The background features a collage of aged, yellowed papers and books. In the lower-left corner, there is a stack of books with dark covers and a braided spine. To the right, several sheets of paper are fanned out, showing faint, illegible text. The entire scene is framed by a decorative border with intricate, repeating patterns in shades of gold and brown. The overall aesthetic is that of an antique manuscript or a historical document collection.

«Достоевский. Территория души...»:

Семья Ф.М.Достоевского.



Учеба в инженерном училище

С января 1838 Достоевский учился в
Главном инженерном училище.



Главные герои романа «Бедные люди»

Варенька Добросёлова

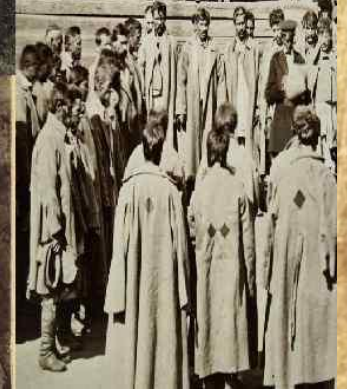


Макар Девушкин



Михаил Васильевич
Буташевич-Петрашевский

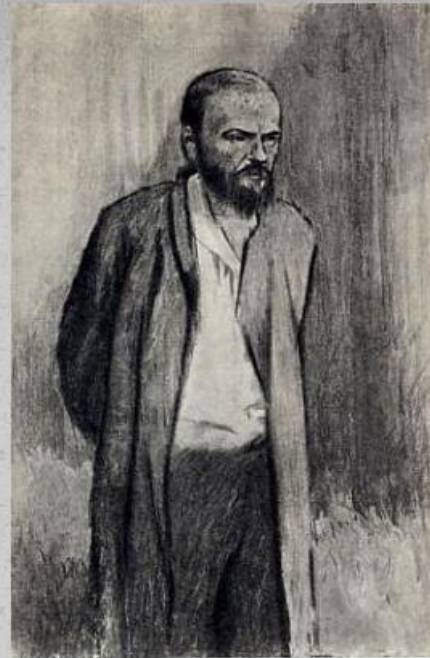




Достоевский был
приговорен к каторге на 4
года, которую отбывал в
Омском остроге в 1850-
1854гг.

Омск – гадкий городишко. Деревьев
почти нет. Летом зной и ветер с песком,
зимой буран. Природы я не видел.
Городишко грязный, военный и
развратный в высшей степени»

Достоевский

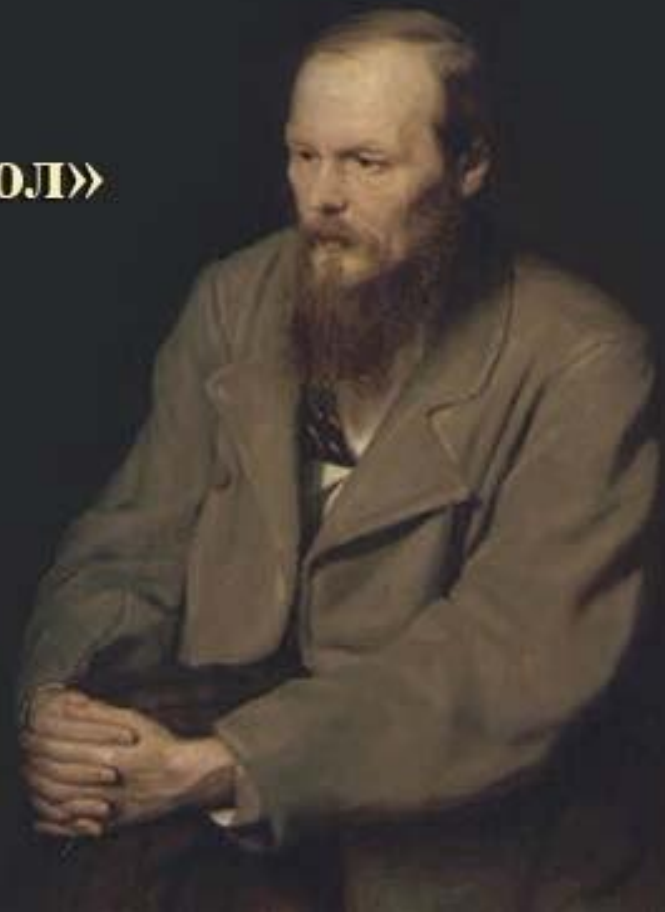


В Омской военно-каторжной
тюрьме, писатель задумал
“Записки из мертвого дома”,
которые будут
опубликованы только в
1861-1862 годах.



Ограда вокруг Омского острога

**«Христианство есть
единственное
убежище Русской
Земли ото всех ее зол»**



Ф.М. Достоевский

6 февраля 1857 года Достоевский
обвенчался с Марией Исаевой



А.П.Суслова

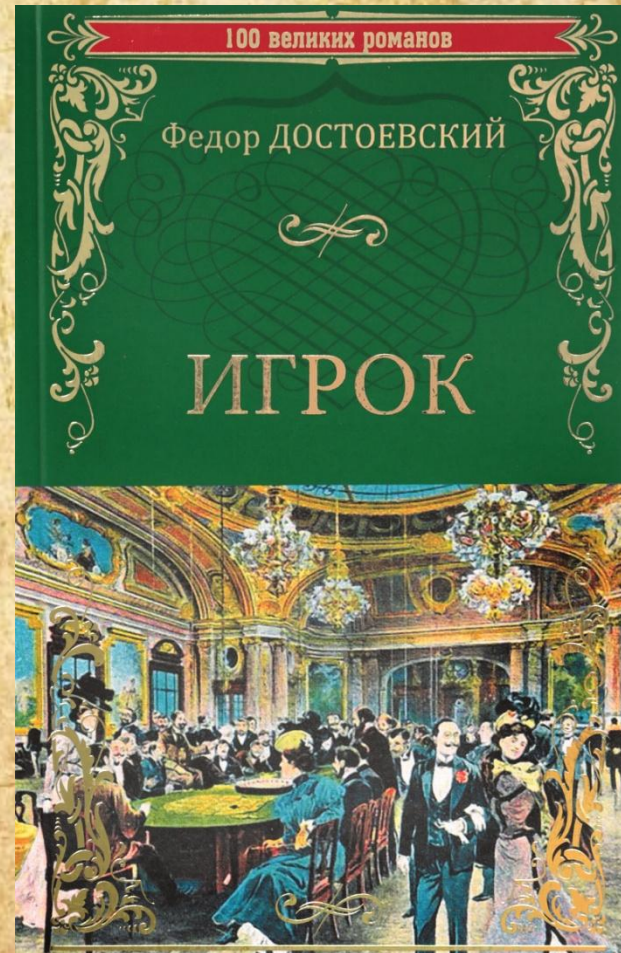


- Ещё до смерти жены (1862 г.) у Достоевского была другая любовь. Ею была молодая и пылкая Аполлинурия Суслова, которая очень тяготела ко всему революционному и сразу влюбилась в недавно отбывшего наказание по политическому делу Достоевского. Она была не чета болезненной Марии Дмитриевне, которая часто уезжала то на лечение, то к ненормальному сыну (ещё от первого брака), то к родителям. Аполлинурия разбудила в Достоевском те чувства, про которые он давно уже забыл и делает ей предложение, но она отклоняет его и бежит с другим мужчиной. Но Достоевский догоняет её в Париже и они путешествуют по Европе уже вместе целых 2 месяца. Но в конце концов она вынуждена была уехать от него из-за сильного пристрастия Достоевского к рулетке (он проиграл всё, включая её драгоценности). И до весны 1871 года, Достоевский продолжал периодически посещать игорные дома во вред себе и своим родным. А что до Сусловой, то Фёдор Михайлович поддерживал с ней контакт (переписывались) до мая 1867 года, когда он был уже вторично женат. Но писатель не забыл её и описал её прототип Полины в романе "Игрок".

Достоевский остался без средств к существованию и заключил с книгоиздателем Стелловским кабальный договор, по которому Достоевский обязывался до 1 ноября 1866 года написать новый роман для готовившегося к печати собрания своих сочинений. В случае невыполнения этого пункта договора писатель на девять лет терял право собственности на все свои сочинения.



Иллюстрация к
роману Ф.
Достоевского
"Идиот". 1956 г.
Князь Мышкин.





Первая половина 1860-х годов

В январе 1864 г. Михаил Достоевский получил разрешение на издание журнала "Эпоха", первый номер вышел в марте. Но этот год принес Достоевскому тяжелые утраты - 15 апреля умерла от чахотки его жена Мария Дмитриевна Исаева, и, хотя они не были счастливы в браке, он тяжело пережил потерю. Личность М.Д. Исаевой, обстоятельства их "несчастной" любви, отразились во многих произведениях Достоевского (в частности, в образах Катерины Ивановны в "Преступлении и наказании" и Настасьи Филипповны в "Идиоте"). 10 июня внезапно скончался брат писателя Михаил Достоевский. В августе после двухмесячной задержки вышел июньский номер "Эпохи" с некрологом "Несколько слов о Михаиле Михайловиче Достоевском", написанным Федором Михайловичем. А 26 сентября он присутствует на похоронах А. Григорьева.

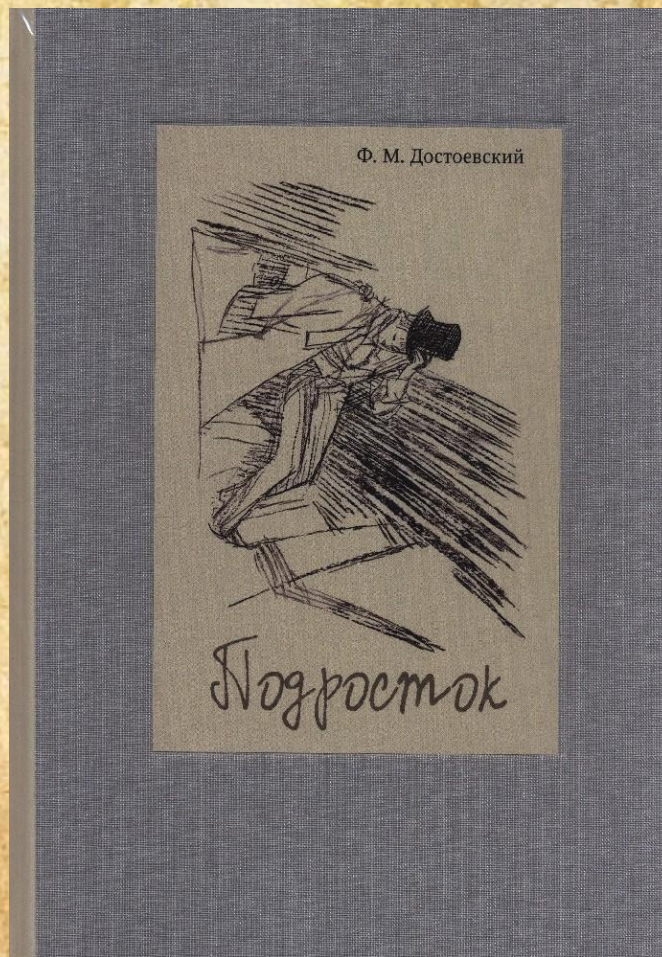
Роман Ф. Достоевского
«Преступление и наказание»

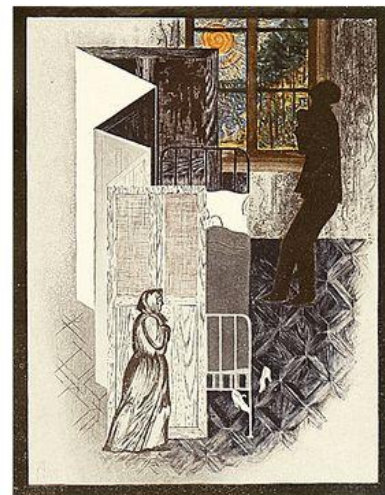
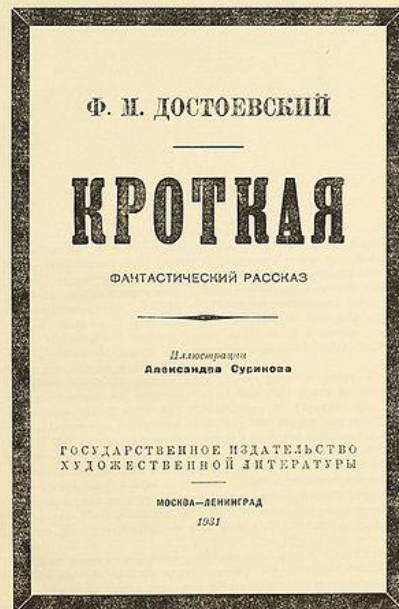


- **Анна Григорьевна Достоевская (урождённая Сниткина) 1846-1918.** Только она дала Достоевскому тихое пристанище. Разница в возрасте была 25 лет. Достоевский говорил: *«Ты моё будущее всё – и надежда, и вера, и счастье, и блаженство – всё».*
- **Вторая жена — Ф.Достоевского с 1867 года , из обеспеченной семьи,** стала супругой писателя в 20 лет. Русская мемуаристка, стенографистка, помощница писателя, мать его детей — **Софьи**, родилась в Женеве, **Любови**, родилась в Дрездене, **Фёдора** и **Алексея** Достоевских; публикатор творческого наследия Фёдора Михайловича.









Ф. М. Достоевский

Дневник
писателя



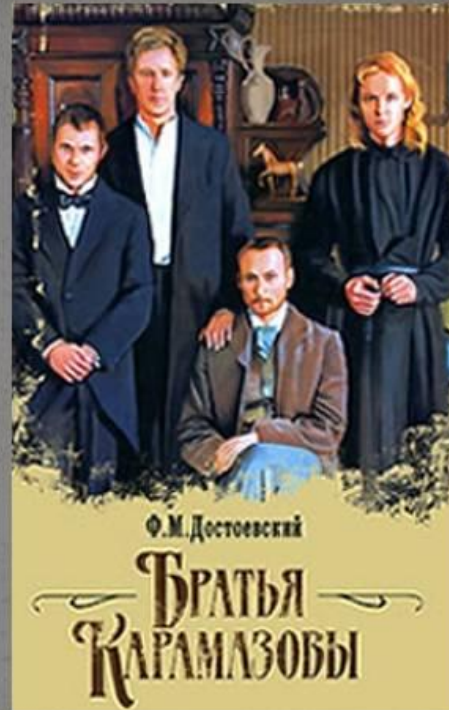
«Братья Карамазовы»

Вершиной книги Достоевского, итогом всего его пути стал роман «Братья Карамазовы» (1878 – 1880 гг.). Сюжет романа – отцеубийство: в самом широком, аллегорическом смысле это попытка избавиться от наследственной, генетической предропределенности, покушение на государя, бунт против Бога...

Братья Карамазовы – символическое изображение русской жизни, разных черт русского характера, отражение духовной биографии самого Достоевского.

Кульминацией романа Достоевский считал главу «Pro et contra», посвященную среднему из братьев Ивану. В колеблющемся, постоянно взвешивающем все «за и против» сознании Ивана рождается легенда о Великом инквизиторе – главе католической церкви, пастыре, а по существу антихристе.

«Легенда» – одно из самых загадочных творений Достоевского, самая яркая в философском отношении точка его творчества, прозрение о существовании человеческой свободы, о предназначении человека.



Смерть



Достоевский скончался 28 января 1881 года, причина смерти – хронический бронхит, туберкулез легких и эмфизема легких. Смерть настигла писателя на шестидесятом году жизни. Проститься с писателем пришли толпы почитателей его таланта, но наибольшую известность Федор Михайлович, его вневременные романы и мудрые цитаты получили все же после смерти автора.

Интернет-ресурсы:

-