

Культура эпохи Возрождения

Урок-экскурсия
в виртуальный
музей

Общая характеристика

- Возрождение возникло в Италии, где первые его признаки были заметны ещё в XIII и XIV веках, но оно твёрдо установилось только с 20-х годов XV века. Во Франции, Германии и других странах это движение началось значительно позже. К концу XV века оно достигло своего наивысшего расцвета

Возрождение, или Ренессанс – эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени.

Примерные хронологические рамки эпохи: XIV–XVI века.

Отличительная черта эпохи Возрождения – светский характер культуры и её интерес к человеку и его деятельности. Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение» – так и появился

Новый идеал человека эпохи Возрождения

- Всесторонне образованный и гармонично развитый человек.
- Он совершенствует свою душу с помощью наук, литературы, живописи, музыки.
- Человек прекрасен по своей природе, наделен творческими способностями и разумом.
- Он не игрушка в руках судьбы, а ее ХОЗЯИН.

Посещение музея требует от посетителя знания и соблюдения особого этикета:

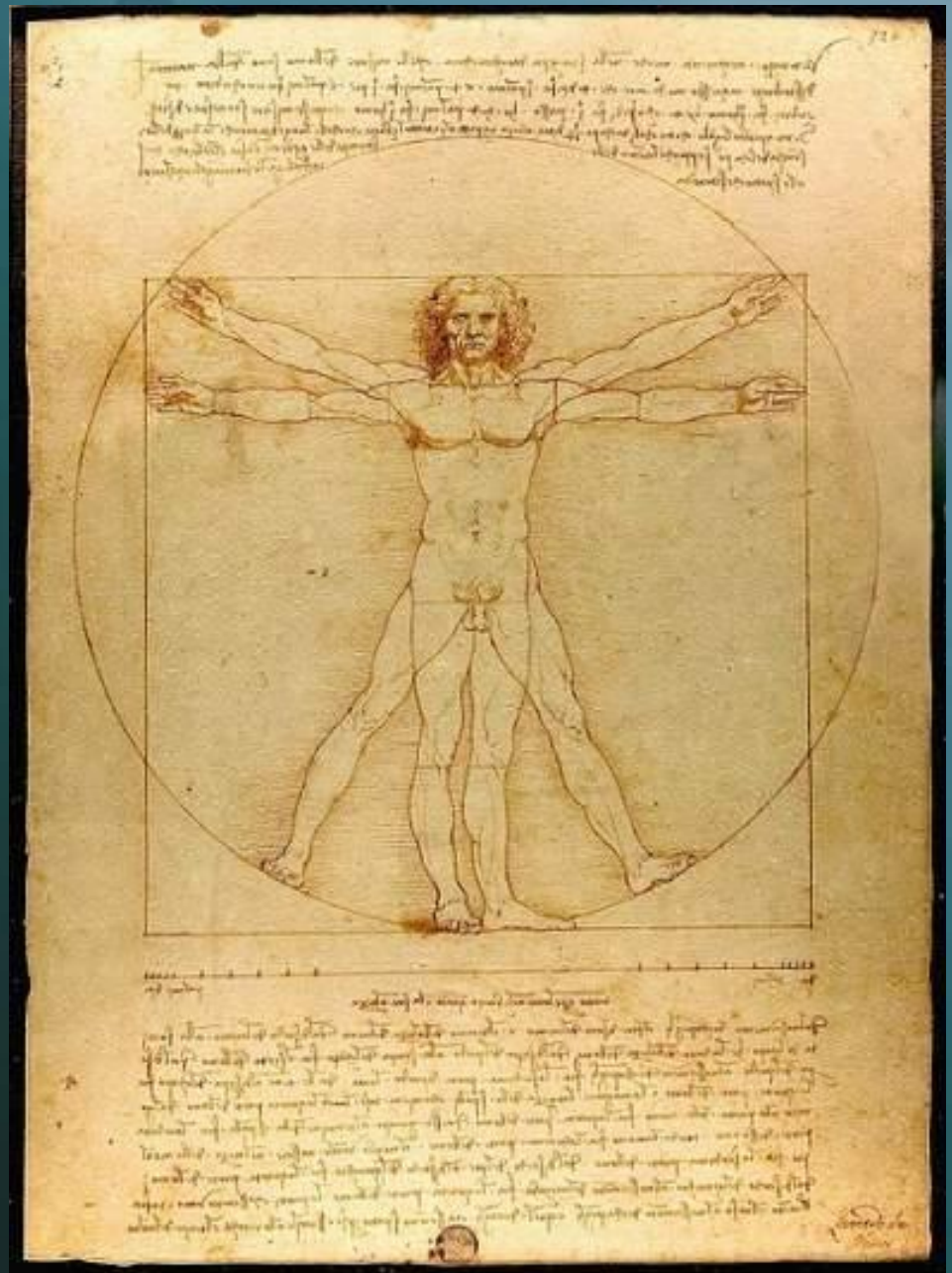
- Громко разговаривать недопустимо.
- Недопустимо перебивать экскурсовода во время рассказа.
- Если даже тебе скучно, не разговаривай с соседом, тем более не вставляй свои замечания.
- Постарайтесь сдерживать свои эмоции. Воздержитесь от пренебрежительных высказываний в адрес картины или художника, возможно ты чего-то не понял.
- Если тебе понравилось в музее – это тоже не повод выражать свои восторги.
- В конце мероприятия необходимо поблагодарить экскурсовода за экскурсию.

Раннее Возрождение

- Период так называемого «Раннего Возрождения» охватывает собой в Италии время с 1420 по 1500 год. В течение этих восьмидесяти лет искусство все ещё находилось под влиянием недавнего прошлого, но пробует примешивать к нему элементы, заимствованные из классической древности. Художники в своих произведениях начинают пользоваться образцами античного искусства.

Леонардо да Винчи.

«Витрувианский человек», 1490 г.



I. Титаны итальянского Возрождения

- Леонардо да Винчи.
- Микеланджело Буонарроти.
- Рафаэль Санти.
- Тициан Вечеллио.

Леонардо да Винчи



Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»



Леонардо да Винчи «Джоконда»



Микеланджело Буонарроти



Микеланджело Буонарроти, фрагмент фрески «Страшный суд»



Тициан Вечеллио «Увенчание терновым венцом»



Тициан Вечеллио «Несение креста»



II. Деятели искусств Северного Возрождения

- Альбрехт Дюрер.
- Иероним Босх.
- Питер Брейгель Старший.

Альбрехт Дюрер



Альбрехт Дюрер «Четыре всадника»



Альбрехт Дюрер «Меланхолия»



Иероним Босх.



Иероним Босх «Сад наслаждений»



Питер Брейгель Старший



Питер Брейгель Старший «Слепые»



Питер Брейгель Старший «Крестьянская свадьба»



Источники

- В.А.Ведюшкин, С.Н.Бурин «Новая история зарубежных стран», М.: «Дрофа», 2005, параграф №14.
- <http://smallbay.ru/grafica.html>
- <http://ctikarapaed/narod.ru/pravila.html>
- <http://ru.wikipedia.org>;