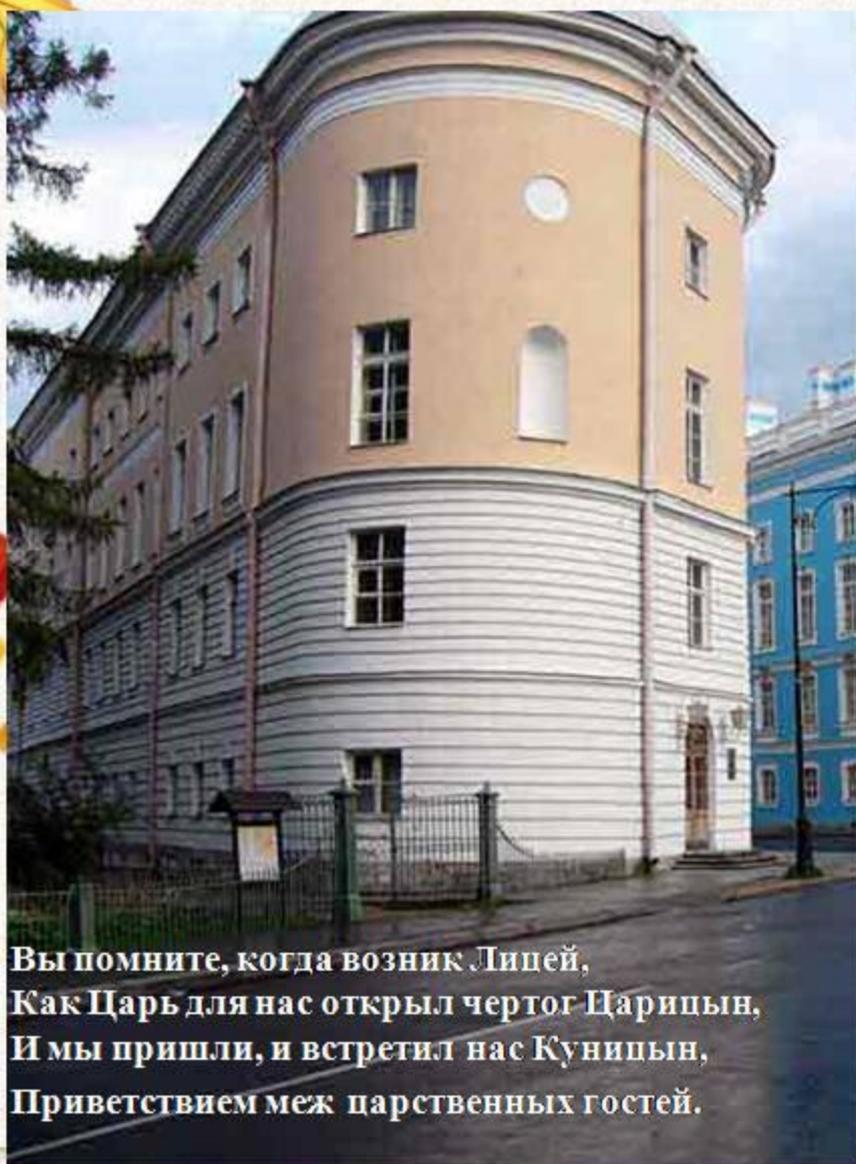


19 октября - День Лицея





Вы помните, когда возник Лицей,
Как Царь для нас открыл чертог Царицын,
И мы пришли, и встретил нас Куницын,
Приветствием меж царственных гостей.

*Открытие Лицея
состоялось
19 октября 1811г.
в присутствии самого
императора, членов
царской семьи, высоких
государственных
сановников и других
знатных гостей*





Александр I
(Александр Павлович)
(12.XII.1777 —
19.XI.1825) —
император России
(1801 — 1825).

19 октября 1811 года.

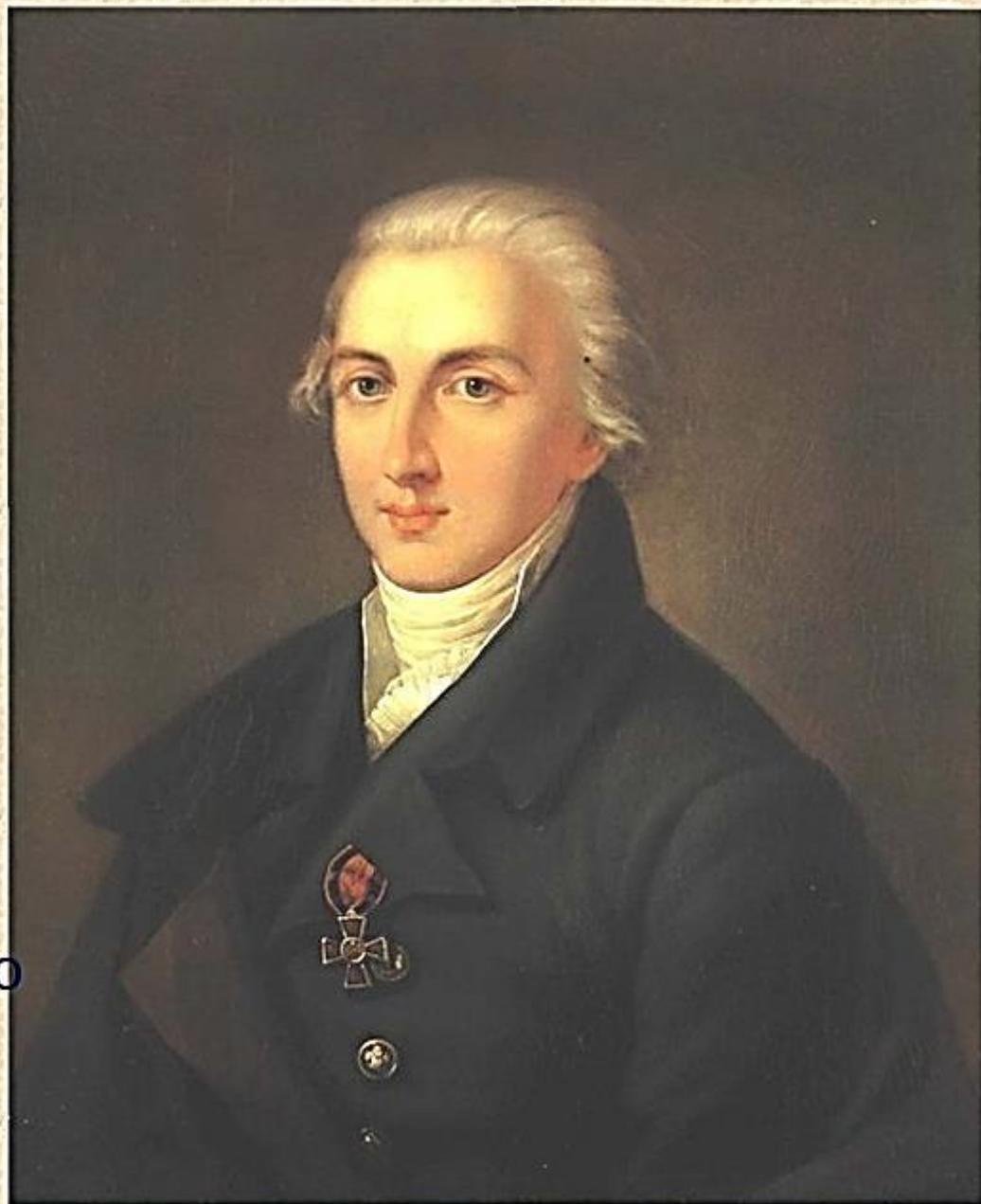
Торжество открытия
Царскосельского лицея.
В Актовом зале собралась
царская семья с государем,
высокопоставленные чиновники и
гости, преподаватели и
гувернеры, тридцать
воспитанников и среди них
Пушкин. Были прочитаны
манифест об учреждении Лицея и
Устав, в котором было записано,
что в этом учебном заведении
телесные наказания запрещены.

**Василий Федорович
Малиновский**

(1765 — 23.III.1814)

выпускник Московского
университета, дипломат,
литератор,
первый директор
Царскосельского лицея
(1811 — 1814).

Автор одного из первых
проектов отмены крепостного
права (1802).



Учительский коллектив

лица

**Александр Петрович
Куницын**

**Преподаватель нравственных и
политических наук
Царскосельского лицея (1811 -
1820).**

**Пользовался уважением и
любовью воспитанников лицея.**

**Полный учебный курс, который преподавал
Куницын лицеистам с первого года обучения
и до последнего, заключал:**

- 1) логику, 2) психологию, 3) нравственность,**
- 4) право естественное, частное, 5) право**
- естественное публичное, 6) право народное,**
- 7) право гражданское русское,**
- 8) политическую экономию, 9) финансы.**

**«Куницыну дань сердца и вина!
Он создал нас, он воспитал наш
пламень!**

**Поставлен им краеугольный
Камень, Им чистая лампада
возжена...»**



Александр Иванович Галич

(настоящая фамилия Говоров)

Преподаватель латинской и русской словесности в Главном немецком училище св. Петра и в Царскосельском лицее, профессор Петербургского университета.

Учитель А. С. Пушкина, литератор, философ, один из первых последователей немецкого философа Шеллинга в России.

Николай Федорович Кошанский

Профессор русской и латинской словесности в Царскосельском лицее (1811 — 1828), доктор философии и свободных искусств.

Кошанский был самым молодым по возрасту из профессоров Лицея и единственным из преподавателей, имевшим ученую степень.

Это был человек передовых убеждений. Выпускник Иван Пущин рассказывал:

«Как теперь вижу тот послеобеденный класс Кошанского,

когда, окончивши лекцию несколько раньше урочного часа, профессор сказал: «Теперь, господа, будем пробовать перья! Опишите мне, пожалуйста, розу стихами». Наши стихи вообще не клеились, а Пушкин мигом прочел два четверостишия, которые всех нас восхитили...

Кошанский взял рукопись к себе. Это было чуть ли не в 811-м году, и никак не позже первых месяцев 12-го»



Де Будри Давид Иванович



Профессор французского языка и словесности в Царскосельском лицее (1811 -1821)

По свидетельству М. А. Корфа, де Будри «способствовал нашему развитию, отнюдь не в одном понимании французского языка... Он способствовал правильному мышлению и отчетливому выражению мыслей словом».

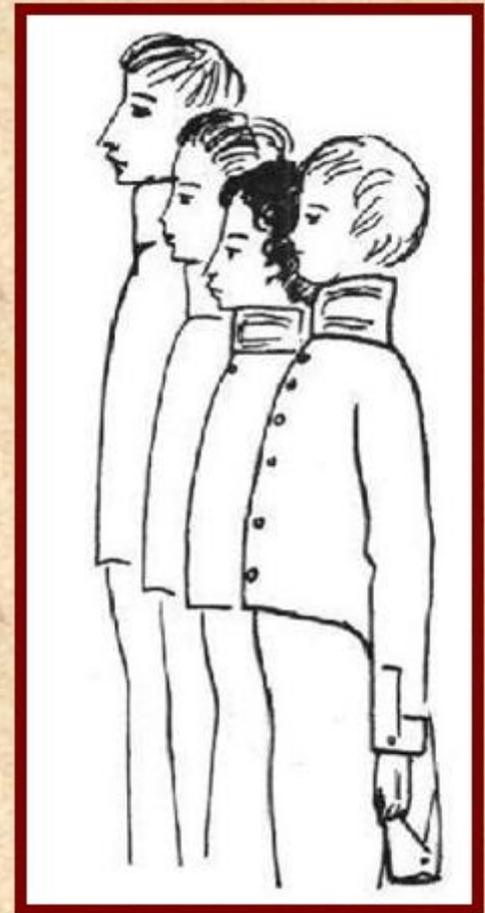
Пушкин охотно посещал уроки де Будри и был лучшим его учеником. В начале 1830-х годов он написал для своих «Автобиографических записок» очерк о де Будри и о «демократических мыслях» своего лицейского учителя.

Экзамены

4, 8 января 1815 года переводные экзамены на
старший курс

(8 января 1815 года присутствовал Г.Р. Державин)
с 15 мая 1817 года выпускные экзамены

- латинский язык
- Закон Божий
- российская словесность
- немецкая словесность
- французская словесность
- иностранная география и статистика
- всеобщая история
- политэкономия и финансы
- естественное, частное и публичное право
- уголовное и гражданское право
- отечественная география и статистика
- чистая математика
- прикладная математика
- фортификация и артиллерия
- физика



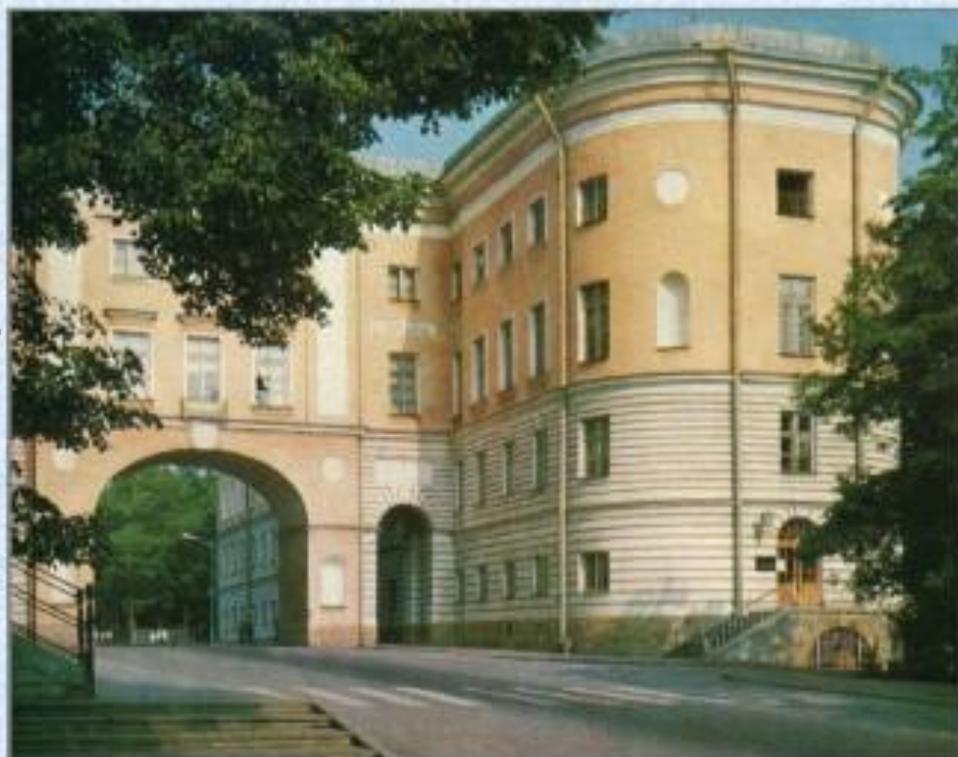
Императорский Царскосельский лицей



Лицей. Рисунок А. С. Пушкина на рукописи романа «Евгений Онегин».

« Для Лицея отведён был огромный, четырёхэтажный флигель дворца, со всеми принадлежащими ему строениями... В нижнем этаже помещалось хозяйственное управление,

во втором – столовая, больница с аптекой..., в третьем – рекреационная зала, классы..., физический кабинет, комната для газет и журналов и библиотека в арке, соединяющей Лицей со дворцом... В верхнем – дортуары» (комнаты-спальни).



*И.Пущин.
«Записки о Пушкине».*

**Здание Лицея.
Крыльцо – вход в музей.**

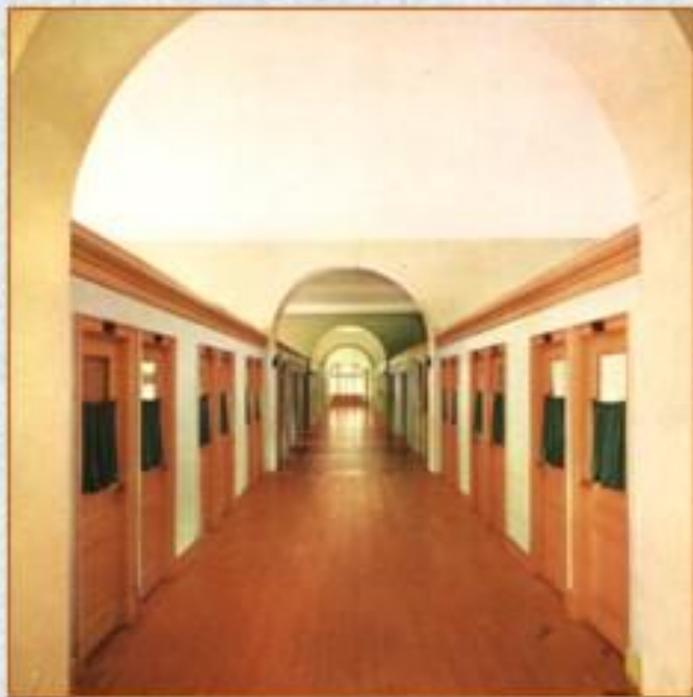
Верхний этаж занимали спальни.

На каждого лицеиста полагался классный стол (конторка), комод и железная полированная с медными украшениями кровать, обтянутая парусиной.



Дортуар - общая спальня для учащихся в закрытых учебных заведениях





Коридор. Дортуары.

Дортуары были расположены на 4 этаже, всего 50 номеров. Комната, где над дверью дощечка с надписью: «№13» – *Ивана Пущина*. Соседняя комната, «№14», – *Александра Пушкина*.



Пушкин-лицеист
у конторки
(В.Васильковский)

«В каждой комнате, – писал Иван Пущин, – железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания.

На конторке чернильница и подсвечник со щипцами».



Дортуар А.С.Пушкина



**Форма
лицеистов:
мундир
кафтан
КОМЗОЛ
обшлага
золотое и
серебряное
шитье**



Большой зал



Учебный класс



Библиотека

Комнаты для занятий после классов



*Лицей должен был готовить воспитанников
для государственной деятельности*



*Вы помните: когда возник Лицей ?
Как царь для нас открыл чертог Царицын,
И мы пришли.
И встретил нас Куницын
Приветствием меж царственных гостей.*



Первые три года
воспитанники изучали
предметы старших классов
гимназии, три следующие -
предметы университетских
факультетов - словесного,
нравственного и физико-
математического.
Большую роль отводили
изучению
« изящных искусств ».

Лицей приравнялся
к российским
университетам





Учебный класс

В программу обучения входили российская словесность, отечественная и иностранная история, французский, немецкий и латинский языки, география, политико-нравственные и физико-математические науки, рисование, фехтование, пение и музыка.

Прекрасная лицейская библиотека выписывала всю периодическую печать: лицеисты много и свободно читали.



Библиотека

Расписание лицейстов

6.00 – подъем, сборы, молитва;
7.00 – 9.00 – уроки;
9.00 – 10.00 – чай, прогулка;
10.00 – 12.00 – уроки;
12.00 – 13.00 – прогулка;
13.00 – обед;
14.00 – 15.00 – чистописание или
рисование;
15.00 – 17.00 – уроки;
17.00 – чай;
до 18.00 – прогулка;
18.00 – 20.30 – повторение уроков и
вспомогательные классы (по средам и
субботам – танцы или фехтование);
каждую субботу – баня;
20.30 – ужин;
до 22.00 – рекреация;
22.00 – молитва и сон.



Принятый в Лицее режим дня был тщательно продуман: ранний подъём, повторение уроков, учебные занятия, время для отдыха, прогулки, обязательные гимнастические упражнения, летом – купание, зимой, "окрылив ноги железом", по выражению А.Пушкина, – катание на коньках.



**Катание на коньках.
Рисунок А. Иткина**

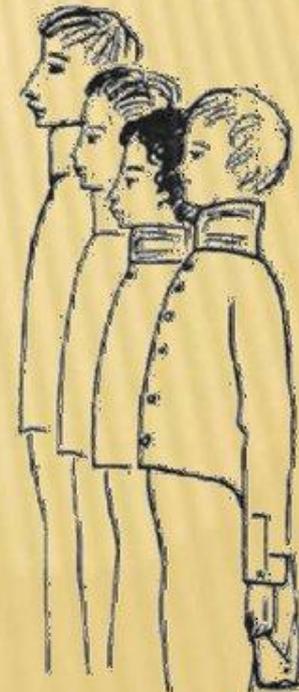
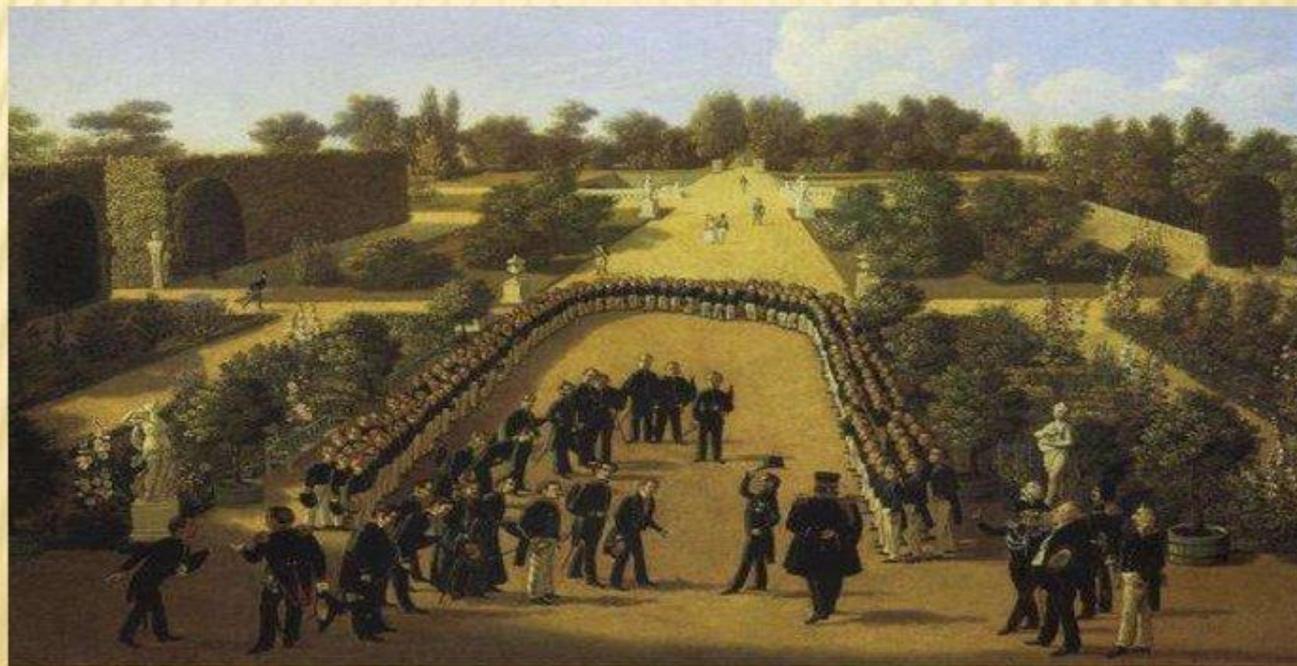
Лицейисты были под строгим надзором гувернёров, что не мешало им шалить, проказничать.

Лицейисты на прогулке





*В прекрасных садах Царского Села
под вековыми липами
на зеленых лужайках
у берегов большого озера лицеисты гуляли.
Гуляли обязательно в любую погоду.
И прогулки были важнее, чем лекции.*



*Навис покров угрюмой ночи
На своде дремлющих небес;
В безмолвной тишине молчали дол и рощи,
В седом тумане дальний лес;
Чуть слышится ручей, бегающий в сень дубравы,
Чуть дышит ветерок, уснувший на листьях,
И тихая луна, как лебедь величавый
Плывет в серебристых облаках.*





*"Смуглый отрок бродил
по аллеям,
У озёрных грустил
берегов,
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест
шагов."*

*Анна
Ахматова*





Мраморный мост

*В те дни в таинственных долинах,
Весной, при кликах лебединых,
Близ вод, сиявших в тишине,
Являться муза стала мне.*

А.С.Пушкин. «Евгений Онегин».

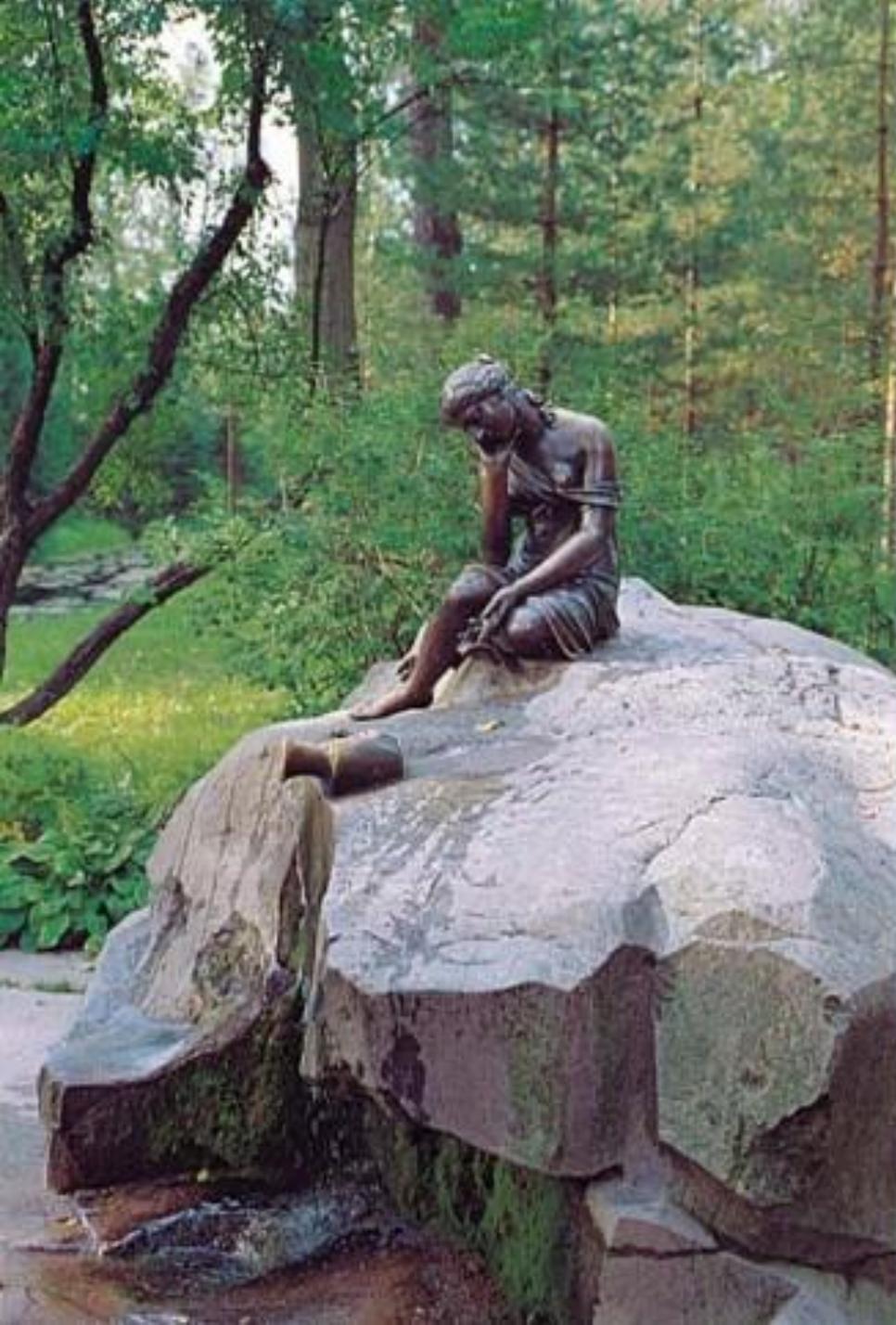
Сады Лицея

Парки Царского Села – «сады Лицея» – пленили воображение лицеиста Александра Пушкина. «Младых бесед оставя блеск и шум», он задумчиво бродил по тенистым аллеям, сидел с книгой на берегу озера, сочинял стихи.



На берегу пруда





**А.С.Пушкин
посвятил этому
фонтану
поэтические строки:
«Урну с водой
уронив,
об утес ее дева
разбила.
Дева печальна
сидит,
праздный держа
черепок».**

Первые годы обучения Александра Пушкина в Лицее совпали с событиями войны 1812 года. И лицеисты были свидетелями того, как мимо Лицея шли войска по дороге на юг, к Москве: им предстояла Бородинская битва.

*«...Со старшими мы братьями
прощались,
И в сень наук с досадой
возвращались,
Завидую тому, кто умирать
Шёл мимо нас...»
А.С.Пушкин*



Газетная (журнальная) комната

По вечерам в газетной комнате читали вслух и обсуждали военные *реляции* (письменные донесения с фронта).

Учебный год в Лицее длился одиннадцать месяцев, прерывался на каникулы лишь в июле, но даже тогда воспитанники оставались в Царском Селе.

Родным разрешалось посещать лицеистов в праздничные и воскресные дни. Оторванные от своих родных, привычного образа жизни, лицейские воспитанники скоро «сжились, свыклись. Образовалась товарищеская семья...» – вспоминал Иван Пущин.

В стенах Лицея *Александр Пушкин* провёл *шесть лет*, здесь был его дом, его лицейская семья –



Иван Пущин,

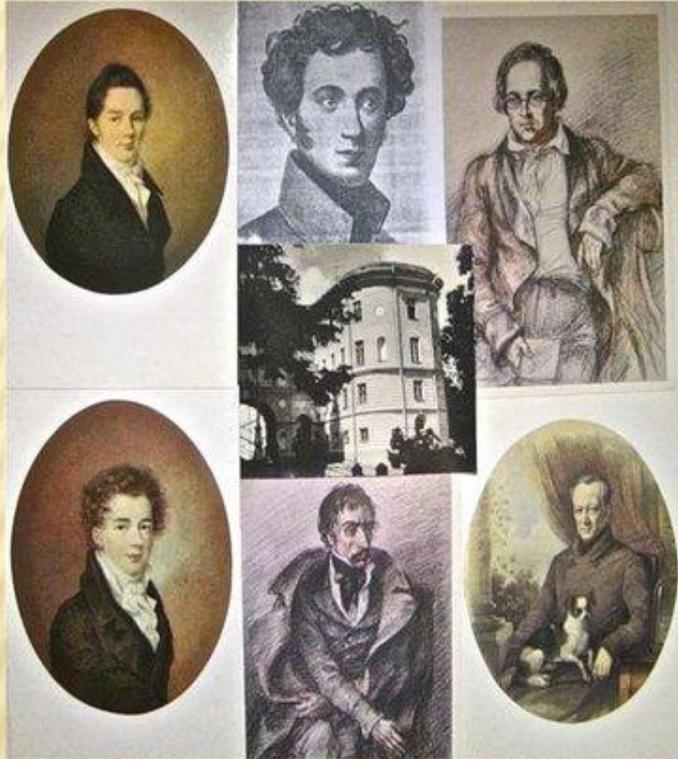


Антон Дельвиг,



Вильгельм Кюхельбекер –

друзья всей его жизни.



*Первый «пушкинский»
лицейский курс состоял из
даровитых, незаурядных
мальчиков.*

*Имена многих из них вошли
впоследствии
в историю русской культуры.*

*«Мы скоро сжились, свыклись.
Образовалась товарищеская
семья», - вспоминал
И. И. Пущин, друг
Александра Сергеевича.*

Лицейское братство





А. Пушкин



Н. Корсаков



А. Горчаков



В. Кюхельбекер



Ф. Матюшкин



А. Дельви́г



И. Пу́цин



К. Данзас

*Скоро все лицеисты наделили друг друга
прозвищами:*

Вильгельм Кюхельбекер – Виля, Кюхля.

Антон Дельвиг – Тшося.

Владимир Вольховский – Суворочка.

Иван Малиновский – Казак.

Александр Горчаков – Князь, Франт.

Константин Данзас – Медведь.

Иван Пущин – Жанно, Иван Великий.

Александр Пушкин – Француз

(французский знал лучше русского). Он же Егоза.

Иван Пущин

(Большой Жанно, Иван Великий)

Ближайший друг А.С. Пушкина с первых лицейских дней, декабрист, один из основателей Северного общества. Энергичный, честный, мужественный человек, патриот, истинный гражданин своего отечества.

Принимал непосредственное участие в восстании на Сенатской площади, за что был осужден на 20 лет каторги.



Из воспоминаний И.И. Пущина

«Я осужден: 1228 года, 5 января, привезли меня из Шлиссенбурга в Читу... Пушкин первым встретил меня в Сибири задушевным словом... В самый первый день моего приезда в Читу призывает меня к частоколу А.Г. Му-

равьева и отдает мне листок бумаги, на котором неизвестною рукою написано было:



Мой первый друг, мой друг бесценный!...

Отрадно отозвался во мне голос Пушкина! Преисполненный глубокой живительной благодарности, я не мог обнять его, как он меня обнимал, когда я первый посетил его в изгнании».

И. Пущин «Записки о Пушкине»

Именно он, первый и бесценный друг, не побоялся навестить опального поэта, сосланного в имение Михайловское.

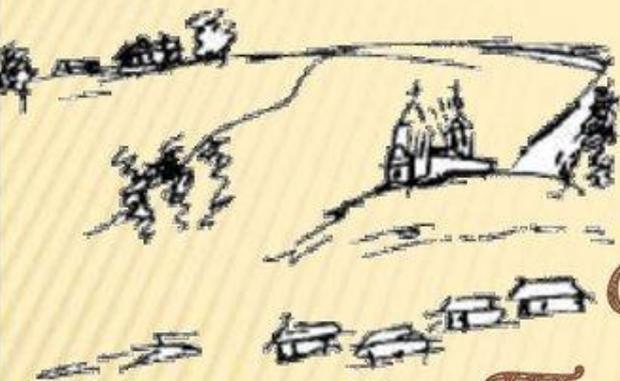
11 января 1825 года рано утром он подъехал к занесенному снегом дому...

«Выскакиваю из саней, - рассказывает Пушкин в своих записках, - беру его в охапку и тащу в комнату... Смотрим друг на друга, целуемся и молчим...»

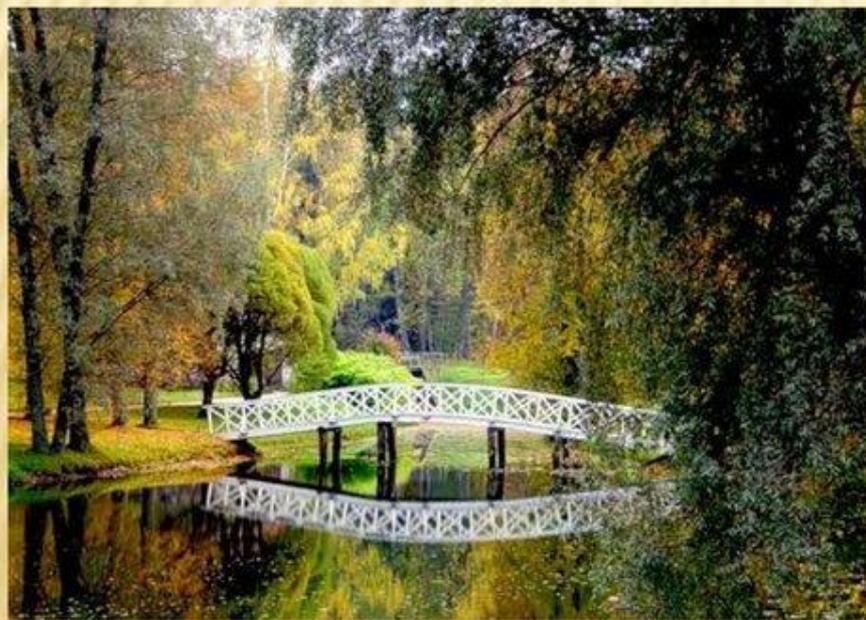
Друзья провели вместе всего один день, но как много в него вместилось!



Вспоминая эту встречу, Пушкин писал:



*... Поэта дом опальный,
О Пущин мой, ты первый посетил;
Ты усладил изгнанья день печальный,
Ты в день его Лицея превратил...*



К сожалению, Иван Пущин разделил участь своих товарищей-декабристов. Пушкин направил ему на каторгу в Сибирь послание, напоминающее о светлом времени лицейской дружбы:

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил!

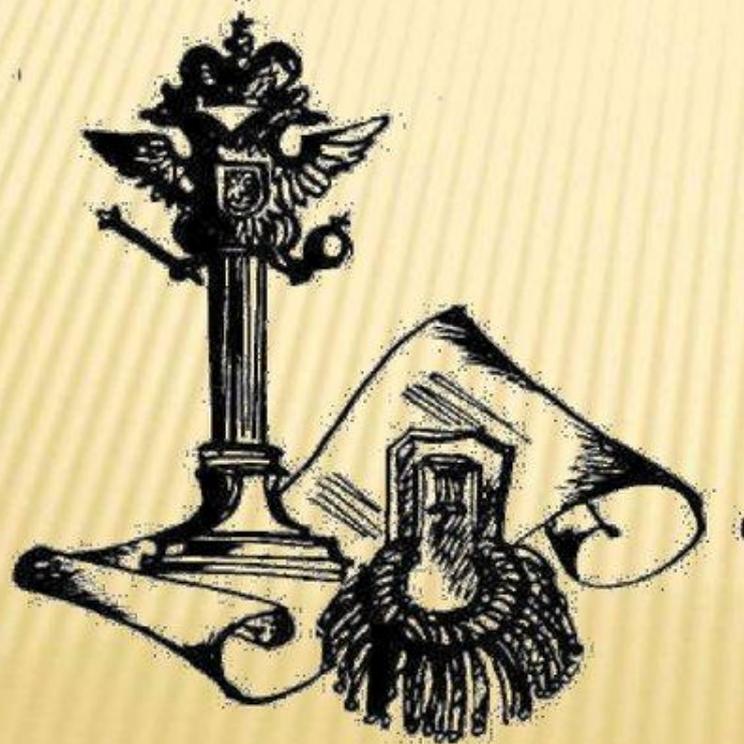
Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей

Дарует то же утешенье,

Да озарит он заточенье

Лучом лицейских ясных дней!



Антон Дельвиг (Тося)

Дай руку, Дельвиг! что ты спишь?
Проснись, ленивец сонный!
Ты не под кафедрой сидишь,
Латынью усыпленный.
Взгляни: здесь круг твоих друзей;
Бутыль вином налита,
За здравье нашей музыки пей,
Парнасский волокита.
Остряк любезный, по рукам!
Полней бокал досуга!
И вылей сотню эпиграмм
На недруга и друга...

«Пирующие студенты» 1814г.

Поэт с «необыкновенным чувством гармонии», автор множества идиллий, песен, романсов. Первым начал печататься среди лицеистов. Посетил ссыльного Пушкина в Михайловском в 1825г., за что был уволен со службы. Умер в 1831г от неизлечимой болезни. Его жизнь была коротка, но, как напишет А.С. Пушкин, богата «прекрасными чувствами, светлым, чистым разумом и надеждами»



Антон Антонович

Дельвиг

приехал к сосланному Пушкину в Михайловское, не смотря ни на какие предостережения.

Добрый, медлительный, он провел у Пушкина целую неделю, утешал его как мог...



Еще в Лицее он предсказал славу будущему гению:

«Пушкин! Он и в лесах не укроется.

Лира выдаст его громким пением...

*И от смертных восхитит бессмертного
Аполлон на Олимп торжествующий».*

Пушкин рад был горячо любимому другу,
которого с нетерпением ожидал.

Они провели вместе счастливые дни, наполненные
разговорами, воспоминаниями, стихами.

Александр Сергеевич написал другу в
стихотворении «19 октября»:

*«... О Дельвиг мой: твой голос пробудил
Сердечный жар, так долго усыпленный,
И бодро я судьбу благословил».*

Тяжело переживал Пушкин раннюю смерть друга:

*«Никто на свете не был мне ближе Дельвига.
Он был лучшим из нас».*



Вильгельм Кюхельбекер (Кюхля)



Поэт, декабрист, бескорыстный мечтатель, преданный добру и народному благу. Пушкин высоко ценил в Кюхельбекере эрудицию, литературный вкус, восторженную душу. Пушкин был очень привязан к Кюхельбекеру, однако к поэтическому творчеству Вильгельма он относился с добродушной насмешкой.

«Вильгельм, прочти свои стихи, Чтоб мне заснуть скорее» - пишет Александр Сергеевич в одном из своих стихотворений.

Судьба Кюхельбекера трагична. За участие в восстании 14 декабря 1925 года он был приговорен к смертной казни, замененной 20-летней каторгой. В 1846 г после 10 лет заключения в крепостях умер от чахотки.

Последний раз Пушкин видел Вильгельма в 1827 году, после восстания декабристов, на маленькой почтовой станции. Эта была последняя встреча друзей. Кюхельбекер направлялся в сопровождении жандармов в ссылку. Пушкин при жизни никогда не забывал Кюхельбекера, писал ему, посылал книги.



*... Служенье муз не терпит суеты,
Прекрасное должно быть величаво:
Но юность нам советует лукаво,
И шумные нас радуют мечты...
Глядим назад, следов не видя там.*

*Скажи, Вильгельм, не то ль
И с нами было,
Мой брат родной по музе, по судьбам?*

Александр Горчаков (Франт) – будущий министр иностранных дел



Александр Михайлович Горчаков



*Или Франт, как его прозвали в Лицее,
который он окончил с золотой медалью.
Прожил долгую жизнь, был дипломатом,
министром иностранных дел.
Он действительно дружил с Пушкиным,
хотя они были и несхожи характерами:*

Ты, Горчаков, счастливец с первых дней.
Хвала тебе – фортуны блеск холодный
Не изменил души твоей свободной:
Все тот же ты для чести и друзей.

По совету Горчакова в 1856 г.

была объявлена амнистия
всем политическим ссыльным,
в том числе и декабристам.

Он сберег для будущих поколений
многие пушкинские реликвии:
отрывки из «Бориса Годунова»,
поэму «Монах»,
автографы Пушкина.



подготовлено издательством
Коллекции Академии
Наук СССР. Пушкин

Малиновский Иван Прозвище Казак Сын директора лицея

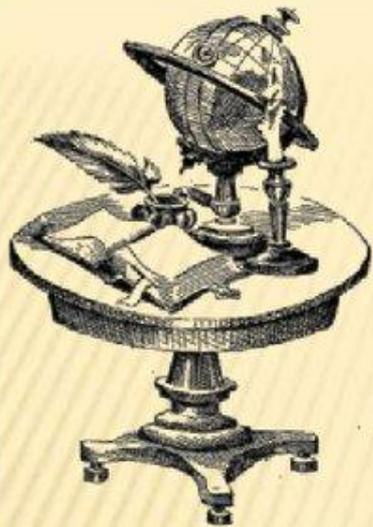


А ты, повеса из повес,

На шалости рожденный,

Удалый хват, головорез,

Приятель задушевный...



Федор Федорович Матюшкин



*Еще один друг... Матюшко,
как его ласково
называли друзья.*

*С детства бредил морем:
мечтал стать адмиралом.
И стал им. Совершил ни одно
кругосветное путешествие,
был героем морских сражений.*

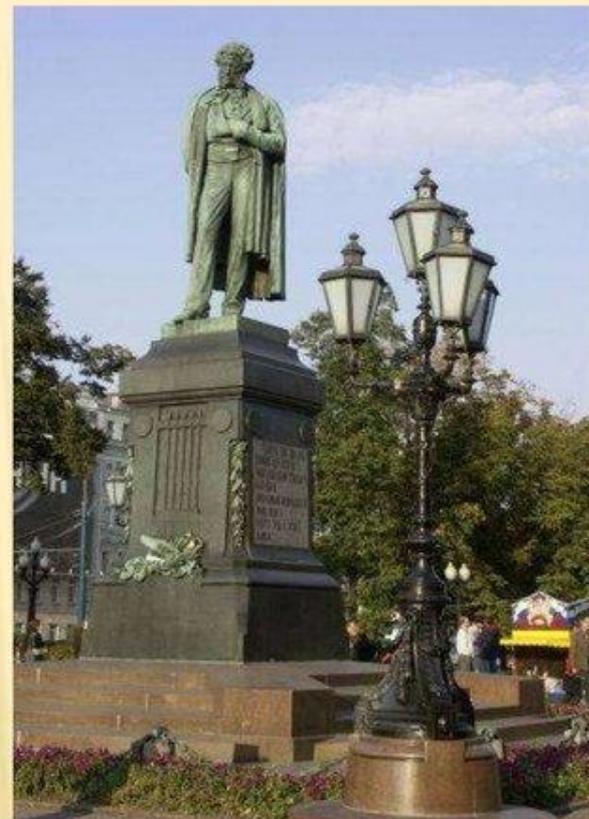


*В стихах, посвященных другу,
Пушкин писал:*

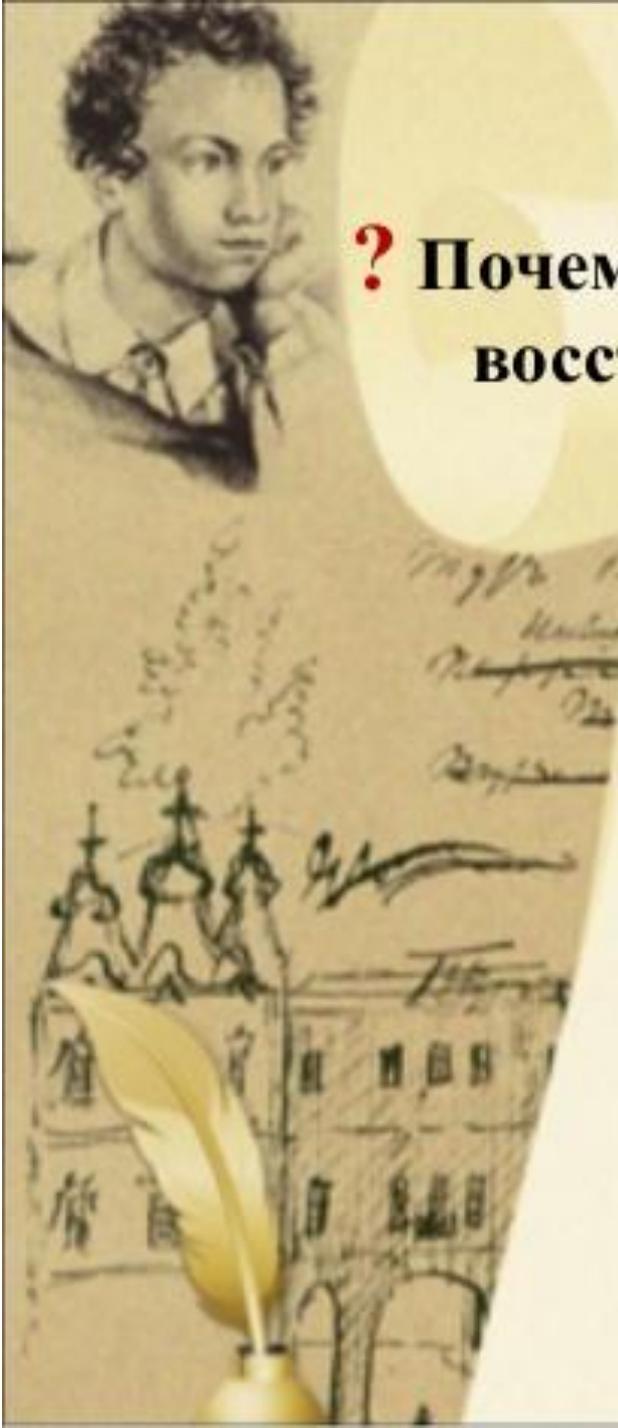
Счастливым путь!..

С лицейского порога

*Ты на корабль перешагнул шутя,
И с той поры в морях твоя дорога,
О волн и бурь любимое дитя!*



*По инициативе Федора Матюшкина
самый первый памятник Пушкину будет
поставлен в Москве на Тверском бульваре.
Работа скульптора Опекушина.*

A composite image featuring a portrait of a young man with curly hair in the upper left, a sketch of a building with domes and a quill pen in the lower left, and a large white question mark in the center. The background is a textured, parchment-like surface.

Матюшкин - Пущин

? Почему Матюшкин не стал участником восстания на Сенатской площади?

Во время второго кругосветного путешествия Матюшкин узнает о событиях на Сенатской площади Петербурга. Взволнованный, глубоко переживающий за судьбы своих товарищей, 19 октября 1826 года он пишет письмо Энгельгарду, в котором ручается в глубокой порядочности арестованного друга: «Егор Антонович!.. Нет, Пущин не может быть виноват, не может быть преступником. Я за него отвечаю. Он взят по подозрению и по пустому подозрению - дружба его с Рылеевым, слово, сказанное неосторожно, но без умысла... Разберите его жизнь, его поступки - никто из нас не сделал столько добра как человек и как русский... Товарищам, друзьям неужели я должен сказать, что я их не люблю. Нет, я их люблю, они непричастны этим ужасным покушениям. Пущин! Пущин!»

Вольховский Владимир Дмитриевич - Суворочка

Воспитывался в Московском университетском пансионе, откуда как отличный ученик в 1811 переведен в Царскосельский лицей. «Дарований прекрасных и наиболее имеет склонность к наукам, требующим размышления; прилежания примерного и успехов прекрасных».



Выпущен с первой золотой медалью прапорщиком в гвардию, после дополнительного экзамена по военным наукам утвержден офицером Гв. генерального штаба.



Спартанскою душой пленяя нас,
Воспитанный суровою Минервой,
Пускай опять Вольховский сядет
первый,
Последним я, иль Брольо, иль
Данзас... —

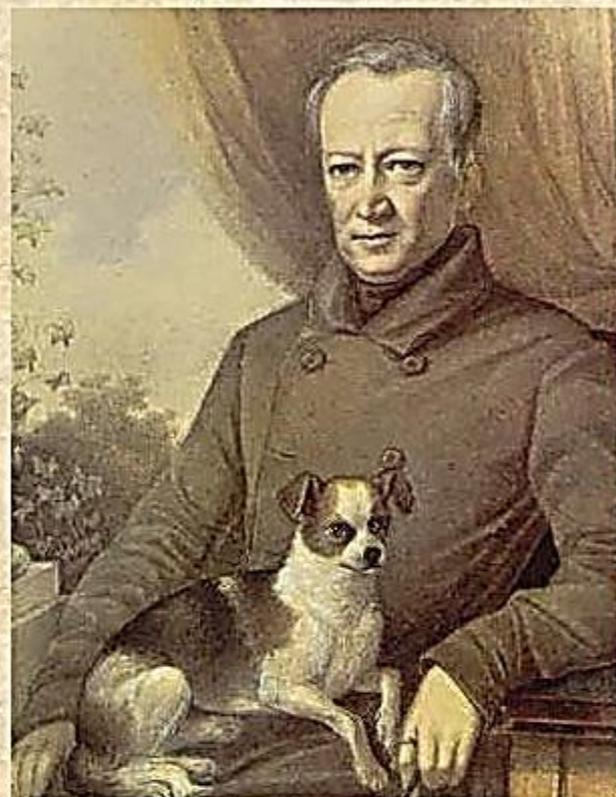
(А.С.Пушкин)

Модест Корф

Модинька, Дьячок



Русский историк, государственный деятель. Барон Корф происходил из старинного курляндского дворянского рода. В октябре 1811 года мальчик был принят в Царскосельский лицей.



Он учился там вместе с А.С. Пушкиным и А.М. Горчаковым, отличался благонравием и любовью к чтению церковных книг, за что имел прозвище "Мордан-дьячок". Курс в Лицее был закончен в 1817 году. Модест Корф получил серебряную медаль и начал стремительную карьеру.

Константин Карлович Данзас (1801 - 1870)



*Товарищ Пушкина по Лицею;
в выпуске один из последних, наряду с
Пушкиным и Броглио,
любимый однокашниками как весельчак,
но оставивший память лишь своим
прекрасным почерком, коим переписывал
лицейские журналы, носившие помету: "В
типографии Данзаса".*

*Если бы не было участие в дуэли
Пушкина, принадлежал бы к наименее
заметным его лицейским товарищам.*

*Но Данзас с такою самоотверженностью принял на себя
миссию секунданта Пушкина (ему за это грозила суровая кара)
и затем, после дуэли, показал такую любовь и преданность к
умирающему товарищу, что вызвал к себе всеобщее внимание
и расположение.*

Николай Александрович Корсаков

Николай Корсаков был одним из самых способных воспитанников первого выпуска лицея. Участвовал в литературных занятиях лицеистов, писал сатирические стихи, сотрудничал в рукописных журналах. Он прекрасно пел, виртуозно играл на гитаре, сочинял музыку. Им написаны романсы на слова Пушкина: «О Делия, драгая...», «Вчера мне Маша приказала...», «К живописцу» и «Гроб Анакреона».



Еще в Лицее Пушкин посвятил своему товарищу строфу в «Пирующих студентах»:

Приблизься, милый наш певец,
Любимый Аполлоном!

Воспой властителя сердец
Гитары тихим звоном.

Корсаков окончил Лицей с серебряною медалью, поступил в Коллегию иностранных дел в 1819 году.



Петр Яковлевич Чаадаев

*Когда Пушкин учился в Лицее,
в Царском Селе стоял гусарский
полк, вернувшийся с войны.*

*Среди офицеров было много
образованных, передовых людей.*

Один из них – Чаадаев.

*Несмотря на разницу в
возрасте, их связывали общие
мечты и стремления
об освобождении России
от гнета самодержавия и
крепостного права.*

*Пока свободою горим,
Пока сердца
Для чести живы,
Мой друг,
Отчизне посвятим
Души
Прекрасные порывы!*

*Дружба лицеистов, так счастливо
начавшаяся в Царском Селе, выдержала
проверку временем.*

*Через годы питомцы Лицея пронесли
«единенье сердец».*



*....Прости! Где б ни был я:
в огне ли смертной битвы,
При мирных ли берегах
родимого ручья,
Святому братству верен я...*

*Друзья мои,
прекрасен наш союз!
Он, как душа неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен
Срастался он под сенью дружных муз.*



С Лицеем связано рождение поэтического таланта Пушкина. В 1814 году в серьёзном толстом литературном журнале «Вестник Европы» было напечатано стихотворение «К другу стихотворцу».



Экзамен (картина Ильи Репина)



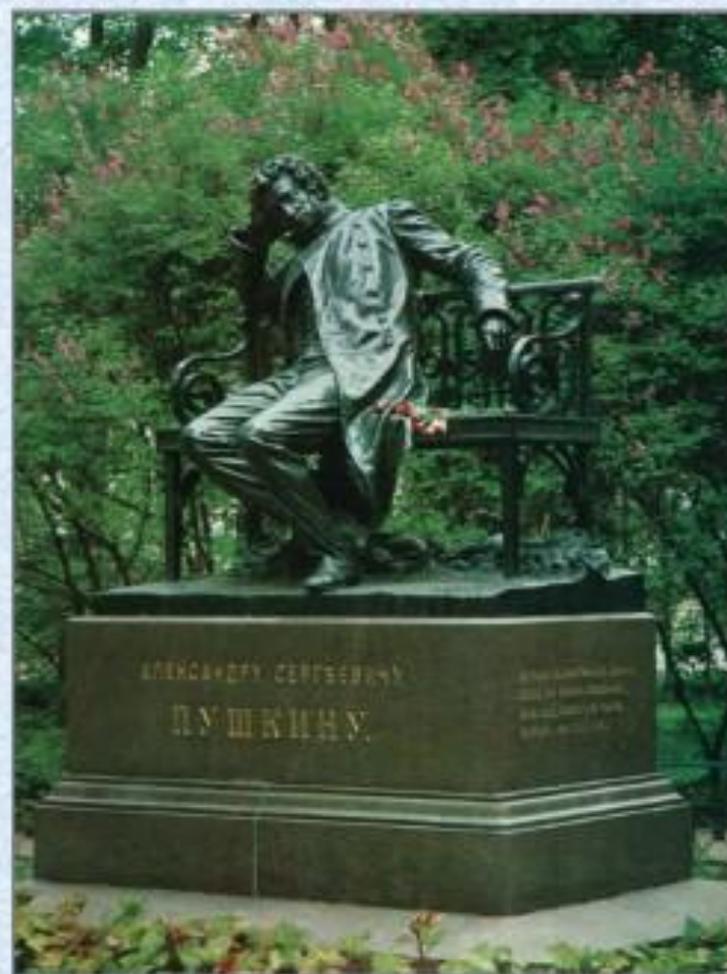
Актальный зал

В январе 1815 года «на публичном нашем экзамене Державин, державным своим благословлением, увенчал юного нашего поэта... Пушкин тогда читал свои «Воспоминания в Царском Селе»..., читал с необыкновенным оживлением.»

**И.Пуцин
«Записки о Пушкине»**

Всю свою недолгую жизнь
лицеист первого выпуска
Александр Пушкин с сыновней
любовью и нежностью
вспоминал *Царское Село,*
Лицей. *Лицей* – в его первых
юношеских стихах, в
посланиях друзьям, в романе
в стихах «*Евгений Онегин*», в
стихотворениях разных лет,
посвящённых лицейским
годовщинам.

К столетию со дня рождения
А.С.Пушкина в лицейском
садике был установлен
памятник поэту-лицеисту
работы скульптора *Р.Р.Баха.*



Памятник в лицейском садике.

В городе Пушкине в октябре каждый год проходит международный лицейский фестиваль «Царскосельская осень».



Фестиваль объединяет представителей старшего и юного поколения, способствует возрождению интереса к русской поэзии, литературе, искусству.

Он включает в себя целый ряд литературно-музыкальных вечеров, концертов, выставок и творческих конкурсов для школьников.

Его цель – познакомить друг с другом одарённых учащихся и учителей-подвижников, объединить их вокруг музея.