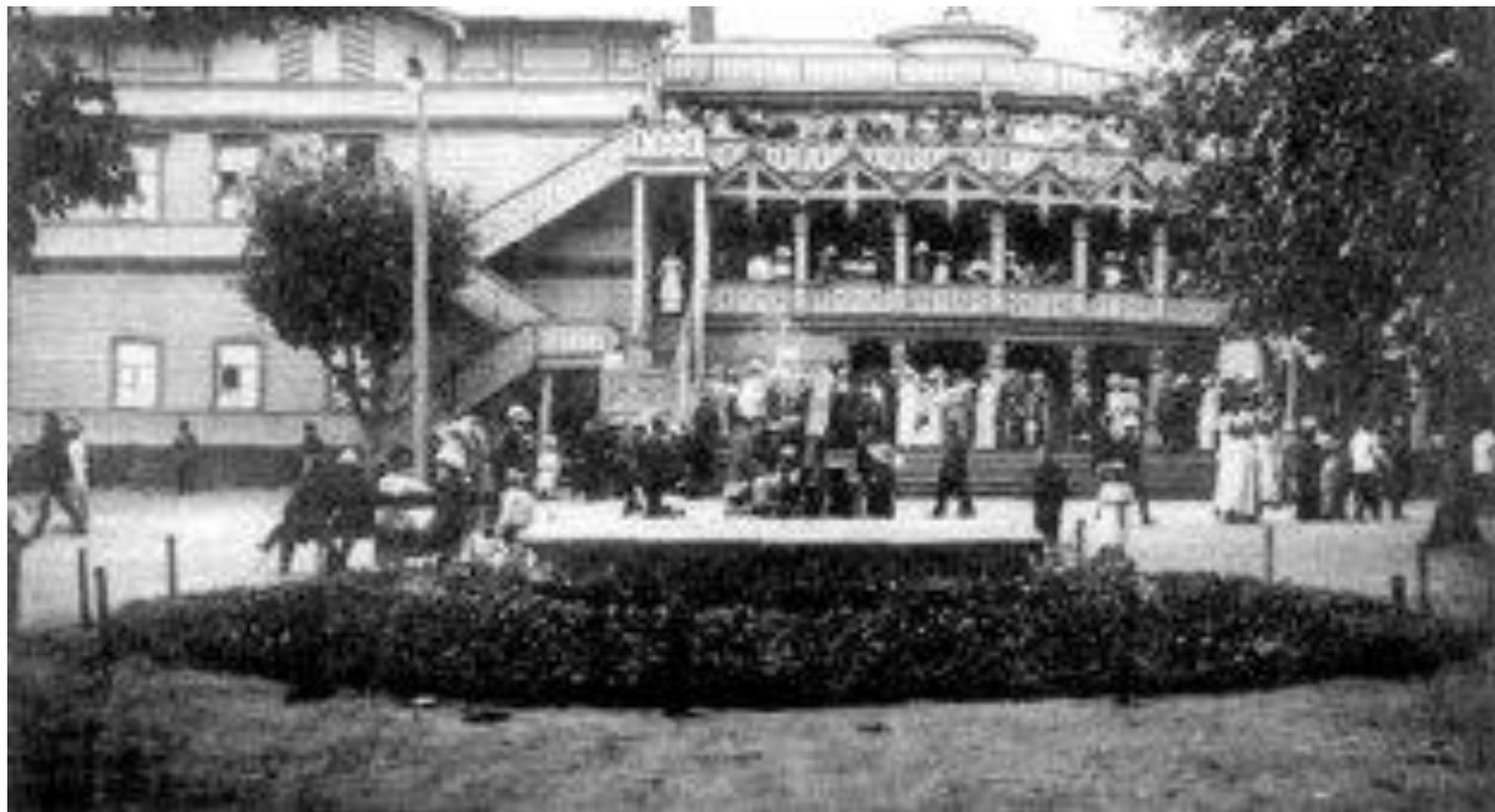
Театр в Республике Башкортостан



Театральная культура Башкортостана берёт своё начало с любительских театральных трупп, выступавших в Уфимской, Оренбургской губерниях. В Оренбурге группа артистов, возглавляемая И. Кудашевым-Ашкадарским, объединяется в театральную труппу “Сайяр”. В 1911 г. в Бирске создаётся театральный кружок с участием Е. Сыртлановой. В мае 1912 г. первая татарская артистка С. Гиззатуллина-Волжская основала в Уфе профессиональную театральную труппу “Нур” (“Луч”). В Оренбурге в 1916 г. была образована профессиональная татаро-башкирская труппа “Ширкет” (“Товарищество”). Руководил коллективом один из крупнейших актёров-мусульман В.Г. Муртазин-Иманский. Вышеназванные труппы явились достойными предшественниками будущего башкирского театра.



Видинеевский летний театр. Архивное фото



Башкирский государственный академический театр драмы имени М.Гафури



Башкирский государственный
академический театр драмы

Учрежден
4 декабря
1919 года
в городе
Стерлитамаке, в
первой
столице
Башкирии

Сибайский башкирский государственный театр драмы им.

Сибайский колхозно-совхозный театр был создан в 1931 г. в Баймаке на базе самодеятельного коллектива и выпускников техникума искусств и некоторое время назывался “Вторым башкирским государственным театром”. В создании этого театра активное участие приняли актёры и режиссёры: Б. Имашев, А. Мубаряков, М. Хабибуллин, художники Г. Имашева, М. Арсланов. Главным режиссёром театра долгое время был К. Бакиров. В репертуар театра в первые годы его существования вошли пьесы “Карагул”, “Урняк”, “Башкирская свадьба”, “Плавятся дни”, “Расплата” и другие. С 1987 г. театр возглавляет художественный руководитель Д.М. Галимов. В 1991 г. Сибайскому театру было присвоено имя народного артиста СССР А.К. Мубарякова.



Государственный академический Русский драматический театр



УФИМСКИЙ РУССКИЙ ДРАМТЕАТР

Государственный академический русский драматический театр Республики Башкортостан (Постановление от 23 декабря 2005 года Правительства республики, тем же Постановлением обозначен день рождения театра – 27 марта) ведет свою историю со второй половины девятнадцатого века, а именно с 1861 года. Тогда заботами жены уфимского губернатора Григория Сергеевича Аксакова, сына знаменитого писателя, Софьи Александровны было построено первое театральное здание в городе Уфе. С тех пор театральная жизнь здесь не прекращалась ни на один сезон. Основу коллектива составили в разные годы и участники фронтовых театров времен Гражданской войны, талантливые участники самодеятельных коллективов, высокопрофессиональные актеры и режиссеры, волею судеб оказавшиеся в Уфе. Их деятельность подготавливала зрителей к серьезному восприятию театрального искусства. К началу тридцатых годов двадцатого века оформляется стабильная, стационарная, профессиональная труппа театра во главе с талантливыми режиссерами, сценографами, актерами. В 1939 году русский драматический театр получает собственное здание по улице Гоголя, 58, а в 1982 году коллектив театра переезжает в новое, технически оснащенное здание на Проспекте Октября, 79. В 1981 году театр награждается орденом Трудового Красного Знамени, в 1998 году за серьезный вклад в развитие культуры и искусства Российской Федерации - высоким званием «Академический». С 1966 по 1983 год художественное руководство театра осуществлял его главный режиссер, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственной премии РБ им. С. Юлаева Габдулла Габдрахманович Гилязов. За время работы в театре им были осуществлены постановки таких спектаклей, как «Изгнанная» И.Юмагулова, «Дни нашей жизни» Л.Андреева, «Мещане» М.Горького, «Бедность не порок», «Без вины виноватые», «Горячее сердце» А.Н.Островского, «Похищение девушки» М. Карима, «Не беспокойся, мама», «Закон вечности» Н.Думбадзе, «В этом старом милом доме» А. Арбузова, «Человек из Ламанчи» Т.Дериона и Дж.Вассермана, «Воскресенье» Л.Толстого, «Царь Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого, «Спешите делать добро» М.Рощина, «Деревья умирают стоя» А. Касоны и многие другие.

Уфимский государственный татарский театр

Впервые труппа "НУР" была организована в Уфе в 1912 году, но в годы гражданской войны она распалась. Прошли годы, сменились поколения, а дух Мельпомены по-прежнему волновал светлые умы и сердца. В 1989 году, театр был возрожден и звезда "НУРа", зажженная на благодатной башкирской земле, вновь воссияла на театральном небосклоне. В 1991 году театр-студия получил статус государственного, и с этого момента начинается новый этап в творчестве татарского театра.



Уфимский государственный татарский театр “Нур”



Национальный молодежный театр РБ им. М. Карима

Молодежный театр им. Мустая Карима

В 1936 году состоялось официальное открытие Театра юного зрителя. С началом Великой отечественной войны театр был расформирован. В 1989-1990 гг. в Уфе восстановлен, в котором было 2 труппы: русская и башкирская. В 1995 г. ТЮЗ был переименован в *Национальный молодёжный театр РБ.*



Национальный молодежный театр РБ имени Мустая Карима



3. Профессиональное музыкальное и хореографическое искусство Республики Башкортостан:

- Башкирский государственный театр оперы и балета.
- Башкирская государственная филармония.
- Хореографическое искусство.

Башкирский государственный театр оперы и балеты



Башкирский государственный театр оперы и балета принял первых зрителей 14 декабря 1938 года. Газиз Альмухаметов и Файзи Гаскаров — яркие представители первого поколения деятелей искусства Башкортостана - направили студентов для обучения в национальных студиях при Ленинградском хореографическом училище и Московской консерватории.

В годы войны в Уфу был эвакуирован Киевский академический театр оперы и балета им. Т.Шевченко. Плодотворное творческое содружество молодых башкирских и опытных украинских артистов способствовало формированию исполнительской культуры и художественного вкуса, эстетической позиции молодого музыкального театра.

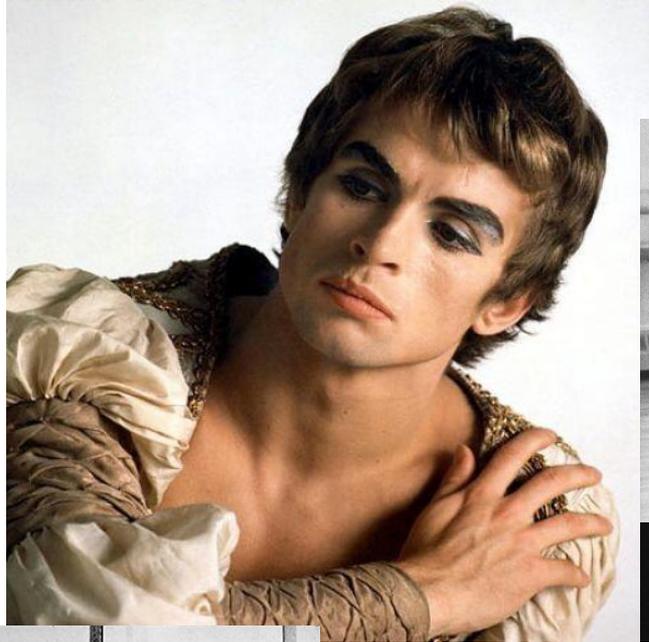
Зрелое мастерство коллектива БГТОиБ ярко проявилось во время Декады башкирской литературы и искусства в Москве в 1955 году. Около 70 артистов были удостоены высоких правительственных наград и почетных званий, Зайтуна Насретдинова стала народной артисткой СССР, третьей в стране после Галины Улановой и Ольги Лепешинской.

С 1991 года в театре организуются международные Шаляпинские вечера. Гостями оперного праздника в разные годы стали яркие певцы и дирижеры Большого и Мариинского театров, Перми, Саратова, Воронежа, Екатеринбурга, Самары, Новосибирска, а также из Италии, Болгарии, Германии. С историей БГТОиБ неразрывно связано имя гениального танцовщика XX века Рудольфа Нуреева. Именно в Уфе, на этой сцене он сделал первые шаги на пути к мировой славе. С 1993 года по инициативе Юрия Григоровича проводятся фестивали балетного искусства им. Р. Нуриева. Авторитет нуреевских торжеств и их известность вышли далеко за пределы республики. В разные годы на сцене БГТОиБ выступали ведущие солисты Большого и Мариинского театров, танцовщики из Бразилии, Аргентины, Германии, Франции, Италии, Испании, Бельгии, Японии, Латвии, США, творческие коллективы «Григорович-балет», «Русский балет» В.Гордеева, Каирский балет, балетная труппа Пермского театра оперы и балета им. П.Чайковского и др.

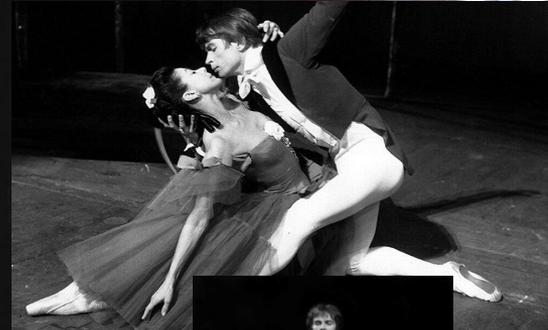
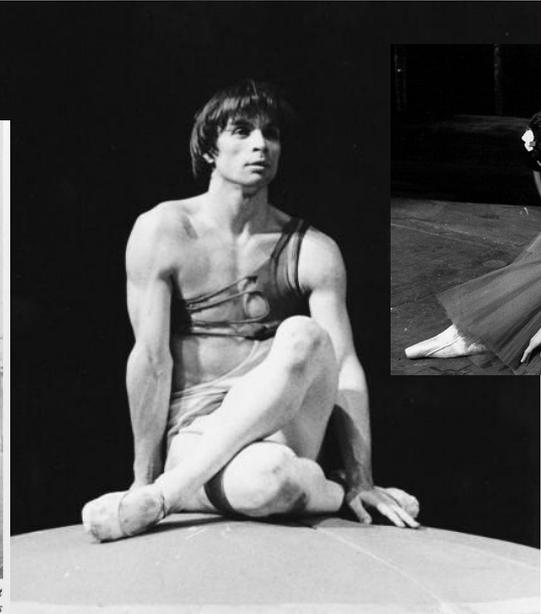
Театр получил мировое признание. В 2008 г. в составе делегации мастеров искусств РБ артисты театра выступили в штаб-квартире Юнеско в Париже на выставке-презентации «Башкортостан: 450 лет вместе с Россией». В этом же году симфонический оркестр успешно выступил на гастролях в Южной Корее и был удостоен высокой награды — копии Короны I Корейского императора. Балетная и оперная труппы тепло были приняты на зарубежных гастролях во Франции (1994), США (1995, 1996), Голландии и Бельгии (1995–1996), Турции (1999), Египте (2003, 2005), Португалии (2005, 2006, 2007), Таиланде (2006, 2008), Бразилии (2007), Китае (2008), Италии (2003, 2009, 2010), Мексике (2009).

Башкирский государственный театр оперы и балета стал победителем X Всероссийского конкурса «1000 лучших предприятий и организаций России-2009» в номинации «Лучшее предприятие сферы культуры и искусства России» (Москва). БГТОиБ также был удостоен почетного статуса — «Национальное достояние России — 2010» (Москва).

Рудольф Нуриев



Rudolf Nureev and Erik Bruhn, considered the greatest male dancers in the world in the 1960s, were close friends and studied together at Rosella Hightower's school



Башкирская государственная филармония имени Хусaina Ахметова





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

16 МАРТА 19:00

КОНГРЕСС-ХОЛЛ «ТОРАТАУ»

Государственный академический
**АНСАМБЛЬ
НАРОДНОГО
ТАНЦА**
имени
Файзи
Гаскарова
Республики Башкортостан



*Танец
душа народа...*
Гаскаров

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
**АНСАМБЛЬ
НАРОДНОГО
ТАНЦА** ИМЕНИ **ФАЙЗИ ГАСКАРОВА**

6+
живой звук

В РАМКАХ КОНЦЕРТА ПРОЙДЕТ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ О ФАЙЗИ ГАСКАРОВЕ «ЗА КУЛИСАМИ ТАНЦА»

БИЛЕТЫ
В КАССАХ ГОРОДА

KASSIR.RU

BiletBar.ru
БИЛЕТЫ НА ВСЕ КОНЦЕРТЫ

ОНЛАЙН НА САЙТЕ
GASKAROV-ENSEMBLE.RU

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ
276-18-19

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

**АНСАМБЛЬ
НАРОДНОГО ТАНЦА**

ИМЕНИ
ФАЙЗИ ГАСКАРОВА
РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН



Файзи Гаскаров (1912 – 1984)

