

Культурные универсалии

Работа с текстом

Культурные универсалии – это такие черты, нормы, свойства, традиции и обычаи, которые присущи всем культурам независимо от того, на каком этапе развития они находятся и в каком месте земного шара локализируются.

Американский социолог Джордж Мердок в 1959 году описал такие универсалии. Он отнёс к ним значимость различий между людьми по возрасту, использование нательных украшений, спорт, космологию, гадание, танцы.

Декоративное искусство, ухаживание и другие культурные феномены (всего им было выделено 70 универсалий).

Существует два крайних подхода к рассмотрению культурных универсалий: релятивизм, в основе которого лежит принцип: «Каждую культуру нужно воспринимать исходя из её ценностей и норм»... этноцентризм, основанный на принципе: «Моя культура – лучшая культура, а остальные хуже»... Касьянов В.В.

Что может означать термин «культура» в понимании автора? Приведите цитату из текста. Что такое «культурные универсалии»? Какие из них называет автор? Сформулируйте, с опорой на текст, главное различие в рассмотрении культурных универсалий приведённых в тексте подходов.

Культурные универсалии – нормы, ценности, правила, традиции и свойства, присущие всем культурам независимо от географического места, исторического времени и социального устройства



Джордж Мердок. Йель

Культурные универсалии (Джордж Мердок)



- 1) совместный труд;
- 2) спорт;
- 3) образование;
- 4) ритуалы;
- 5) системы родства;
- 6) правила взаимодействия полов (табу);
- 7) язык и другое.