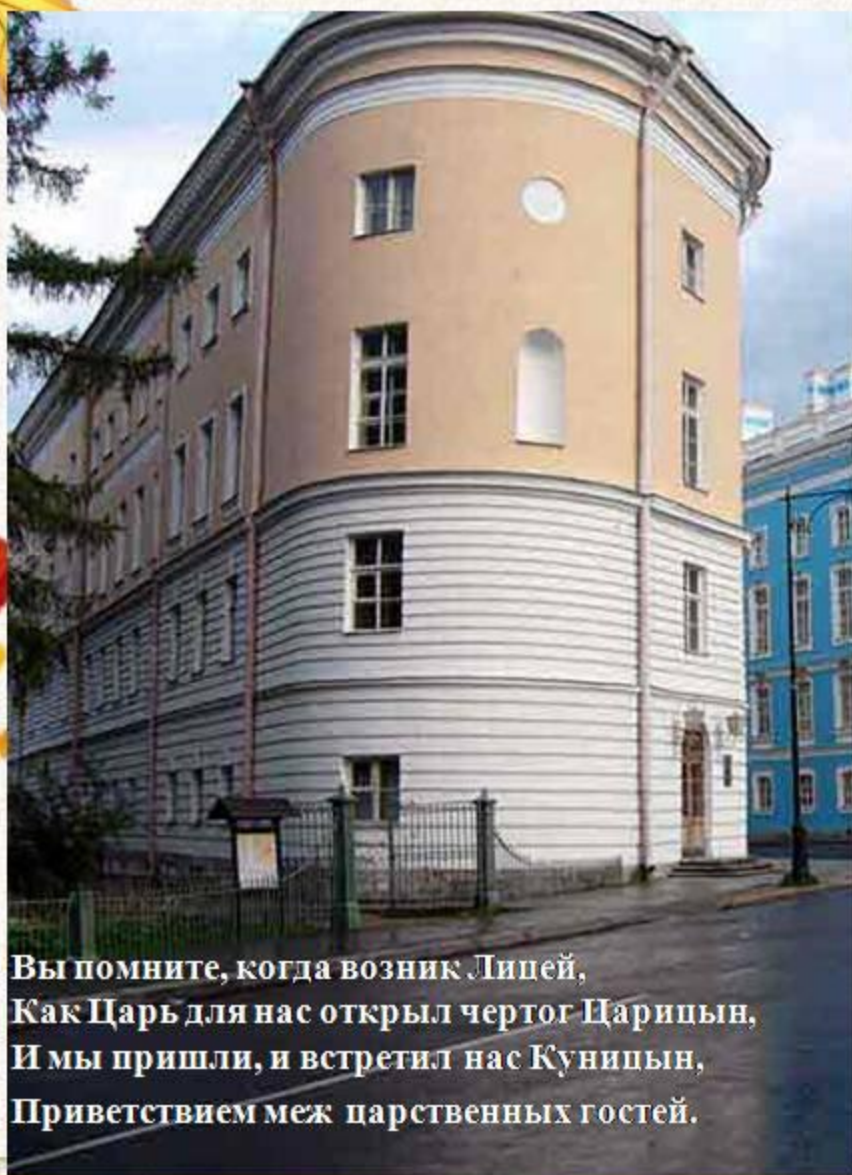


**19 октября - День Лицея**







Вы помните, когда возник Лицей,  
Как Царь для нас открыл чертог Царицын,  
И мы пришли, и встретил нас Куницын,  
Приветствием меж царственных гостей.

*Открытие Лицея  
состоялось  
19 октября 1811г.  
в присутствии самого  
императора, членов  
царской семьи, высоких  
государственных  
сановников и других  
знатных гостей*







**Александр I**  
(Александр Павлович)  
(12.XII.1777 —  
19.XI.1825) —  
император России  
(1801 — 1825).

**19 октября 1811 года.**

Торжество открытия  
Царскосельского лицея.

В Актовом зале собралась царская семья с государем, высокопоставленные чиновники и гости, преподаватели и гувернеры, тридцать воспитанников и среди них Пушкин. Были прочитаны манифест об учреждении Лицея и Устав, в котором было записано, что в этом учебном заведении телесные наказания запрещены.

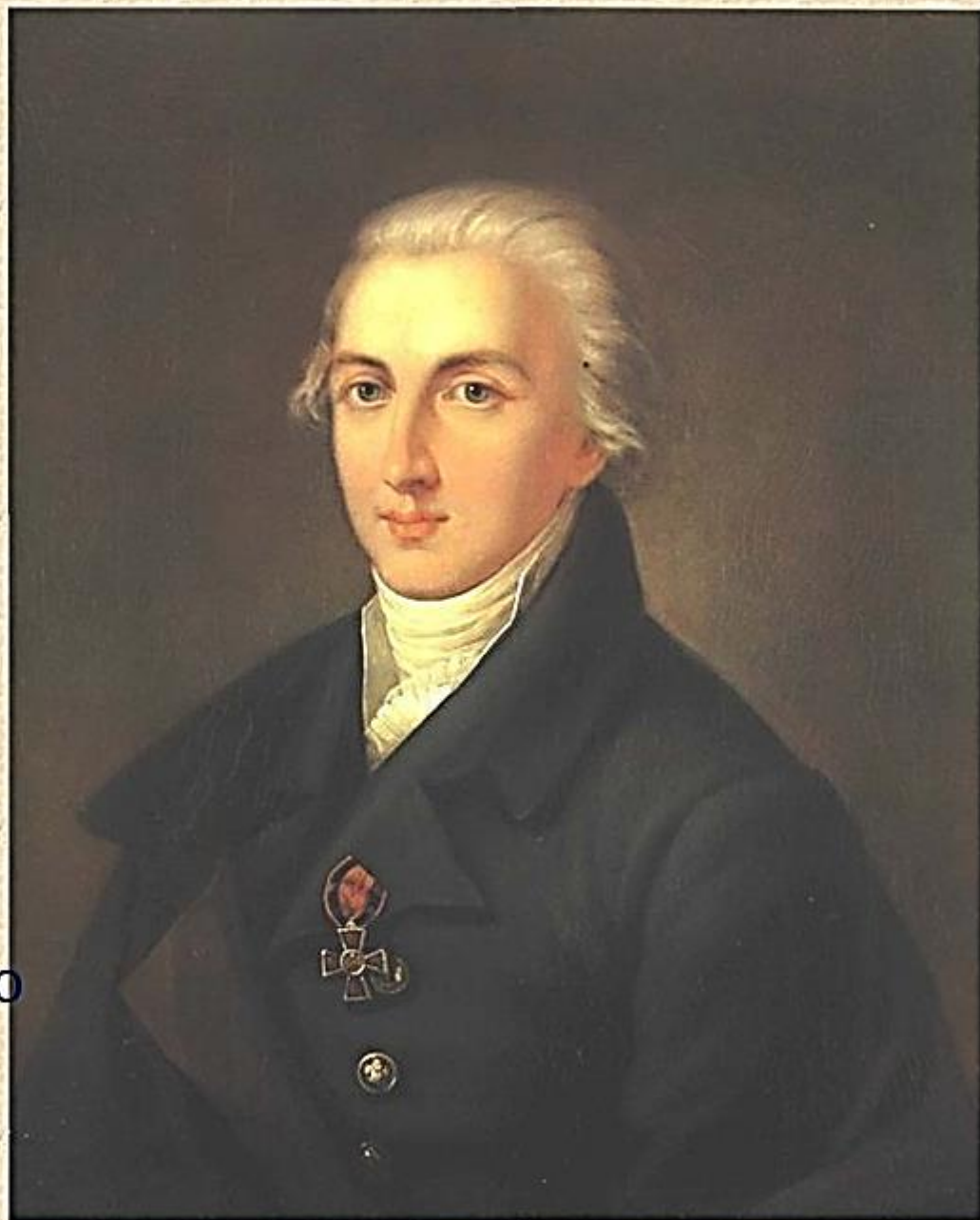


**Василий Федорович  
Малиновский**

(1765 — 23.III.1814)

выпускник Московского  
университета, дипломат,  
литератор,  
первый директор  
Царскосельского лицея  
(1811 — 1814).

Автор одного из первых  
проектов отмены крепостного  
права (1802).





# Учительский коллектив

## лица

**Александр Петрович  
Куницын**

**Преподаватель нравственных и  
политических наук  
Царскосельского лицея (1811 -  
1820).**

**Пользовался уважением и  
любовью воспитанников лицея.**

**Полный учебный курс, который преподавал  
Куницын лицеистам с первого года обучения  
и до последнего, заключал:**

- 1) логику, 2) психологию, 3) нравственность,**
- 4) право естественное, частное, 5) право**
- естественное публичное, 6) право народное,**
- 7) право гражданское русское,**
- 8) политическую экономию, 9) финансы.**

**«Куницыну дань сердца и вина!  
Он создал нас, он воспитал наш  
пламень!**

**Поставлен им краеугольный  
Камень, Им чистая лампада  
возжена...»**





## Александр Иванович Галич

(настоящая фамилия Говоров)

Преподаватель латинской и русской словесности в Главном немецком училище св. Петра и в Царскосельском лицее, профессор Петербургского университета.

Учитель А. С. Пушкина, литератор, философ, один из первых последователей немецкого философа Шеллинга в России.

## Николай Федорович Кошанский

Профессор русской и латинской словесности в Царскосельском лицее (1811 — 1828), доктор философии и свободных искусств.

Кошанский был самым молодым по возрасту из профессоров Лицея и единственным из преподавателей, имевшим ученую степень.

Это был человек передовых убеждений. Выпускник Иван Пущин рассказывал:

*«Как теперь вижу тот послеобеденный класс Кошанского,*

*когда, окончивши лекцию несколько раньше урочного часа, профессор сказал: «Теперь, господа, будем пробовать перья! Опишите мне, пожалуйста, розу стихами». Наши стихи вообще не клеились, а Пушкин мигом прочел два четверостишия, которые всех нас восхитили...*

*Кошанский взял рукопись к себе. Это было чуть ли не в 811-м году, и никак не позже первых месяцев 12-го»*





## Де Будри Давид Иванович



Профессор французского языка и словесности в Царскосельском лицее (1811 -1821)

По свидетельству М. А. Корфа, де Будри «способствовал нашему развитию, отнюдь не в одном понимании французского языка... Он способствовал правильному мышлению и отчетливому выражению мыслей словом».

Пушкин охотно посещал уроки де Будри и был лучшим его учеником. В начале 1830-х годов он написал для своих «Автобиографических записок» очерк о де Будри и о «демократических мыслях» своего лицейского учителя.

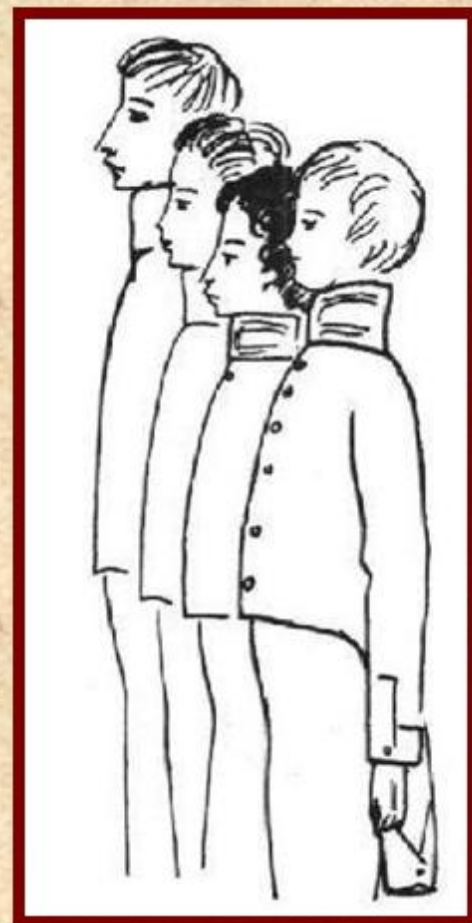


# Экзамены

4, 8 января 1815 года переводные экзамены на  
старший курс

(8 января 1815 года присутствовал Г.Р. Державин)  
с 15 мая 1817 года выпускные экзамены

- латинский язык
- Закон Божий
- российская словесность
- немецкая словесность
- французская словесность
- иностранная география и статистика
- всеобщая история
- политэкономия и финансы
- естественное, частное и публичное право
- уголовное и гражданское право
- отечественная география и статистика
- чистая математика
- прикладная математика
- фортификация и артиллерия
- физика









**« Для Лицея отведён был огромный, четырёхэтажный флигель дворца, со всеми принадлежащими ему строениями... В нижнем этаже помещалось хозяйственное управление,**

**во втором – столовая, больница с аптекой..., в третьем – рекреационная зала, классы..., физический кабинет, комната для газет и журналов и библиотека в арке, соединяющей Лицей со дворцом... В верхнем – дортуары» (комнаты-спальни).**



*И.Пущин.  
«Записки о Пушкине».*

**Здание Лицея.  
Крыльцо – вход в музей.**



**Верхний этаж занимали спальни.**

**На каждого лицеиста полагался классный стол (конторка), комод и железная полированная с медными украшениями кровать, обтянутая парусиной.**





# **Дортуар - общая спальня для учащихся в закрытых учебных заведениях**







Коридор. Дортуары.

Дортуары были расположены на 4 этаже, всего 50 номеров. Комната, где над дверью дощечка с надписью: «№13» – *Ивана Пущина*. Соседняя комната, «№14», – *Александра Пушкина*.



Пушкин-лицеист  
у конторки  
( В.Васильковский)

«В каждой комнате, – писал Иван Пущин, – железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания.

На конторке чернильница и подсвечник со щипцами».



Дортуар А.С.Пушкина





**Форма  
лицеистов:  
мундир  
кафтан  
КОМЗОЛ  
обшлага  
золотое и  
серебряное  
шитье**





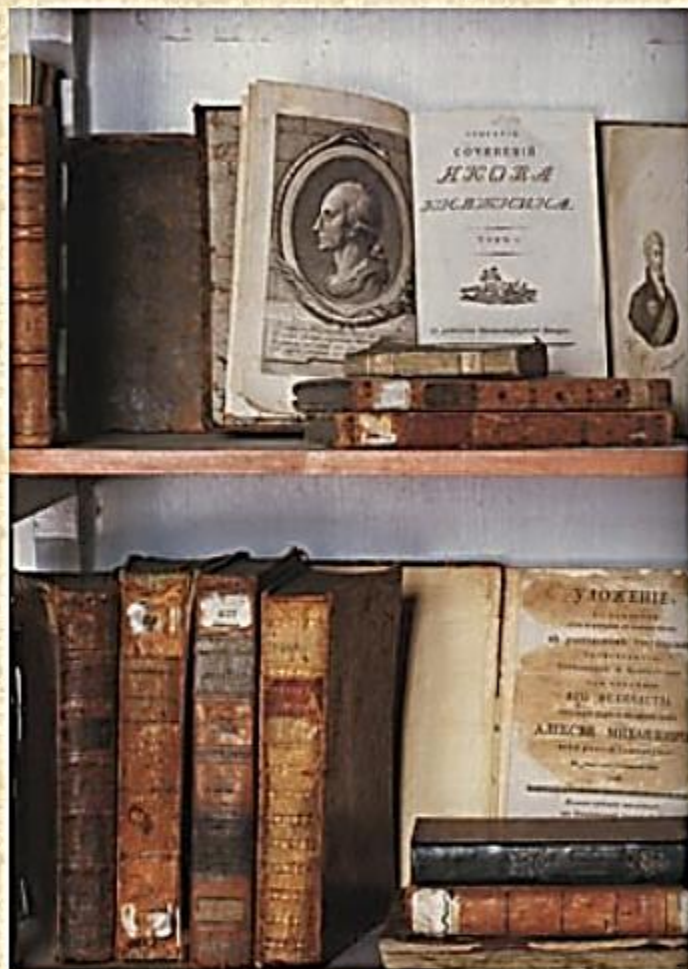
**Большой зал**





**Учебный класс**





**Библиотека**



## Комнаты для занятий после классов





*Лицей должен был готовить воспитанников  
для государственной деятельности*



*Вы помните: когда возник Лицей ?  
Как царь для нас открыл чертог Царицын,  
И мы пришли.  
И встретил нас Куницын  
Приветствием меж царственных гостей.*





Первые три года  
воспитанники изучали  
предметы старших классов  
гимназии, три следующие -  
предметы университетских  
факультетов - словесного,  
нравственного и физико-  
математического.  
Большую роль отводили  
изучению  
« изящных искусств ».

Лицей приравнялся  
к российским  
университетам







Учебный класс

В программу обучения входили российская словесность, отечественная и иностранная история, французский, немецкий и латинский языки, география, политико-нравственные и физико-математические науки, рисование, фехтование, пение и музыка.

Прекрасная лицейская библиотека выписывала всю периодическую печать: лицеисты много и свободно читали.



Библиотека



# Расписание лицейстов

6.00 – подъем, сборы, молитва;  
7.00 – 9.00 – уроки;  
9.00 – 10.00 – чай, прогулка;  
10.00 – 12.00 – уроки;  
12.00 – 13.00 – прогулка;  
13.00 – обед;  
14.00 – 15.00 – чистописание или  
рисование;  
15.00 – 17.00 – уроки;  
17.00 – чай;  
до 18.00 – прогулка;  
18.00 – 20.30 – повторение уроков и  
вспомогательные классы (по средам и  
субботам – танцы или фехтование);  
каждую субботу – баня;  
20.30 – ужин;  
до 22.00 – рекреация;  
22.00 – молитва и сон.





**Принятый в Лицее режим дня был тщательно продуман: ранний подъём, повторение уроков, учебные занятия, время для отдыха, прогулки, обязательные гимнастические упражнения, летом – купание, зимой, "окрылив ноги железом", по выражению А.Пушкина, – катание на коньках.**



**Катание на коньках.  
Рисунок А. Иткина**

**Лицейисты были под строгим надзором гувернёров, что не мешало им шалить, проказничать.**



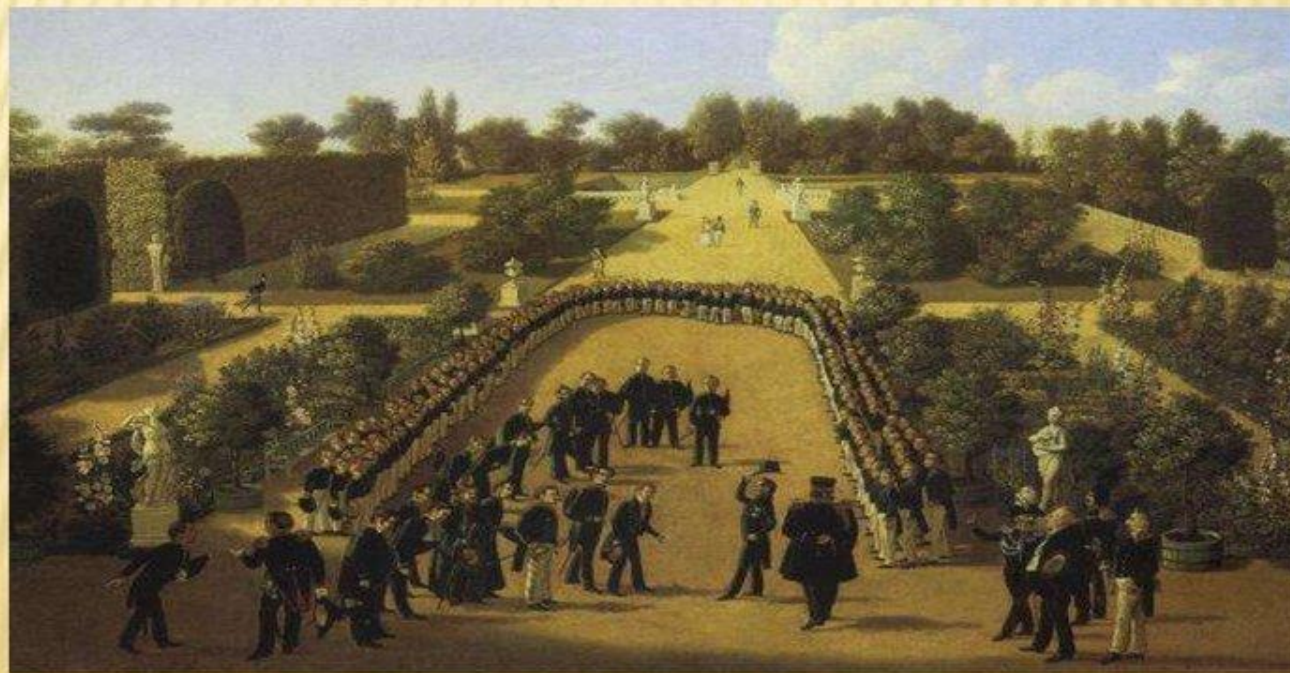
# Лицейисты на прогулке







*В прекрасных садах Царского Села  
под вековыми липами  
на зеленых лужайках  
у берегов большого озера лицеисты гуляли.  
Гуляли обязательно в любую погоду.  
И прогулки были важнее, чем лекции.*





*Навис покров угрюмой ночи  
На своде дремлющих небес;  
В безмолвной тишине молчали дол и рощи,  
В седом тумане дальний лес;  
Чуть слышится ручей, бегающий в сень дубравы,  
Чуть дышит ветерок, уснувший на листьях,  
И тихая луна, как лебедь величавый  
Плывет в серебристых облаках.*





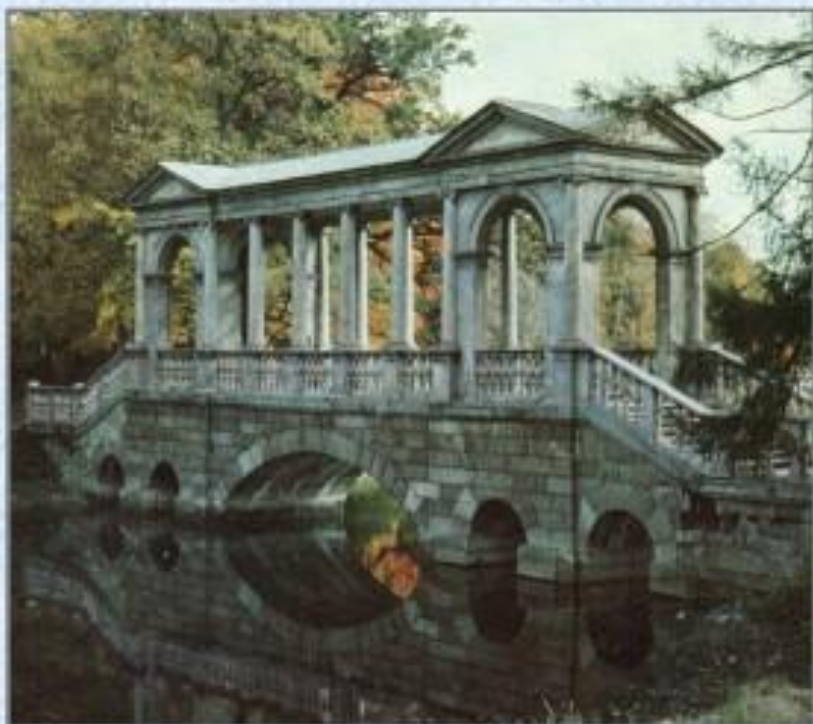


*"Смуглый отрок бродил  
по аллеям,  
У озёрных грустил  
берегов,  
И столетие мы лелеем  
Еле слышный шелест  
шагов."*

*Анна  
Ахматова*







**Мраморный мост**

*В те дни в таинственных долинах,  
Весной, при кликах лебединых,  
Близ вод, сиявших в тишине,  
Являться муза стала мне.*

**А.С.Пушкин. «Евгений Онегин».**

Сады Лицея

**Парки Царского Села – «сады Лицея» – пленили воображение лицеиста Александра Пушкина. «Младых бесед оставя блеск и шум», он задумчиво бродил по тенистым аллеям, сидел с книгой на берегу озера, сочинял стихи.**



**На берегу пруда**









**А.С.Пушкин  
посвятил этому  
фонтану  
поэтические строки:  
«Урну с водой  
уронив,  
об утес ее дева  
разбила.  
Дева печальна  
сидит,  
празднѣй держа  
черепок».**



**Первые годы обучения Александра Пушкина в Лицее совпали с событиями войны 1812 года. И лицеисты были свидетелями того, как мимо Лицея шли войска по дороге на юг, к Москве: им предстояла Бородинская битва.**

*«...Со старшими мы братьями  
прощались,  
И в сень наук с досадой  
возвращались,  
Завидую тому, кто умирать  
Шёл мимо нас...»  
А.С.Пушкин*



Газетная (журнальная) комната

**По вечерам в газетной комнате читали вслух и обсуждали военные *реляции* (письменные донесения с фронта).**



Учебный год в Лицее длился одиннадцать месяцев, прерывался на каникулы лишь в июле, но даже тогда воспитанники оставались в Царском Селе.

Родным разрешалось посещать лицеистов в праздничные и воскресные дни. Оторванные от своих родных, привычного образа жизни, лицейские воспитанники скоро «сжились, свыклись. Образовалась товарищеская семья...» – вспоминал Иван Пущин.

В стенах Лицея *Александр Пушкин* провёл *шесть лет*, здесь был его дом, его лицейская семья –



*Иван Пущин,*



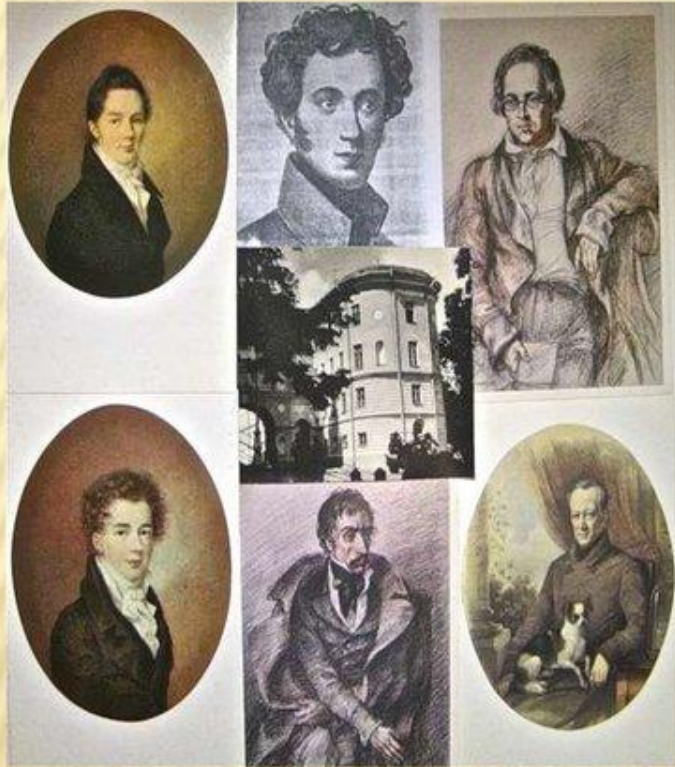
*Антон Дельвиг,*



*Вильгельм Кюхельбекер –*

**друзья всей его жизни.**





*Первый «пушкинский»  
лицейский курс состоял из  
даровитых, незаурядных  
мальчиков.*

*Имена многих из них вошли  
впоследствии  
в историю русской культуры.*

*«Мы скоро сжились, свыклись.  
Образовалась товарищеская  
семья», - вспоминал  
И. И. Пущин, друг  
Александра Сергеевича.*



# Лицейское братство







**А. Пушкин**



**Н. Корсаков**



**А. Горчаков**



**В. Кюхельбекер**



**Ф. Матюшкин**



**А. Дельвиг**



**И. Пуцин**



**К. Данзас**



*Скоро все лицеисты наделили друг друга  
прозвищами:*

*Вильгельм Кюхельбекер – Виля, Кюхля.*

*Антон Дельвиг – Тшося.*

*Владимир Вольховский – Суворочка.*

*Иван Малиновский – Казак.*

*Александр Горчаков – Князь, Франт.*

*Константин Данзас – Медведь.*

*Иван Пущин – Жанно, Иван Великий.*

*Александр Пушкин – Француз*

*(французский знал лучше русского). Он же Егоза.*



# **Иван Пущин** **(Большой Жанно, Иван Великий)**

Ближайший друг А.С. Пушкина с первых лицейских дней, декабрист, один из основателей Северного общества. Энергичный, честный, мужественный человек, патриот, истинный гражданин своего отечества.

Принимал непосредственное участие в восстании на Сенатской площади, за что был осужден на 20 лет каторги.





# Из воспоминаний И.И. Пущина

«Я осужден: 1228 года, 5 января, привезли меня из Шлиссенбурга в Читу... Пушкин первым встретил меня в Сибири задушевым словом... В самый первый день моего приезда в Читу призывает меня к частоколу А.Г. Му-

равьева и отдает мне листок бумаги, на котором неизвестною рукою написано было:



***Мой первый друг, мой друг бесценный!...***

Отрадно отозвался во мне голос Пушкина! Преисполненный глубокой живительной благодарности, я не мог обнять его, как он меня обнимал, когда я первый посетил его в изгнании».

И. Пущин «Записки о Пушкине»



*Именно он, первый и бесценный друг, не побоялся навестить опального поэта, сосланного в имение Михайловское.*

*11 января 1825 года рано утром он подъехал к занесенному снегом дому...*

*«Выскакиваю из саней, - рассказывает Пушкин в своих записках, - беру его в охапку и тащу в комнату... Смотрим друг на друга, целуемся и молчим...»*

*Друзья провели вместе всего один день, но как много в него вместилось!*

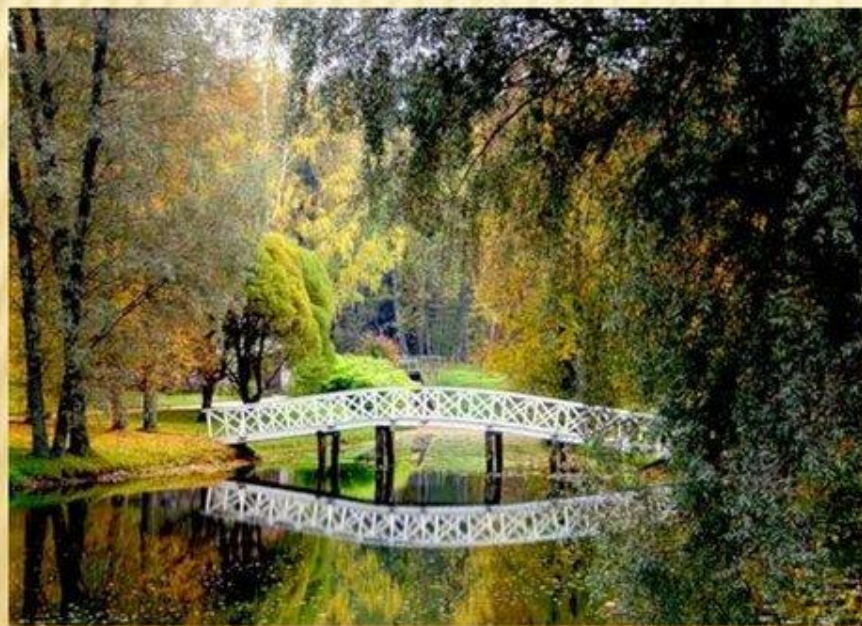




*Вспоминая эту встречу, Пушкин писал:*



*... Поэта дом опальный,  
О Пущин мой, ты первый посетил;  
Ты усладил изгнанья день печальный,  
Ты в день его Лицея превратил...*





*К сожалению, Иван Пущин разделил участь своих товарищей-декабристов. Пушкин направил ему на каторгу в Сибирь послание, напоминающее о светлом времени лицейской дружбы:*

*Мой первый друг, мой друг бесценный!*

*И я судьбу благословил,*

*Когда мой двор уединенный,*

*Печальным снегом занесенный,*

*Твой колокольчик огласил!*

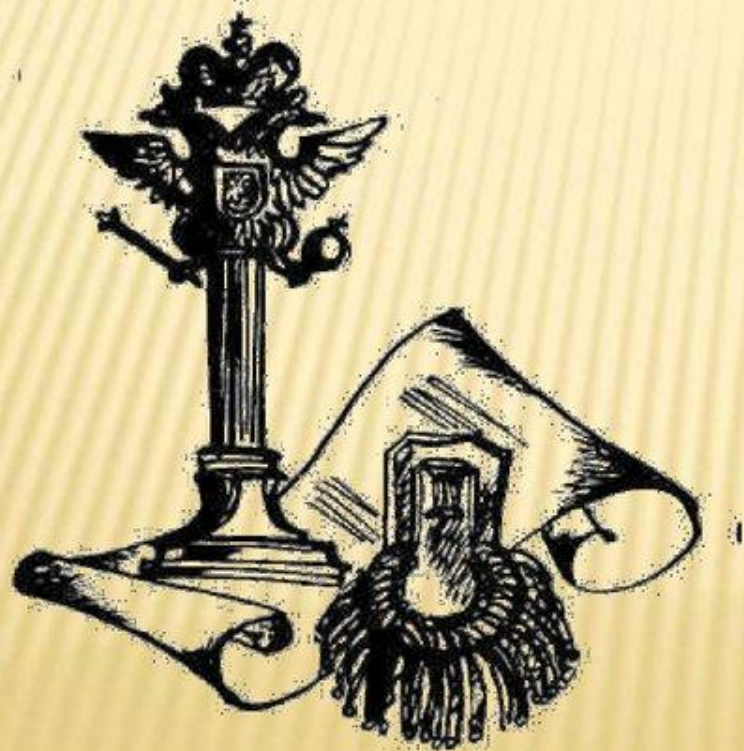
*Молю святое провиденье:*

*Да голос мой душе твоей*

*Дарует то же утешенье,*

*Да озарит он заточенье*

*Лучом лицейских ясных дней!*





## Антон Дельвиг (Тося)

Дай руку, Дельвиг! что ты спишь?  
Проснись, ленивец сонный!  
Ты не под кафедрой сидишь,  
Латынью усыпленный.  
Взгляни: здесь круг твоих друзей;  
Бутыль вином налита,  
За здравье нашей музыки пей,  
Парнасский волокита.  
Остряк любезный, по рукам!  
Полней бокал досуга!  
И вылей сотню эпиграмм  
На недруга и друга...

«Пирующие студенты» 1814г.

Поэт с «необыкновенным чувством гармонии», автор множества идиллий, песен, романсов. Первым начал печататься среди лицеистов. Посетил ссыльного Пушкина в Михайловском в 1825г., за что был уволен со службы. Умер в 1831г от неизлечимой болезни. Его жизнь была коротка, но, как напишет А.С. Пушкин, богата «прекрасными чувствами, светлым, чистым разумом и надеждами»





# *Антон Антонович*

## *Дельвиг*

*приехал к сосланному Пушкину в Михайловское, не смотря ни на какие предостережения.*

*Добрый, медлительный, он провел у Пушкина целую неделю, утешал его как мог...*



*Еще в Лицее он предсказал славу будущему гению:*

*«Пушкин! Он и в лесах не укроется.*

*Лира выдаст его громким пением...*

*И от смертных восхитит бессмертного  
Аполлон на Олимп торжествующий».*



Пушкин рад был горячо любимому другу,  
которого с нетерпением ожидал.

Они провели вместе счастливые дни, наполненные  
разговорами, воспоминаниями, стихами.

Александр Сергеевич написал другу в  
стихотворении «19 октября»:

*«... О Дельвиг мой: твой голос пробудил  
Сердечный жар, так долго усыпленный,  
И бодро я судьбу благословил».*

Тяжело переживал Пушкин раннюю смерть друга:

*«Никто на свете не был мне ближе Дельвига.  
Он был лучшим из нас».*





# Вильгельм Кюхельбекер (Кюхля)



Поэт, декабрист, бескорыстный мечтатель, преданный добру и народному благу. Пушкин высоко ценил в Кюхельбекере эрудицию, литературный вкус, восторженную душу. Пушкин был очень привязан к Кюхельбекеру, однако к поэтическому творчеству Вильгельма он относился с добродушной насмешкой.

«Вильгельм, прочти свои стихи, Чтоб мне заснуть скорее» - пишет Александр Сергеевич в одном из своих стихотворений.

Судьба Кюхельбекера трагична. За участие в восстании 14 декабря 1925 года он был приговорен к смертной казни, замененной 20-летней каторгой. В 1846 г после 10 лет заключения в крепостях умер от чахотки.



*Последний раз Пушкин видел Вильгельма в 1827 году, после восстания декабристов, на маленькой почтовой станции. Эта была последняя встреча друзей. Кюхельбекер направлялся в сопровождении жандармов в ссылку. Пушкин при жизни никогда не забывал Кюхельбекера, писал ему, посылал книги.*



*... Служенье муз не терпит суеты,  
Прекрасное должно быть величаво:  
Но юность нам советует лукаво,  
И шумные нас радуют мечты...  
Глядим назад, следов не видя там.*

*Скажи, Вильгельм, не то ль  
И с нами было,  
Мой брат родной по музе, по судьбам?*



# Александр Горчаков ( Франт) – будущий министр иностранных дел





# *Александр Михайлович Горчаков*



*Или Франт, как его прозвали в Лицее,  
который он окончил с золотой медалью.  
Прожил долгую жизнь, был дипломатом,  
министром иностранных дел.  
Он действительно дружил с Пушкиным,  
хотя они были и несхожи характерами:*



Ты, Горчаков, счастливец с первых дней.  
Хвала тебе – фортуны блеск холодный  
Не изменил души твоей свободной:  
Все тот же ты для чести и друзей.

По совету Горчакова в 1856 г.

была объявлена амнистия  
всем политическим ссыльным,  
в том числе и декабристам.

Он сберег для будущих поколений  
многие пушкинские реликвии:  
отрывки из «Бориса Годунова»,  
поэму «Монах»,  
автографы Пушкина.



подготовлено издательством  
Коллекции Академии  
Литературы Пушкина



# Малиновский Иван Прозвище Казак Сын директора лицея



*А ты, повеса из повес,*

*На шалости рожденный,*

*Удалый хват, головорез,*

*Приятель задушевный...*





## *Федор Федорович Матюшкин*



*Еще один друг... Матюшко,  
как его ласково  
называли друзья.*

*С детства бредил морем:  
мечтал стать адмиралом.  
И стал им. Совершил ни одно  
кругосветное путешествие,  
был героем морских сражений.*



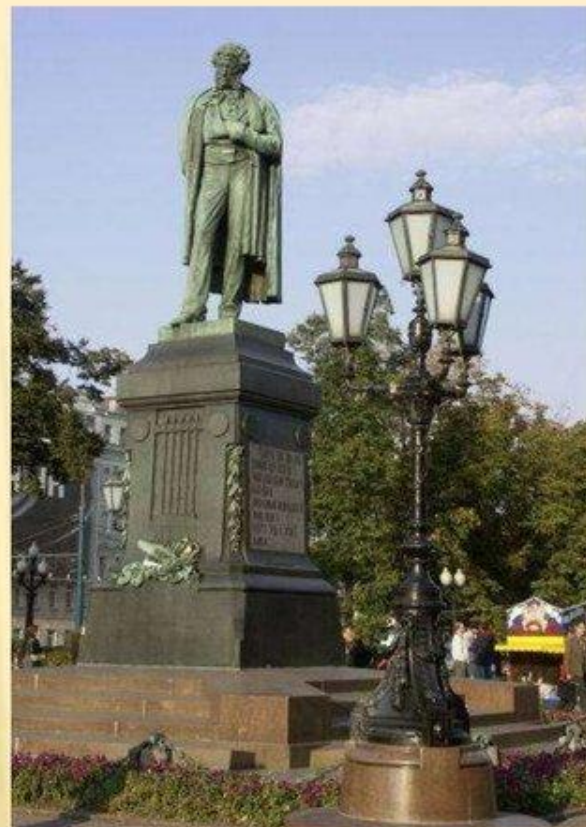


*В стихах, посвященных другу,  
Пушкин писал:*

*Счастливым путь!..*

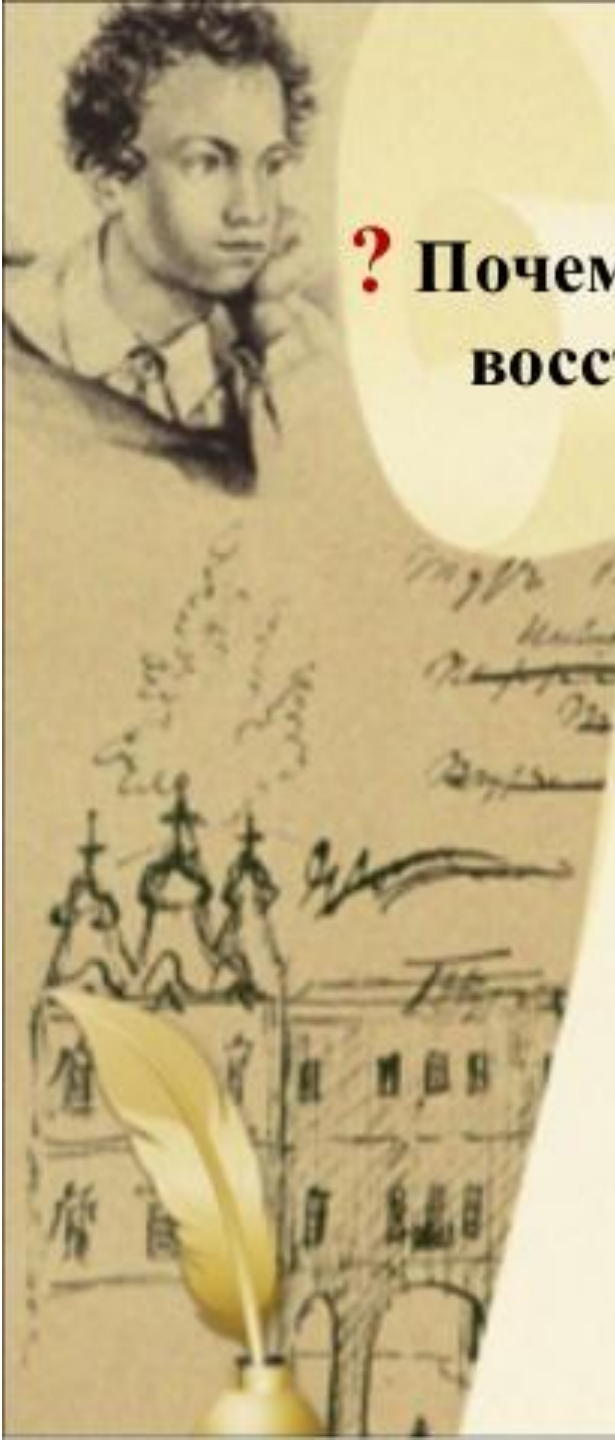
*С лицейского порога*

*Ты на корабль перешагнул шутя,  
И с той поры в морях твоя дорога,  
О волн и бурь любимое дитя!*



*По инициативе Федора Матюшкина  
самый первый памятник Пушкину будет  
поставлен в Москве на Тверском бульваре.  
Работа скульптора Опекушина.*



A composite image featuring a portrait of a young man with curly hair in the upper left, a sketch of a building with multiple domes in the lower left, and a quill pen in the bottom left corner. The background is a light, textured surface.

## *Матюшкин - Пущин*

**? Почему Матюшкин не стал участником восстания на Сенатской площади?**

Во время второго кругосветного путешествия Матюшкин узнает о событиях на Сенатской площади Петербурга. Взволнованный, глубоко переживающий за судьбы своих товарищей, 19 октября 1826 года он пишет письмо Энгельгарду, в котором ручается в глубокой порядочности арестованного друга: «Егор Антонович!.. Нет, Пущин не может быть виноват, не может быть преступником. Я за него отвечаю. Он взят по подозрению и по пустому подозрению - дружба его с Рылеевым, слово, сказанное неосторожно, но без умысла... Разберите его жизнь, его поступки - никто из нас не сделал столько добра как человек и как русский... Товарищам, друзьям неужели я должен сказать, что я их не люблю. Нет, я их люблю, они непричастны этим ужасным покушениям. Пущин! Пущин!»



# Вольховский Владимир Дмитриевич - Суворочка

Воспитывался в Московском университетском пансионе, откуда как отличный ученик в 1811 переведен в Царскосельский лицей. «Дарований прекрасных и наиболее имеет склонность к наукам, требующим размышления; прилежания примерного и успехов прекрасных».



Выпущен с первой золотой медалью прапорщиком в гвардию, после дополнительного экзамена по военным наукам утвержден офицером Гв. генерального штаба.



Спартанскою душой пленяя нас,  
Воспитанный суровою Минервой,  
Пускай опять Вольховский сядет  
первый,  
Последним я, иль Брольо, иль  
Данзас... —

(А.С.Пушкин)



# Модест Корф

Модинька, Дьячок



Русский историк, государственный деятель. Барон Корф происходил из старинного курляндского дворянского рода. В октябре 1811 года мальчик был принят в Царскосельский лицей.



Он учился там вместе с А.С. Пушкиным и А.М. Горчаковым, отличался благонравием и любовью к чтению церковных книг, за что имел прозвище "Мордан-дьячок". Курс в Лицее был закончен в 1817 году. Модест Корф получил серебряную медаль и начал стремительную карьеру.



## Константин Карлович Данзас (1801 - 1870 )



*Товарищ Пушкина по Лицею;  
в выпуске один из последних, наряду с  
Пушкиным и Броглио,  
любимый однокашниками как весельчак,  
но оставивший память лишь своим  
прекрасным почерком, коим переписывал  
лицейские журналы, носившие помету: "В  
типографии Данзаса".*

*Если бы не было участие в дуэли  
Пушкина, принадлежал бы к наименее  
заметным его лицейским товарищам.*

*Но Данзас с такою самоотверженностью принял на себя  
миссию секунданта Пушкина ( ему за это грозила суровая кара)  
и затем, после дуэли, показал такую любовь и преданность к  
умирающему товарищу, что вызвал к себе всеобщее внимание  
и расположение.*



## Николай Александрович Корсаков

Николай Корсаков был одним из самых способных воспитанников первого выпуска лицея. Участвовал в литературных занятиях лицеистов, писал сатирические стихи, сотрудничал в рукописных журналах. Он прекрасно пел, виртуозно играл на гитаре, сочинял музыку. Им написаны романсы на слова Пушкина: «О Делия, драгая...», «Вчера мне Маша приказала...», «К живописцу» и «Гроб Анакреона».



Еще в Лицее Пушкин посвятил своему товарищу строфу в «Пирующих студентах»:

Приблизься, милый наш певец,  
Любимый Аполлоном!

Воспой властителя сердец  
Гитары тихим звоном.

Корсаков окончил Лицей с серебряною медалью, поступил в Коллегию иностранных дел в 1819 году.





## *Петр Яковлевич Чаадаев*

*Когда Пушкин учился в Лицее,  
в Царском Селе стоял гусарский  
полк, вернувшийся с войны.*

*Среди офицеров было много  
образованных, передовых людей.*

*Один из них – Чаадаев.*

*Несмотря на разницу в  
возрасте, их связывали общие  
мечты и стремления  
об освобождении России  
от гнета самодержавия и  
крепостного права.*

*Пока свободою горим,  
Пока сердца  
Для чести живы,  
Мой друг,  
Отчизне посвятим  
Души  
Прекрасные порывы!*



*Дружба лицеистов, так счастливо  
начавшаяся в Царском Селе, выдержала  
проверку временем.*

*Через годы питомцы Лицея пронесли  
«единенье сердец».*



*...Прости! Где б ни был я:  
в огне ли смертной битвы,  
При мирных ли берегах  
родимого ручья,  
Святому братству верен я...*



*Друзья мои,  
прекрасен наш союз!  
Он, как душа неразделим и вечен —  
Неколебим, свободен и беспечен  
Срастался он под сенью дружных муз.*





**С Лицеем связано рождение поэтического таланта Пушкина. В 1814 году в серьёзном толстом литературном журнале «Вестник Европы» было напечатано стихотворение «К другу стихотворцу».**



**Экзамен (картина Ильи Репина)**



**Актный зал**

**В январе 1815 года «на публичном нашем экзамене Державин, державным своим благословлением, увенчал юного нашего поэта... Пушкин тогда читал свои «Воспоминания в Царском Селе»..., читал с необыкновенным оживлением.»**

**И.Пуцин  
«Записки о Пушкине»**



**Всю свою недолгую жизнь  
лицеист первого выпуска  
Александр Пушкин с сыновней  
любовью и нежностью  
вспоминал Царское Село,  
Лицей. Лицей – в его первых  
юношеских стихах, в  
посланиях друзьям, в романе  
в стихах «Евгений Онегин», в  
стихотворениях разных лет,  
посвящённых лицейским  
годовщинам.**

**К столетию со дня рождения  
А.С.Пушкина в лицейском  
садике был установлен  
памятник поэту-лицеисту  
работы скульптора Р.Р.Баха.**



**Памятник в лицейском садике.**



**В городе Пушкине в октябре каждый год проходит международный лицейский фестиваль «Царскосельская осень».**



**Фестиваль объединяет представителей старшего и юного поколения, способствует возрождению интереса к русской поэзии, литературе, искусству.**

**Он включает в себя целый ряд литературно-музыкальных вечеров, концертов, выставок и творческих конкурсов для школьников.**

**Его цель – познакомить друг с другом одарённых учащихся и учителей-подвижников, объединить их вокруг музея.**