

# *Культура эпохи Возрождения*

Урок-экскурсия  
в виртуальный  
музей

# *Общая характеристика*

- Возрождение возникло в Италии, где первые его признаки были заметны ещё в XIII и XIV веках, но оно твёрдо установилось только с 20-х годов XV века. Во Франции, Германии и других странах это движение началось значительно позже. К концу XV века оно достигло своего наивысшего расцвета

**Возрождение, или Ренессанс** – эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени.

Примерные хронологические рамки эпохи: XIV–XVI века.

Отличительная черта эпохи Возрождения – светский характер культуры и её интерес к человеку и его деятельности. Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение» – так и появился

# Новый идеал человека эпохи Возрождения

- Всесторонне образованный и гармонично развитый человек.
- Он совершенствует свою душу с помощью наук, литературы, живописи, музыки.
- Человек прекрасен по своей природе, наделен творческими способностями и разумом.
- Он не игрушка в руках судьбы, а ее ХОЗЯИН.

# Посещение музея требует от посетителя знания и соблюдения особого этикета:

- Громко разговаривать недопустимо.
- Недопустимо перебивать экскурсовода во время рассказа.
- Если даже тебе скучно, не разговаривай с соседом, тем более не вставляй свои замечания.
- Постарайтесь сдерживать свои эмоции. Воздержитесь от пренебрежительных высказываний в адрес картины или художника, возможно ты чего-то не понял.
- Если тебе понравилось в музее – это тоже не повод выражать свои восторги.
- В конце мероприятия необходимо поблагодарить экскурсовода за экскурсию.

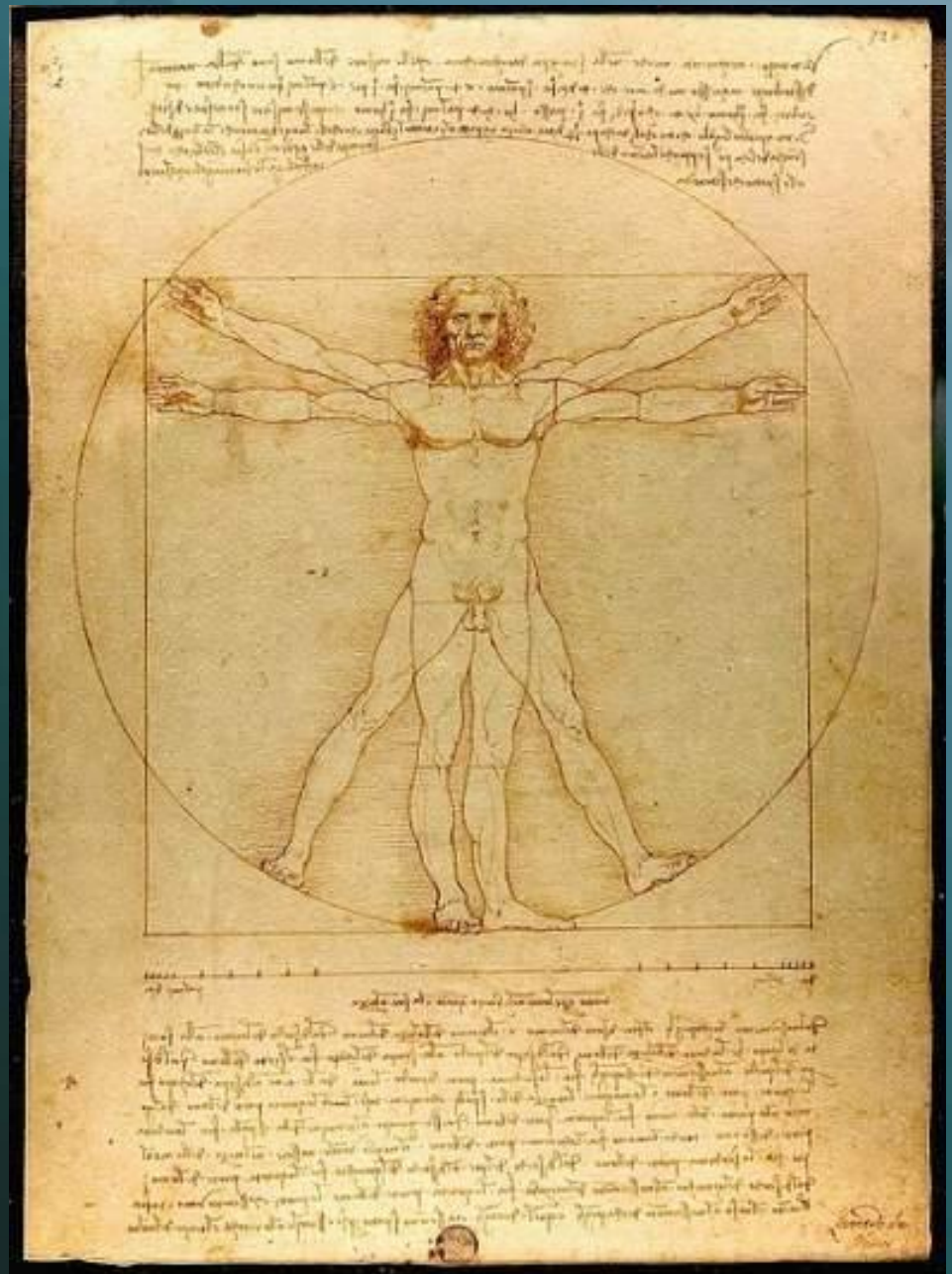


# Раннее Возрождение

- Период так называемого «Раннего Возрождения» охватывает собой в Италии время с 1420 по 1500 год. В течение этих восьмидесяти лет искусство все ещё находилось под влиянием недавнего прошлого, но пробует примешивать к нему элементы, заимствованные из классической древности. Художники в своих произведениях начинают пользоваться образцами античного искусства.

*Леонардо да Винчи.*

*«Витрувианский человек», 1490 г.*



# I. Титаны итальянского Возрождения

- Леонардо да Винчи.
- Микеланджело Буонарроти.
- Рафаэль Санти.
- Тициан Вечеллио.

# Леонардо да Винчи





# Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»



# Леонардо да Винчи «Джоконда»



# Микеланджело Буонарроти





# Микеланджело Буонарроти, фрагмент фрески «Страшный суд»



# Тициан Вечеллио «Увенчание терновым венцом»





# Тициан Вечеллио «Несение креста»



## II. Деятели искусств Северного Возрождения

- Альбрехт Дюрер.
- Иероним Босх.
- Питер Брейгель Старший.

# Альбрехт Дюрер



# Альбрехт Дюрер «Четыре всадника»



# Альбрехт Дюрер «Меланхолия»





# Иероним Босх.



# Иероним Босх «Сад наслаждений»



# Питер Брейгель Старший





# Питер Брейгель Старший «Слепые»



# Питер Брейгель Старший «Крестьянская свадьба»





# Источники

- В.А.Ведюшкин, С.Н.Бурин «Новая история зарубежных стран», М.: «Дрофа», 2005, параграф №14.
- <http://smallbay.ru/grafica.html>
- <http://ctikarapaed/narod.ru/pravila.html>
- <http://ru.wikipedia.org>;