

Применение кроссенса



**Мудрость есть
познание всеобщности
вещей.**


Франческо Патрици





Педагогические условия




- Использование нетрадиционных форм проведения уроков;
 - Применение информационных технологий на занятиях по обществознанию;
 - Включение в образовательный процесс школьного музея
 - Создание в школе системы индивидуальных занятий по истории
 - Проведение занятий неаудиторной занятости
- 





Кроссенс учителя



- - проверка знаний по предмету;
 - - при формулировке темы и цели урока;
 - - при изучении нового материала, в качестве постановки проблемной ситуации;
 - - при закреплении и обобщении изученного материала;
 - - при подведении итога работы на уроке, включить как рефлексию.
 - - полностью урок можно построить в форме кроссенса, то есть девять элементов кроссенса могут представлять собой структуру урока.
 - - кроссенс можно предложить ученикам в качестве творческого домашнего задания.
- 





Методическая цель



проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока);

- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему и цели урока);

- поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);

- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);

- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);

- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему);

- построение структуры урока (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, проблемой и проблемой в середине).



Результативность метода рост качества знаний

2011-2012

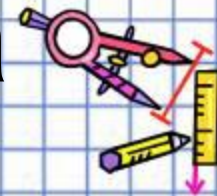
69

2012-2013

70

2013-2014

74



Вовлеченность учащихся в деятельность (в %)

