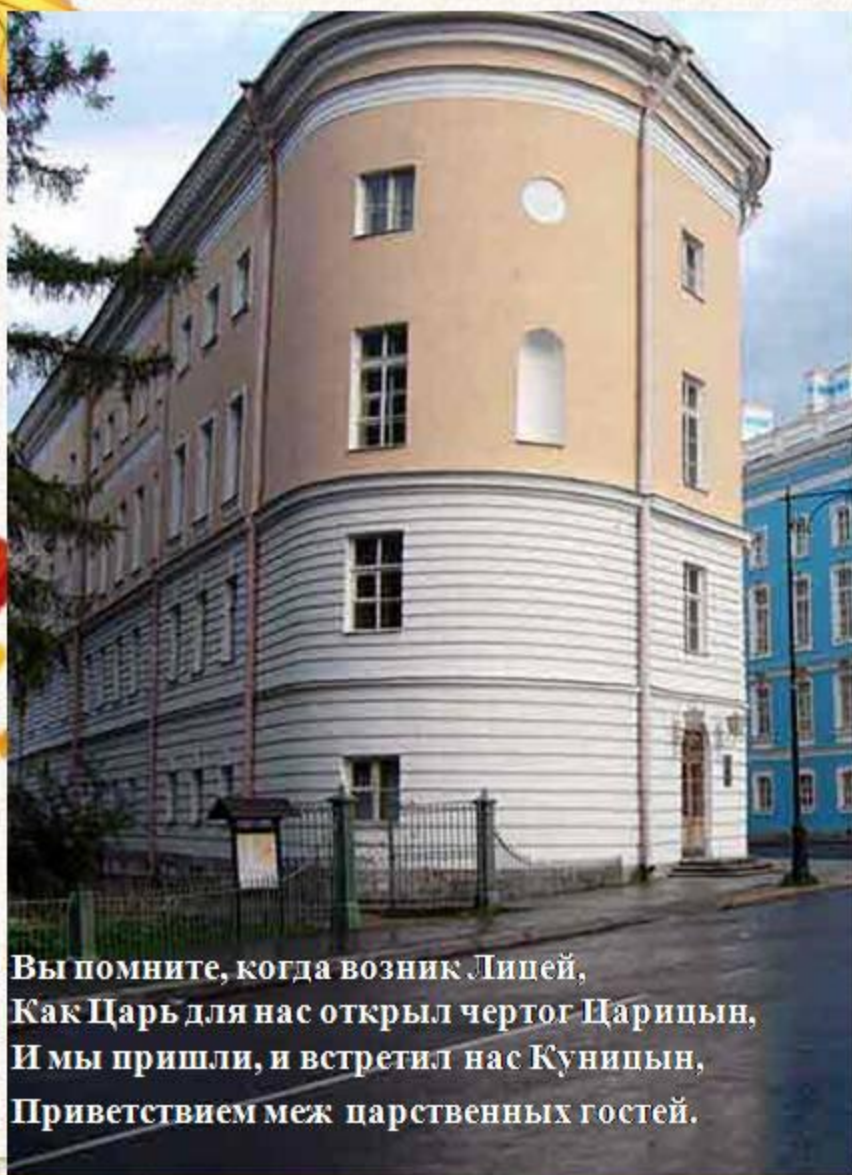


19 октября - День Лицея





Вы помните, когда возник Лицей,
Как Царь для нас открыл чертог Царицын,
И мы пришли, и встретил нас Куницын,
Приветствием меж царственных гостей.

*Открытие Лицея
состоялось
19 октября 1811г.
в присутствии самого
императора, членов
царской семьи, высоких
государственных
сановников и других
знатных гостей*





Александр I
(Александр Павлович)
(12.XII.1777 —
19.XI.1825) —
император России
(1801 — 1825).

19 октября 1811 года.

Торжество открытия
Царскосельского лицея.

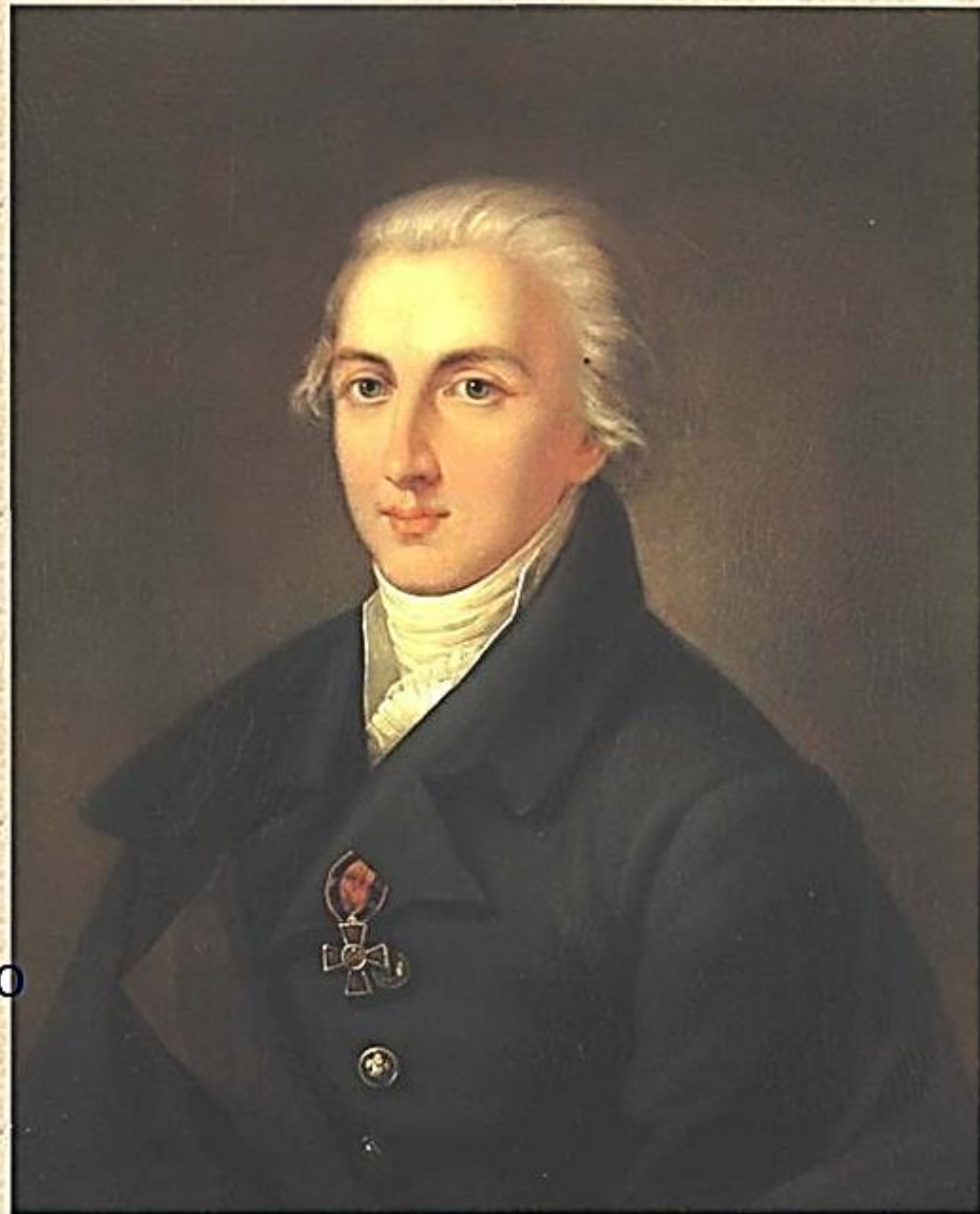
В Актовом зале собралась царская семья с государем, высокопоставленные чиновники и гости, преподаватели и гувернеры, тридцать воспитанников и среди них Пушкин. Были прочитаны манифест об учреждении Лицея и Устав, в котором было записано, что в этом учебном заведении телесные наказания запрещены.

**Василий Федорович
Малиновский**

(1765 — 23.III.1814)

выпускник Московского
университета, дипломат,
литератор,
первый директор
Царскосельского лицея
(1811 — 1814).

Автор одного из первых
проектов отмены крепостного
права (1802).



Учительский коллектив

лица

**Александр Петрович
Куницын**

**Преподаватель нравственных и
политических наук
Царскосельского лицея (1811 -
1820).**

**Пользовался уважением и
любовью воспитанников лицея.**

**Полный учебный курс, который преподавал
Куницын лицеистам с первого года обучения
и до последнего, заключал:**

- 1) логику, 2) психологию, 3) нравственность,**
- 4) право естественное, частное, 5) право**
- естественное публичное, 6) право народное,**
- 7) право гражданское русское,**
- 8) политическую экономию, 9) финансы.**

**«Куницыну дань сердца и вина!
Он создал нас, он воспитал наш
пламень!**

**Поставлен им краеугольный
Камень, Им чистая лампада
возжена...»**



Александр Иванович Галич

(настоящая фамилия Говоров)

Преподаватель латинской и русской словесности в Главном немецком училище св. Петра и в Царскосельском лицее, профессор Петербургского университета.

Учитель А. С. Пушкина, литератор, философ, один из первых последователей немецкого философа Шеллинга в России.

Николай Федорович Кошанский

Профессор русской и латинской словесности в Царскосельском лицее (1811 — 1828), доктор философии и свободных искусств.

Кошанский был самым молодым по возрасту из профессоров Лицея и единственным из преподавателей, имевшим ученую степень.

Это был человек передовых убеждений. Выпускник Иван Пущин рассказывал:

«Как теперь вижу тот послеобеденный класс Кошанского,

когда, окончивши лекцию несколько раньше урочного часа, профессор сказал: «Теперь, господа, будем пробовать перья! Опишите мне, пожалуйста, розу стихами». Наши стихи вообще не клеились, а Пушкин мигом прочел два четверостишия, которые всех нас восхитили...

Кошанский взял рукопись к себе. Это было чуть ли не в 811-м году, и никак не позже первых месяцев 12-го»



Де Будри Давид Иванович



Профессор французского языка и словесности в Царскосельском лицее (1811 -1821)

По свидетельству М. А. Корфа, де Будри «способствовал нашему развитию, отнюдь не в одном понимании французского языка... Он способствовал правильному мышлению и отчетливому выражению мыслей словом».

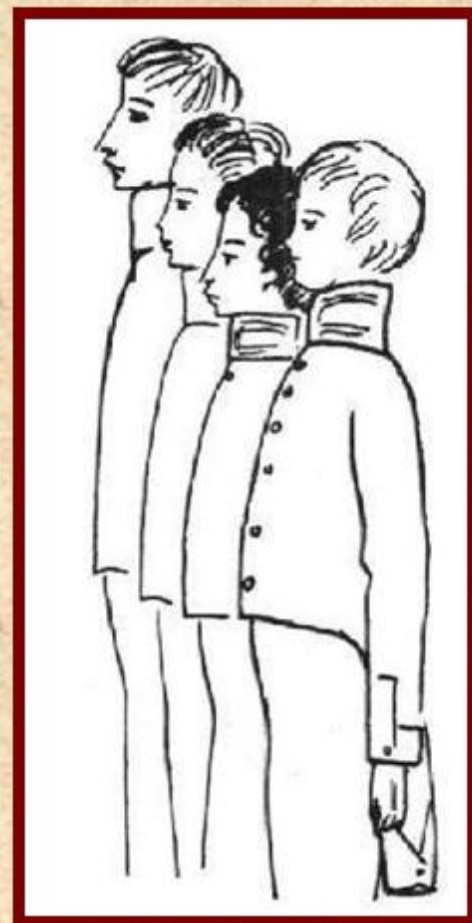
Пушкин охотно посещал уроки де Будри и был лучшим его учеником. В начале 1830-х годов он написал для своих «Автобиографических записок» очерк о де Будри и о «демократических мыслях» своего лицейского учителя.

Экзамены

4, 8 января 1815 года переводные экзамены на
старший курс

(8 января 1815 года присутствовал Г.Р. Державин)
с 15 мая 1817 года выпускные экзамены

- латинский язык
- Закон Божий
- российская словесность
- немецкая словесность
- французская словесность
- иностранная география и статистика
- всеобщая история
- политэкономия и финансы
- естественное, частное и публичное право
- уголовное и гражданское право
- отечественная география и статистика
- чистая математика
- прикладная математика
- фортификация и артиллерия
- физика



Императорский Царскосельский лицей



Лицей. Рисунок А. С. Пушкина на рукописи романа «Евгений Онегин».

« Для Лицея отведён был огромный, четырёхэтажный флигель дворца, со всеми принадлежащими ему строениями... В нижнем этаже помещалось хозяйственное управление,

во втором – столовая, больница с аптекой..., в третьем – рекреационная зала, классы..., физический кабинет, комната для газет и журналов и библиотека в арке, соединяющей Лицей со дворцом... В верхнем – дортуары» (комнаты-спальни).



*И.Пущин.
«Записки о Пушкине».*

**Здание Лицея.
Крыльцо – вход в музей.**

Верхний этаж занимали спальни.

На каждого лицеиста полагался классный стол (конторка), комод и железная полированная с медными украшениями кровать, обтянутая парусиной.



Дортуар - общая спальня для учащихся в закрытых учебных заведениях





Коридор. Дортуары.

Дортуары были расположены на 4 этаже, всего 50 номеров. Комната, где над дверью дощечка с надписью: «№13» – *Ивана Пущина*. Соседняя комната, «№14», – *Александра Пушкина*.



Пушкин-лицеист
у конторки
(В.Васильковский)

«В каждой комнате, – писал Иван Пущин, – железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания.

На конторке чернильница и подсвечник со щипцами».



Дортуар А.С.Пушкина



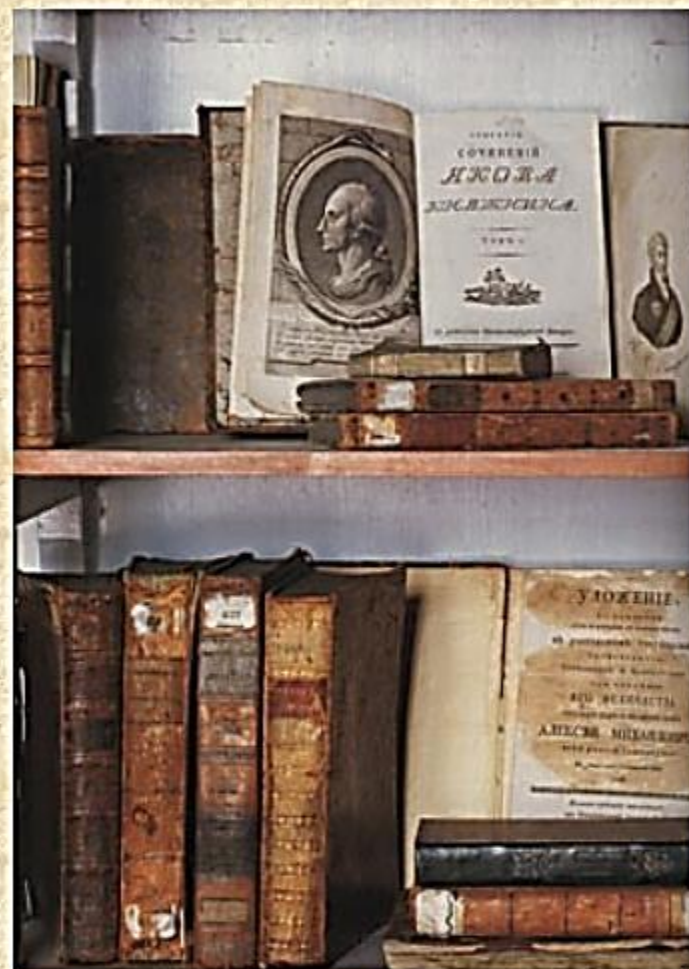
**Форма
лицеистов:
мундир
кафтан
КОМЗОЛ
обшлага
золотое и
серебряное
шитье**



Большой зал



Учебный класс



Библиотека

Комнаты для занятий после классов



*Лицей должен был готовить воспитанников
для государственной деятельности*



*Вы помните: когда возник Лицей ?
Как царь для нас открыл чертог Царицын,
И мы пришли.
И встретил нас Куницын
Приветствием меж царственных гостей.*



Первые три года
воспитанники изучали
предметы старших классов
гимназии, три следующие -
предметы университетских
факультетов - словесного,
нравственного и физико-
математического.
Большую роль отводили
изучению
« изящных искусств ».

Лицей приравнялся
к российским
университетам





Учебный класс

В программу обучения входили российская словесность, отечественная и иностранная история, французский, немецкий и латинский языки, география, политико-нравственные и физико-математические науки, рисование, фехтование, пение и музыка.

Прекрасная лицейская библиотека выписывала всю периодическую печать: лицеисты много и свободно читали.



Библиотека

Расписание лицейстов

6.00 – подъем, сборы, молитва;
7.00 – 9.00 – уроки;
9.00 – 10.00 – чай, прогулка;
10.00 – 12.00 – уроки;
12.00 – 13.00 – прогулка;
13.00 – обед;
14.00 – 15.00 – чистописание или
рисование;
15.00 – 17.00 – уроки;
17.00 – чай;
до 18.00 – прогулка;
18.00 – 20.30 – повторение уроков и
вспомогательные классы (по средам и
субботам – танцы или фехтование);
каждую субботу – баня;
20.30 – ужин;
до 22.00 – рекреация;
22.00 – молитва и сон.



Принятый в Лицее режим дня был тщательно продуман: ранний подъём, повторение уроков, учебные занятия, время для отдыха, прогулки, обязательные гимнастические упражнения, летом – купание, зимой, "окрылив ноги железом", по выражению А.Пушкина, – катание на коньках.



**Катание на коньках.
Рисунок А. Иткина**

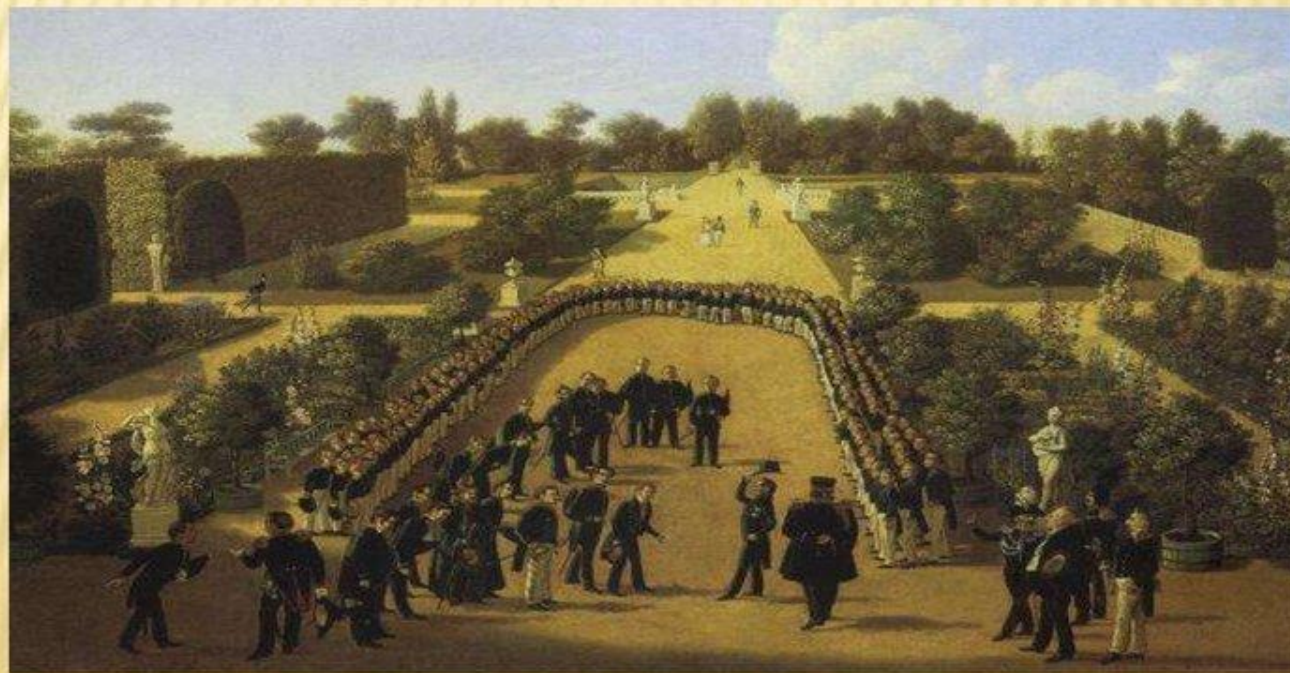
Лицейисты были под строгим надзором гувернёров, что не мешало им шалить, проказничать.

Лицейисты на прогулке





*В прекрасных садах Царского Села
под вековыми липами
на зеленых лужайках
у берегов большого озера лицеисты гуляли.
Гуляли обязательно в любую погоду.
И прогулки были важнее, чем лекции.*



*Навис покров угрюмой ночи
На своде дремлющих небес;
В безмолвной тишине молчали дол и рощи,
В седом тумане дальний лес;
Чуть слышится ручей, бегающий в сень дубравы,
Чуть дышит ветерок, уснувший на листьях,
И тихая луна, как лебедь величавый
Плывет в серебристых облаках.*

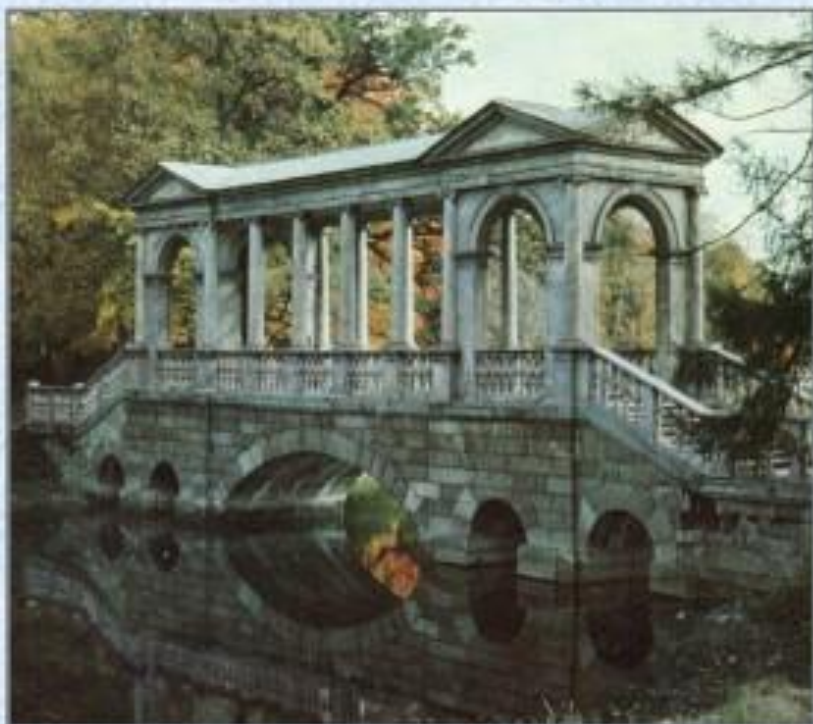




*"Смуглый отрок бродил
по аллеям,
У озёрных грустил
берегов,
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест
шагов."*

*Анна
Ахматова*





Мраморный мост

*В те дни в таинственных долинах,
Весной, при кликах лебединых,
Близ вод, сиявших в тишине,
Являться муза стала мне.*

А.С.Пушкин. «Евгений Онегин».

Сады Лицея

Парки Царского Села – «сады Лицея» – пленили воображение лицеиста Александра Пушкина. «Младых бесед оставя блеск и шум», он задумчиво бродил по тенистым аллеям, сидел с книгой на берегу озера, сочинял стихи.



На берегу пруда





**А.С.Пушкин
посвятил этому
фонтану
поэтические строки:
«Урну с водой
уронив,
об утес ее дева
разбила.
Дева печальна
сидит,
празднѣй держа
черепок».**

Первые годы обучения Александра Пушкина в Лицее совпали с событиями войны 1812 года. И лицеисты были свидетелями того, как мимо Лицея шли войска по дороге на юг, к Москве: им предстояла Бородинская битва.

*«...Со старшими мы братьями
прощались,
И в сень наук с досадой
возвращались,
Завидую тому, кто умирать
Шёл мимо нас...»
А.С.Пушкин*



Газетная (журнальная) комната

По вечерам в газетной комнате читали вслух и обсуждали военные **реляции** (письменные донесения с фронта).

Учебный год в Лицее длился одиннадцать месяцев, прерывался на каникулы лишь в июле, но даже тогда воспитанники оставались в Царском Селе.

Родным разрешалось посещать лицеистов в праздничные и воскресные дни. Оторванные от своих родных, привычного образа жизни, лицейские воспитанники скоро «сжились, свыклись. Образовалась товарищеская семья...» – вспоминал Иван Пущин.

В стенах Лицея *Александр Пушкин* провёл *шесть лет*, здесь был его дом, его лицейская семья –



Иван Пущин,



Антон Дельвиг,



Вильгельм Кюхельбекер –

друзья всей его жизни.



*Первый «пушкинский»
лицейский курс состоял из
даровитых, незаурядных
мальчишек.*

*Имена многих из них вошли
впоследствии
в историю русской культуры.*

*«Мы скоро сжились, свыклись.
Образовалась товарищеская
семья», - вспоминал
И. И. Пущин, друг
Александра Сергеевича.*

Лицейское братство





А. Пушкин



Н. Корсаков



А. Горчаков



В. Кюхельбекер



Ф. Матюшкин



А. Дельви́г



И. Пу́цин



К. Данзас

*Скоро все лицеисты наделили друг друга
прозвищами:*

Вильгельм Кюхельбекер – Виля, Кюхля.

Антон Дельвиг – Тшося.

Владимир Вольховский – Суворочка.

Иван Малиновский – Казак.

Александр Горчаков – Князь, Франт.

Константин Данзас – Медведь.

Иван Пущин – Жанно, Иван Великий.

Александр Пушкин – Француз

(французский знал лучше русского). Он же Егоза.

Иван Пущин **(Большой Жанно, Иван Великий)**

Ближайший друг А.С. Пушкина с первых лицейских дней, декабрист, один из основателей Северного общества. Энергичный, честный, мужественный человек, патриот, истинный гражданин своего отечества.

Принимал непосредственное участие в восстании на Сенатской площади, за что был осужден на 20 лет каторги.



Из воспоминаний И.И. Пущина

«Я осужден: 1228 года, 5 января, привезли меня из Шлиссенбурга в Читу... Пушкин первым встретил меня в Сибири задушевным словом... В самый первый день моего приезда в Читу призывает меня к частоколу А.Г. Му-

равьева и отдает мне листок бумаги, на котором неизвестною рукою написано было:



Мой первый друг, мой друг бесценный!...

Отрадно отозвался во мне голос Пушкина! Преисполненный глубокой живительной благодарности, я не мог обнять его, как он меня обнимал, когда я первый посетил его в изгнании».

И. Пущин «Записки о Пушкине»

Именно он, первый и бесценный друг, не побоялся навестить опального поэта, сосланного в имение Михайловское.

11 января 1825 года рано утром он подъехал к занесенному снегом дому...

«Выскакиваю из саней, - рассказывает Пушкин в своих записках, - беру его в охапку и тащу в комнату... Смотрим друг на друга, целуемся и молчим...»

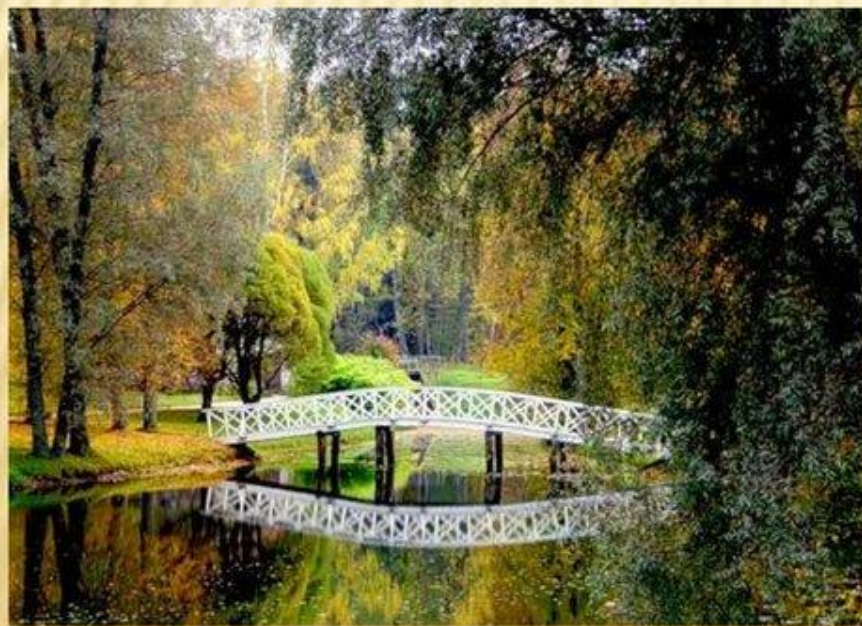
Друзья провели вместе всего один день, но как много в него вместилось!



Вспоминая эту встречу, Пушкин писал:



*... Поэта дом опальный,
О Пущин мой, ты первый посетил;
Ты усладил изгнанья день печальный,
Ты в день его Лицея превратил...*



К сожалению, Иван Пущин разделил участь своих товарищей-декабристов. Пушкин направил ему на каторгу в Сибирь послание, напоминающее о светлом времени лицейской дружбы:

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил!

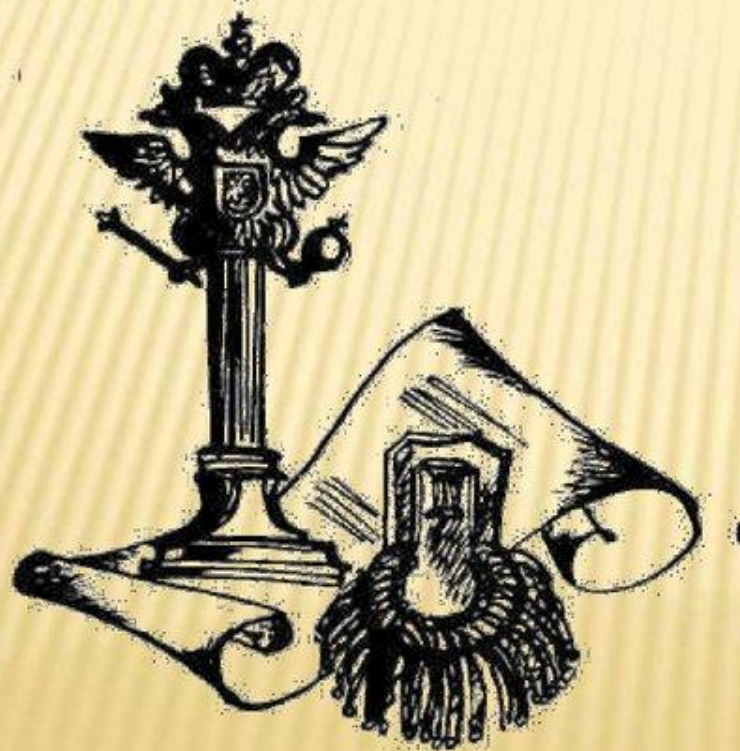
Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей

Дарует то же утешенье,

Да озарит он заточенье

Лучом лицейских ясных дней!



Антон Дельвиг (Тося)

**Дай руку, Дельвиг! что ты спишь?
Проснись, ленивец сонный!
Ты не под кафедрой сидишь,
Латынью усыпленный.
Взгляни: здесь круг твоих друзей;
Бутыль вином налита,
За здравье нашей музыки пей,
Парнасский волокита.
Остряк любезный, по рукам!
Полней бокал досуга!
И вылей сотню эпиграмм
На недруга и друга...**

«Пирующие студенты» 1814г.

Поэт с «необыкновенным чувством гармонии», автор множества идиллий, песен, романсов. Первым начал печататься среди лицеистов. Посетил ссыльного Пушкина в Михайловском в 1825г., за что был уволен со службы. Умер в 1831г от неизлечимой болезни. Его жизнь была коротка, но, как напишет А.С. Пушкин, богата «прекрасными чувствами, светлым, чистым разумом и надеждами»



Антон Антонович

Дельвиц

приехал к сосланному Пушкину в Михайловское, не смотря ни на какие предостережения.

Добрый, медлительный, он провел у Пушкина целую неделю, утешал его как мог...



Еще в Лицее он предсказал славу будущему гению:

«Пушкин! Он и в лесах не укроется.

Лира выдаст его громким пением...

*И от смертных восхитит бессмертного
Аполлон на Олимп торжествующий».*

Пушкин рад был горячо любимому другу,
которого с нетерпением ожидал.

Они провели вместе счастливые дни, наполненные
разговорами, воспоминаниями, стихами.

Александр Сергеевич написал другу в
стихотворении «19 октября»:

*«... О Дельвиг мой: твой голос пробудил
Сердечный жар, так долго усыпленный,
И бодро я судьбу благословил».*

Тяжело переживал Пушкин раннюю смерть друга:

*«Никто на свете не был мне ближе Дельвига.
Он был лучшим из нас».*



Вильгельм Кюхельбекер (Кюхля)



Поэт, декабрист, бескорыстный мечтатель, преданный добру и народному благу. Пушкин высоко ценил в Кюхельбекере эрудицию, литературный вкус, восторженную душу. Пушкин был очень привязан к Кюхельбекеру, однако к поэтическому творчеству Вильгельма он относился с добродушной насмешкой.

«Вильгельм, прочти свои стихи,
Чтоб мне заснуть скорее» - пишет Александр Сергеевич в одном из своих стихотворений.

Судьба Кюхельбекера трагична. За участие в восстании 14 декабря 1925 года он был приговорен к смертной казни, замененной 20-летней каторгой. В 1846 г после 10 лет заключения в крепостях умер от чахотки.

Последний раз Пушкин видел Вильгельма в 1827 году, после восстания декабристов, на маленькой почтовой станции. Эта была последняя встреча друзей. Кюхельбекер направлялся в сопровождении жандармов в ссылку. Пушкин при жизни никогда не забывал Кюхельбекера, писал ему, посылал книги.



*... Служенье муз не терпит суеты,
Прекрасное должно быть величаво:
Но юность нам советует лукаво,
И шумные нас радуют мечты...
Глядим назад, следов не видя там.*

*Скажи, Вильгельм, не то ль
И с нами было,
Мой брат родной по музе, по судьбам?*

Александр Горчаков (Франт) – будущий министр иностранных дел



Александр Михайлович Горчаков



*Или Франт, как его прозвали в Лицее,
который он окончил с золотой медалью.
Прожил долгую жизнь, был дипломатом,
министром иностранных дел.
Он действительно дружил с Пушкиным,
хотя они были и несхожи характерами:*

Ты, Горчаков, счастливец с первых дней.
Хвала тебе – фортуны блеск холодный
Не изменил души твоей свободной:
Все тот же ты для чести и друзей.

По совету Горчакова в 1856 г.

была объявлена амнистия
всем политическим ссыльным,
в том числе и декабристам.

Он сберег для будущих поколений
многие пушкинские реликвии:
отрывки из «Бориса Годунова»,
поэму «Монах»,
автографы Пушкина.



подготовлено издательством
Коллекции Академии
Литературы Пушкина

Малиновский Иван Прозвище Казак Сын директора лицея



А ты, повеса из повес,

На шалости рожденный,

Удалый хват, головорез,

Приятель задумчивый...



Федор Федорович Матюшкин



*Еще один друг... Матюшко,
как его ласково
называли друзья.*

*С детства бредил морем:
мечтал стать адмиралом.
И стал им. Совершил ни одно
кругосветное путешествие,
был героем морских сражений.*

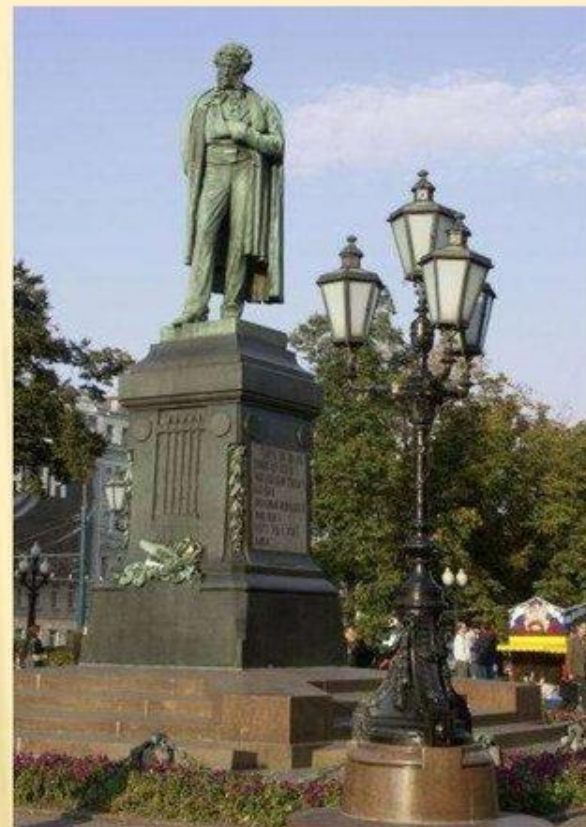


*В стихах, посвященных другу,
Пушкин писал:*

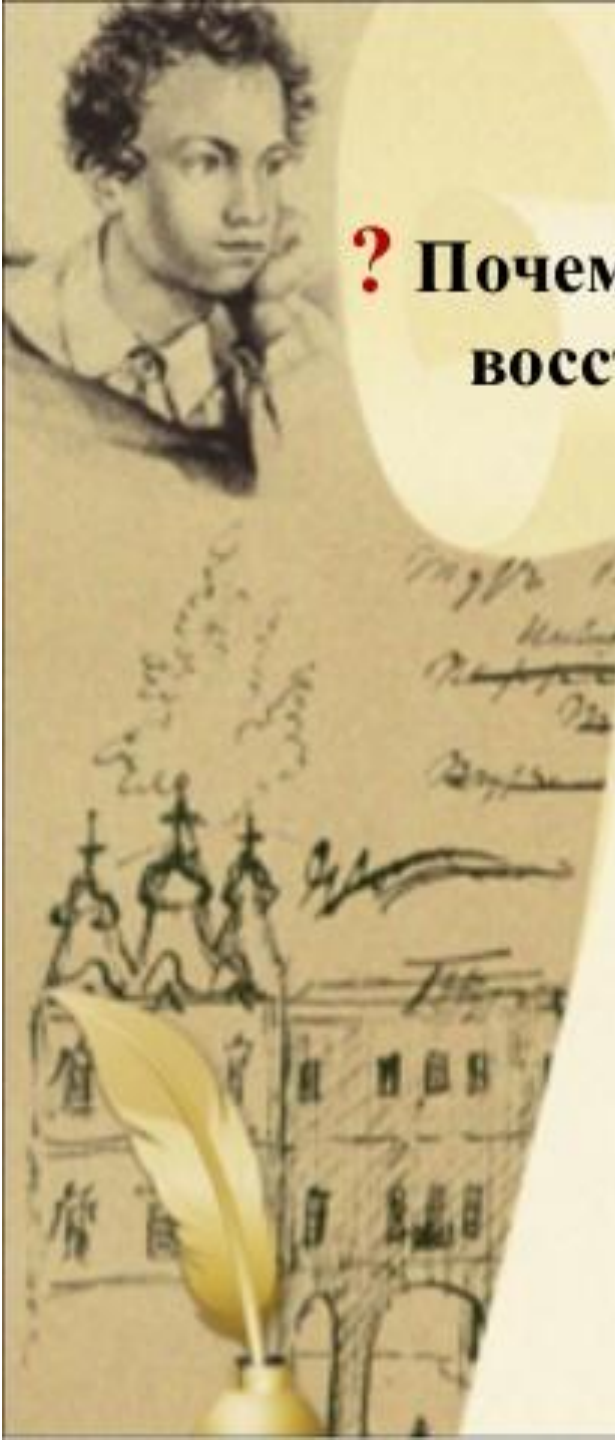
Счастливым путь!..

С лицейского порога

*Ты на корабль перешагнул шутя,
И с той поры в морях твоя дорога,
О волн и бурь любимое дитя!*



*По инициативе Федора Матюшкина
самый первый памятник Пушкину будет
поставлен в Москве на Тверском бульваре.
Работа скульптора Опекушина.*

A composite background image featuring a portrait of a young man with curly hair in the upper left, a sketch of a building with multiple domes in the lower left, and a quill pen in the bottom left corner. The overall background is a light, textured yellow.

Матюшкин - Пущин

? Почему Матюшкин не стал участником восстания на Сенатской площади?

Во время второго кругосветного путешествия Матюшкин узнает о событиях на Сенатской площади Петербурга. Взволнованный, глубоко переживающий за судьбы своих товарищей, 19 октября 1826 года он пишет письмо Энгельгарду, в котором ручается в глубокой порядочности арестованного друга: «Егор Антонович!.. Нет, Пущин не может быть виноват, не может быть преступником. Я за него отвечаю. Он взят по подозрению и по пустому подозрению - дружба его с Рылеевым, слово, сказанное неосторожно, но без умысла... Разберите его жизнь, его поступки - никто из нас не сделал столько добра как человек и как русский... Товарищам, друзьям неужели я должен сказать, что я их не люблю. Нет, я их люблю, они непричастны этим ужасным покушениям. Пущин! Пущин!»

Вольховский Владимир Дмитриевич - Суворочка

Воспитывался в Московском университетском пансионе, откуда как отличный ученик в 1811 переведен в Царскосельский лицей. «Дарований прекрасных и наиболее имеет склонность к наукам, требующим размышления; прилежания примерного и успехов прекрасных».



Выпущен с первой золотой медалью прапорщиком в гвардию, после дополнительного экзамена по военным наукам утвержден офицером Гв. генерального штаба.



Спартанскою душой пленяя нас,
Воспитанный суровою Минервой,
Пускай опять Вольховский сядет
первый,
Последним я, иль Брольо, иль
Данзас... —

(А.С.Пушкин)

Модест Корф

Модинька, Дьячок



Русский историк, государственный деятель. Барон Корф происходил из старинного курляндского дворянского рода. В октябре 1811 года мальчик был принят в Царскосельский лицей.



Он учился там вместе с А.С. Пушкиным и А.М. Горчаковым, отличался благонравием и любовью к чтению церковных книг, за что имел прозвище "Мордан-дьячок". Курс в Лицее был закончен в 1817 году. Модест Корф получил серебряную медаль и начал стремительную карьеру.

Константин Карлович Данзас (1801 - 1870)



*Товарищ Пушкина по Лицею;
в выпуске один из последних, наряду с
Пушкиным и Броглио,
любимый однокашниками как весельчак,
но оставивший память лишь своим
прекрасным почерком, коим переписывал
лицейские журналы, носившие помету: "В
типографии Данзаса".*

*Если бы не было участие в дуэли
Пушкина, принадлежал бы к наименее
заметным его лицейским товарищам.*

*Но Данзас с такою самоотверженностью принял на себя
миссию секунданта Пушкина (ему за это грозила суровая кара)
и затем, после дуэли, показал такую любовь и преданность к
умирающему товарищу, что вызвал к себе всеобщее внимание
и расположение.*

Николай Александрович Корсаков

Николай Корсаков был одним из самых способных воспитанников первого выпуска лицея. Участвовал в литературных занятиях лицеистов, писал сатирические стихи, сотрудничал в рукописных журналах. Он прекрасно пел, виртуозно играл на гитаре, сочинял музыку. Им написаны романсы на слова Пушкина: «О Делия, драгая...», «Вчера мне Маша приказала...», «К живописцу» и «Гроб Анакреона».



Еще в Лицее Пушкин посвятил своему товарищу строфу в «Пирующих студентах»:

Приблизься, милый наш певец,
Любимый Аполлоном!

Воспой властителя сердец
Гитары тихим звоном.

Корсаков окончил Лицей с серебряною медалью, поступил в Коллегию иностранных дел в 1819 году.



Петр Яковлевич Чаадаев

*Когда Пушкин учился в Лицее,
в Царском Селе стоял гусарский
полк, вернувшийся с войны.*

*Среди офицеров было много
образованных, передовых людей.*

Один из них – Чаадаев.

*Несмотря на разницу в
возрасте, их связывали общие
мечты и стремления
об освобождении России
от гнета самодержавия и
крепостного права.*

*Пока свободою горим,
Пока сердца
Для чести живы,
Мой друг,
Отчизне посвятим
Души
Прекрасные порывы!*

*Дружба лицеистов, так счастливо
начавшаяся в Царском Селе, выдержала
проверку временем.*

*Через годы питомцы Лицея пронесли
«единенье сердец».*



*...Прости! Где б ни был я:
в огне ли смертной битвы,
При мирных ли берегах
родимого ручья,
Святому братству верен я...*

*Друзья мои,
прекрасен наш союз!
Он, как душа неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен
Срастался он под сенью дружных муз.*



С Лицеем связано рождение поэтического таланта Пушкина. В 1814 году в серьёзном толстом литературном журнале «Вестник Европы» было напечатано стихотворение «К другу стихотворцу».



Экзамен (картина Ильи Репина)



Актный зал

В январе 1815 года «на публичном нашем экзамене Державин, державным своим благословлением, увенчал юного нашего поэта... Пушкин тогда читал свои «Воспоминания в Царском Селе»..., читал с необыкновенным оживлением.»

**И.Пуцин
«Записки о Пушкине»**

**Всю свою недолгую жизнь
лицеист первого выпуска
Александр Пушкин с сыновней
любовью и нежностью
вспоминал Царское Село,
Лицей. Лицей – в его первых
юношеских стихах, в
посланиях друзьям, в романе
в стихах «Евгений Онегин», в
стихотворениях разных лет,
посвящённых лицейским
годовщинам.**

**К столетию со дня рождения
А.С.Пушкина в лицейском
садике был установлен
памятник поэту-лицеисту
работы скульптора Р.Р.Баха.**



Памятник в лицейском садике.

В городе Пушкине в октябре каждый год проходит международный лицейский фестиваль «Царскосельская осень».



Фестиваль объединяет представителей старшего и юного поколения, способствует возрождению интереса к русской поэзии, литературе, искусству.

Он включает в себя целый ряд литературно-музыкальных вечеров, концертов, выставок и творческих конкурсов для школьников.

Его цель – познакомить друг с другом одарённых учащихся и учителей-подвижников, объединить их вокруг музея.