

Обзор литературы второй половины XIX века

1. Общественно-политическая и культурно-историческая обстановка в России.
2. Особенности развития литературы и искусства.

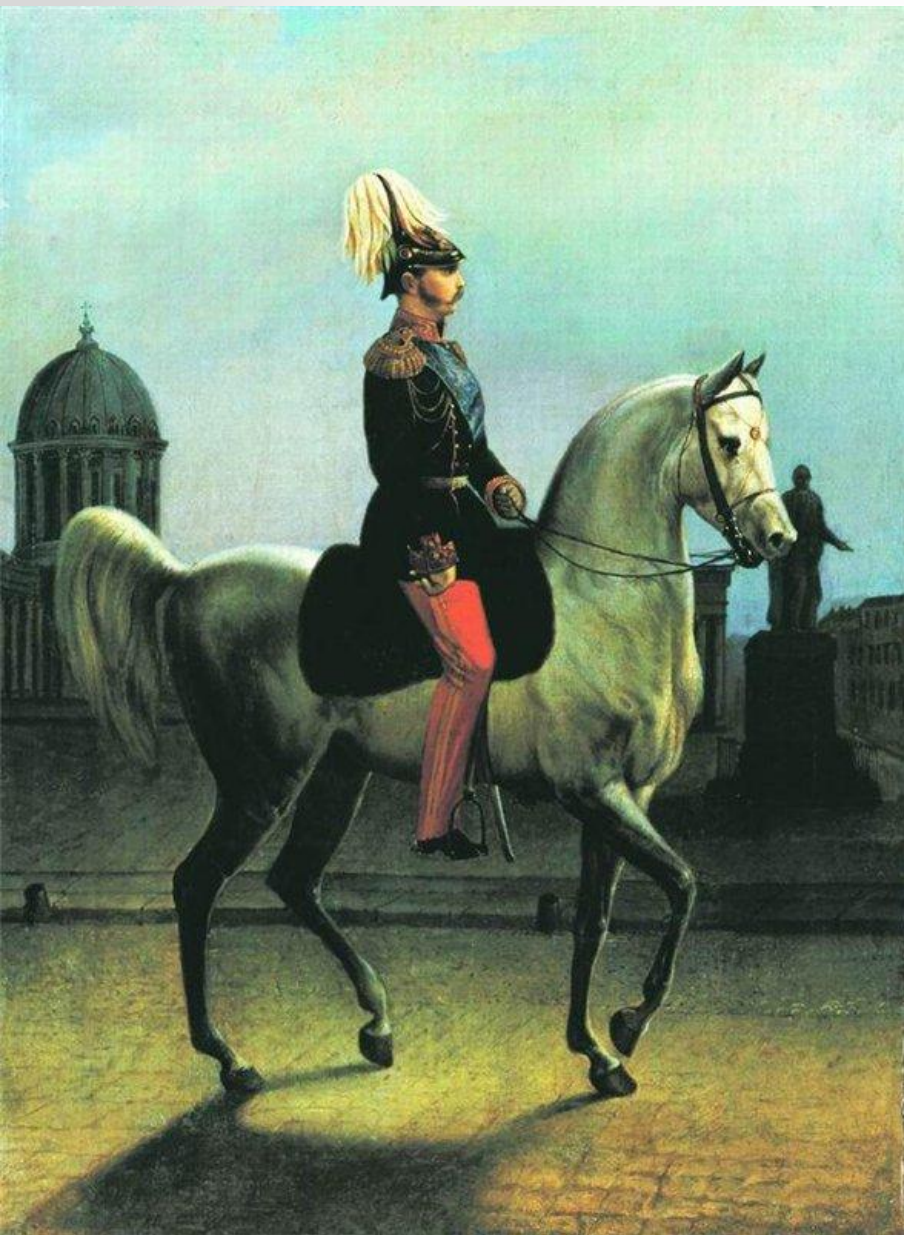


Литература у нас пока
сосредоточивает почти всю
умственную жизнь народа,
и потому прямо на ней
лежит долг заниматься и
такими интересами,
которые в других странах
перешли уже, так сказать,
в специальное заведование
других направлений
умственной деятельности...

- Н.Г.Чернышевский

- Исторические события:
 1. 1853 – начало Крымской войны (между Россией и Турцией)
 2. 1854 - осада Севастополя
- «Севастополь ударил по застоявшимся умам», -
- В.О. Ключевский





- Александр II
- (1855-1881)

Новый государь оказался во главе страны, уставшей от кровопролитной войны.

В дни его коронации многим была дарована свобода, в том числе и декабристам.

Произошло пробуждение общественной мысли. В философии и литературе начались напряженные искания социального идеала, остро встала проблема сплочения нации, ее духовного единства. Особенно активно проявились эти поиски в наиболее влиятельных идейных течениях в русской общественной мысли - славянофильстве и западничестве.

(любящие славян и любящие западные идеи)

Рубеж 1860-1970-х годов -
возникновение революционного
народничества.



Общественная борьба
в России отражалась
на страницах
многочисленных
журналов.

Журнальная полемика стала яркой страницей историко-литературного процесса в России.

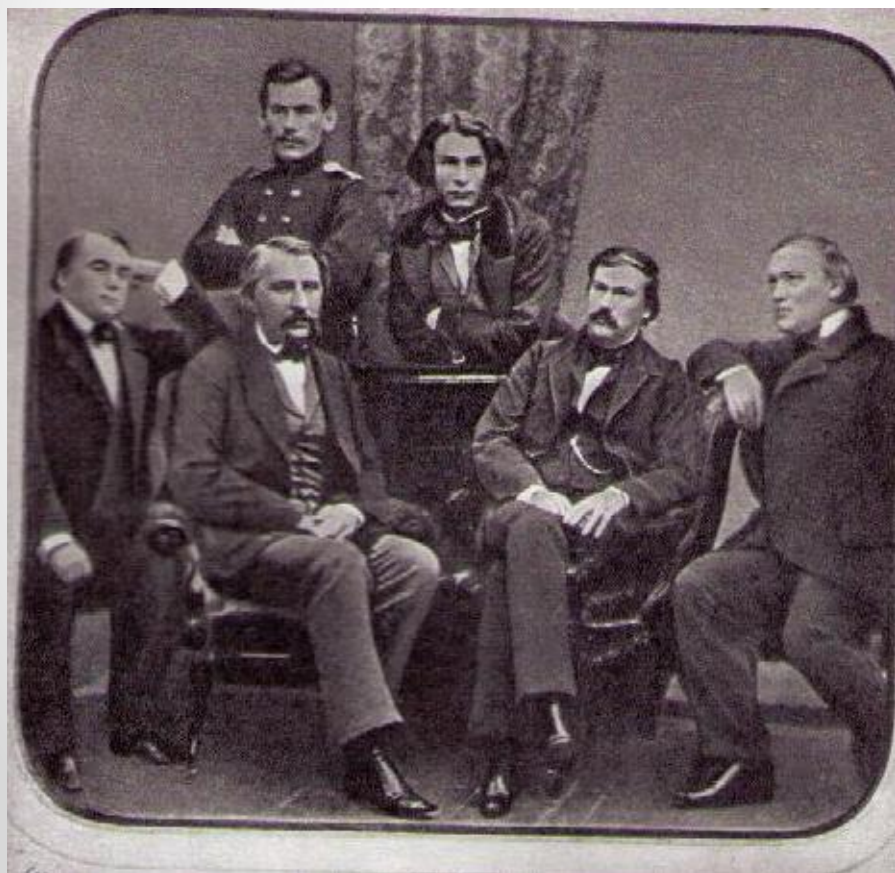
- Газета «Колокол» Герцена А.И. и Н.П. Огарева (1857-1867)



Газета критиковала реакционные устремления высших чиновников, правительство и весь государственный строй царской России. Многим «Колокол» помог критически взглянуть на реформы Александра II, расстановку общественно-политических сил в стране.

Журнальная полемика в России второй половины XIX века

- Журнал «Современник» под редакцией Н.А.Некрасова
- (1846-1866)

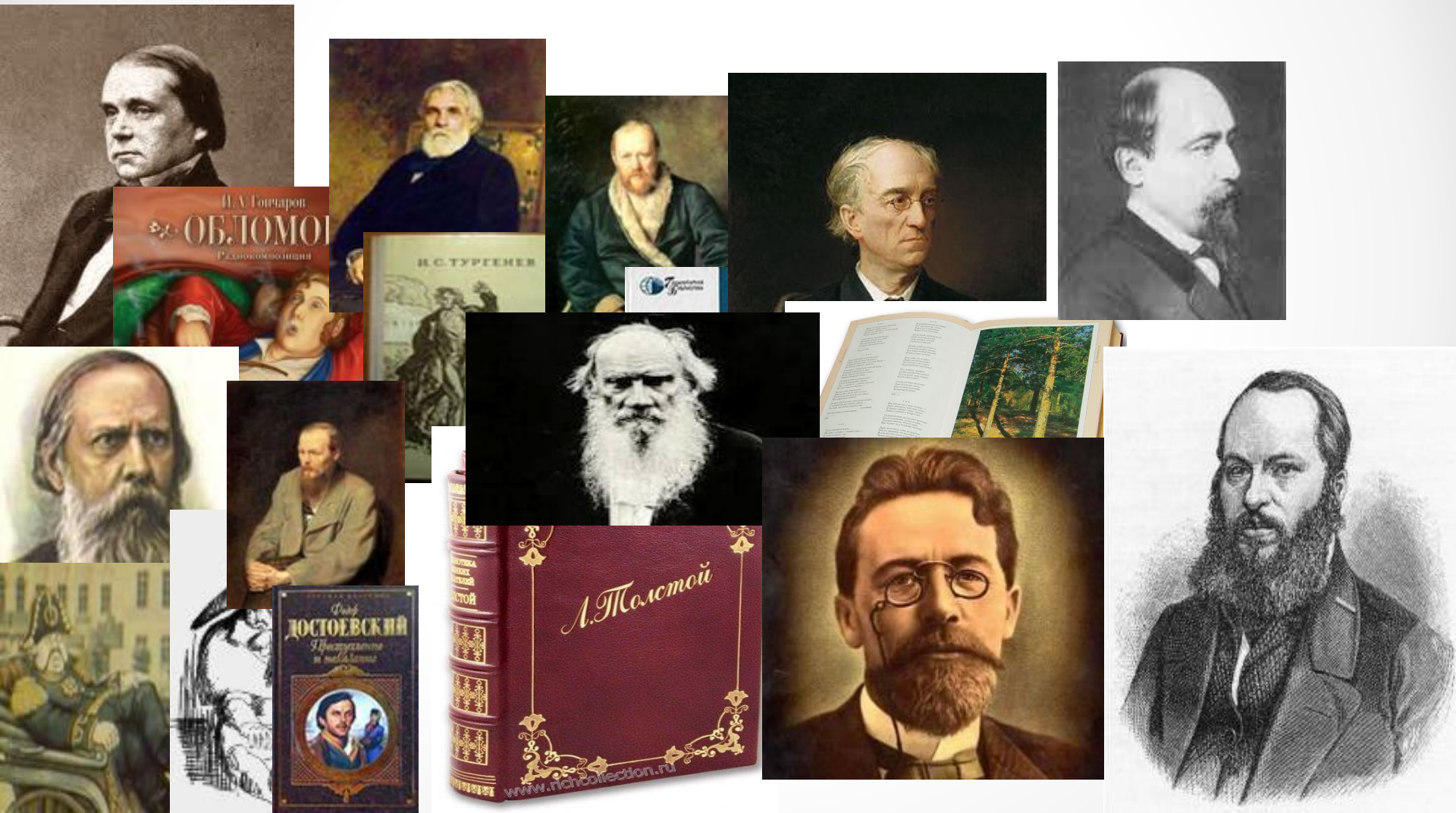


Журнальная полемика в России второй половины XIX века



- Дмитрий Иванович Писарев (1840-1868) в журнале «Русское слово» защищал и пропагандировал тип разночинца в русской литературе

Грандиозную панораму русской жизни создали в своих произведениях выдающиеся писатели.



Основным направлением отечественной литературы стал реализм

- **Реализм** в литературе — правдивое изображение реальной действительности.

Самым актуальным жанром стал роман

- **РОМАН** — произведение, в событиях которого обычно принимает участие много действующих лиц, чьи судьбы переплетаются. Романы бывают философские, приключенческие, исторические, семейно-бытовые, социальные.

Во II половине XIX в. историко-литературный процесс развивался в двух направлениях. С одной стороны, формировалась литература, порожденная демократическими тенденциями в стране, тесно связанная с общественной жизнью. Она стремилась быть «учебником жизни» и преобразовать действительность на гуманистических основах. Этот процесс породил литературу критического реализма и затем литературу «пролетарскую».

С другой стороны, развивалась литература «чистого искусства», отражающая тончайшие переживания человека, пытающаяся усовершенствовать общество с эстетических позиций.

Однако в произведениях русской классики смогли интегрироваться оба процесса: в классической литературе беспощадная критика буржуазных отношений сочеталась с глубоким психологизмом, умением передать «диалектику души» человека и отразить это на высоком художественном уровне. Это определило величайшее мировое значение русской литературы II половины XIX в.

Русская литература второй половины XIX века совершила восхождение на высочайший идейно-художественный уровень и достигла такого положения, которое можно определить как вершину мирового искусства.

Вопросы:

1. Кто создал и когда газету «Колокол»?
2. Кто создал и когда журнал «Современник»?
3. Что такое литература «чистого искусства»?
4. Как вы понимаете, что такое «диалектика души»?