

ПЕВЕЦ ДОНСКИХ СТАНИЦ

**К 105-летию со дня
рождения А.В.
Калинина
Виртуальная
литературная
гостиная**

2021

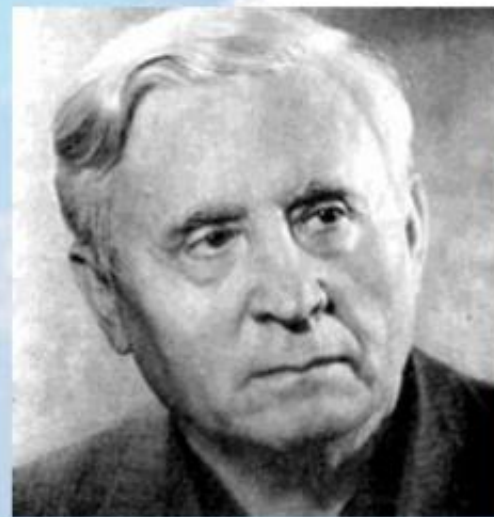




**Анатолий
Вениаминович
Калинин –
талантливый
российский
писатель, русский
интеллигент,
замечательный,
честный и
справедливый
человек,
бескорыстно
публикующий свой**

Кто побывал в ху-
торе Пухляковском,
тот уже не сможет
его забыть

А. Калинин.



Культура донского края неразрывно связана с творчеством лауреата Государственной премии им. А.М. Горького, областной Шолоховской премии, почетного гражданина района- писателя Анатолия Вениаминовича Калинина, с 1946 года проживающего в хуторе Пухляковском, расположенном на правом берегу Дона. Герои произведений А.В. Калинина благодаря экранизации на телевидении, театральным и музыкальным постановкам, получили всенародную любовь. В Пухляковском, окрестных станицах и хуторах района снимались фильмы по его произведениям: «Возврата нет», «Цыган», «Возвращение Будулая» и т.д.

ИСТОКИ

По отцовской линии родовые корни Анатолия Вениаминовича Калинина идут к казакам города Новочеркаска, мать - казачка станицы Каменской.

А.В.Калинин родился 22 августа (9 августа по старому стилю) 1916 года, в станице Каменской (ныне город Каменск-Шахтинский). Умер 12 июня 2008 года. Похоронен в хуторе Пухляковский Усть-Донецкого района, на своей усадьбе, рядом с могилой внучки, писательницы Натальи Сергеевны Пилипчук (Наташа Калинина-младшая).

Родители писателя Вениамин Александрович и Евгения Ивановна Калинины были учителями. Их хорошо знали в Каменской. Они дружили с Фёдором Подтёлковым, семьёй революционеров Автономовых.

В 1920-е годы учительствовали в разных станицах и хуторах Дона. Вместе с ними был и маленький Анатолий. Горячее, тревожное время тех годов оставило глубокий след в душе будущего писателя.

В 1930 году семья Калининых поселилась в городе Новочеркасске. С этим городом связано становления Анатолия Калинина как журналиста и писателя.

Некоторое время Калинины снимали жильё на Песчаной, а затем получили квартиру на Прибылянской улице (ныне Маяковского, 65).

Анатолий поступил в техникум электрификации сельского хозяйства. В начале 1930-х годов ездил по хуторам и станицам Дона с рабочей колонной, проводившей коллективизацию. Участвовал в ликвидации безграмотности. В 1931 году вступил в комсомол.

В пятнадцатилетнем возрасте стал редактировать газету «Пионер». Его заметки о сельской жизни и первых колхозах на Дону печатались и в «Пионерской Правде». Затем стал сотрудником городской газеты «Знамя коммуны».

Талант молодого журналиста заметили в Москве и в 1935 году Анатолий Калинин был приглашен в «Комсомольскую правду». Работал собственным корреспондентом газеты в Кабардино-Балкарии, в Армении, на Украине, потом снова на Дону.

В Новочеркасске Анатолий Калинин в 24 года написал свой первый роман «Курганы». Писатель А.С. Серафимович сквозь раздражительность этого произведения М.А.Шолохову увидел одарённость автора и при встрече сказал: - Ну, здравствуй, молодой Шолохов! Роман вышел отдельным изданием в Ростове-на-Дону в 1940 году.



**Домик Анатолия Кали
нина Новочеркасск**

«По копытному следу казачьих коней»

С 1941 по 1945 гг. в качестве военного корреспондента «Комсомольской Правды» А.В. Калинин находился в основном на фронтах Южного направления.

Простые советские солдаты, донские казаки стали главными героями произведений военного журналиста в годы Великой Отечественной войны.

А.В. Калинин писал и посылал фронтовые корреспонденции, зарисовки, очерки во время боёв из под Ростова-на-Дону, Моздока, Сталинграда, «Миус-фронта», городов и сёл Украины, Молдавии, стран Восточной Европы (Румыния, Югославия, Венгрия, Австрия), куда прошли победным походом земляки казаки 5-го Донского кавкорпуса.

В 1943 году в г.Ростове-на-Дону вышла очерковая книжка А.В. Калинина «Казачи идут на Запад».

В 1943 году писатель награждён боевым орденом «Красной Звезды». В 1944 году – орденом «Отечественной войны» (1 степень).

В 1944 году в журнале «Новый мир» была напечатана повесть «На юге», а в 1945 году повесть «Товарищи».



«А начиналось всё под тютиной над Доном»

В 1941 году А.В. Калинин вступает в КПСС.

В 1947 году выходит книга «Неумирающие корни».

В 1951 году в г. Ростове-на-Дону на базе повестей «На юге», «Товарищи» вышел роман «Красное знамя».

В 1953 году в газете «Правда» опубликован очерк «На среднем уровне». Это был смелый злободневный разговор писателя о развитии советской деревни. Сам писатель так сказал об этом: «С очерка «На среднем уровне» и последовавшего за ним очерка «Лунные ночи» и начинаюсь я, в чём совершенно твёрдо уверен как писатель... Эти очерки укрепили меня в сознании важности и необходимости того, о чём пишу. Был огромный поток читательских писем, обязывающих, но и окрыляющих ...»

В 1955 году вышел очерк «Лунные ночи».

В 1958 году А.В. Калинин написал роман «Суровое поле».

В 1962 году выходит роман «Запретная зона», посвящённый строительству Волго-Донского канала.

В 1960-1974 годы в начале как повесть, а затем перерастает в роман, выходит одно из главных и знаменитых произведений А.В. Калинина - роман «Цыган».

В 1963 году – повесть «Эхо войны», а в 1971 году – повесть «Возврата нет». За эти произведения в 1973 году А.В. Калинин удостоен звания лауреата Государственной премии РСФСР им. М. Горького в области литературы.

В 1967 году выходит роман «Гремите, колокола!». Посвящён роман проблемам нравственного и эстетического воспитания молодёжи в семье и, как другие произведения привлекает анализом духовного мира героев.



Дом А.В. Калинина, расположенный в хуторе Пухляковский на берегу Дона, с виноградным и фруктовым садом, тенистой сосновой аллеей, «зелёным кабинетом» со столом и скамейками для гостей под тютиной, по праву называют литературно – музыкальным. Отсюда, из родительского дома, ушли в большую писательскую жизнь две Наташи – дочь и внучка.







**Хутор Пухляковский - малая
литературная родина
Анатолия Калинина**

Любовь Анатольевна Калинина пианистка, заслуженная артистка России. Почти тридцать лет работает концертмейстером в Московской филармонии. За эти годы аккомпанировала многим известным оперным певцам России, является лауреатом международных музыкальных конкурсов.

К большому несчастью в 2000 году скоропостижно ушла из жизни Наташа, внучка А.В. Калинина. За свои неполные 29 лет Наташа Калинина-младшая написала два романа: «Останься со мной навсегда», «Дом, где живёт любовь».

А какие знаменитые люди науки, культуры и искусства гостили у А.В. Калинина! Член-корреспондент Академии наук СССР Ю.А. Жданов; народные художники СССР И.С. Глазунов, Н.В. Овечкин; народные артисты СССР: Герой Социалистического Труда С.Ф. Бондарчук, Е.С. Матвеев, К.С. Лучко; известные донские и российские писатели, поэты: В.А. Закруткин, Герой Советского Союза В.В. Карпов, Герой Социалистического Труда, редактор журнала «Огонёк», А.В. Софронов и другие.

Не раз бывали у писателя в хуторе Пухляковский его боевые друзья по 5-му Донскому казачьему кавкорпусу: командир, генерал-лейтенант С.И. Горшков; начальник политотдела, полковник Н.И. Привалов; К.И. Селиванова, жена первого командира кавкорпуса генерал-лейтенанта А.Г. Селиванова.

Всегда как самого дорогого гостя встречал А.В. Калинин бывшего командира огневого взвода 184-го артиллерийско-миномётного полка 12-й Гвардейской казачьей кавалерийской дивизии кавкорпуса И.Г. Скоморохова, уважаемого человека в городе Новочеркасске. Дружба с писателем вдохновила Ивана Георгиевича на написание автобиографической книги «На очной ставке с прошлым».

Наталья Анатольевна Калинина перевела с английского языка многие произведения английских и американских писателей. Она автор более десяти книг, в том числе о композиторах П.И. Чайковском, С.В. Рахманинове, Ф. Шопене. По её сценариям, написанным в соавторстве и лично, сняты две последние киноверсии романа «Цыган».

В честь выдающегося российского писателя А.В. Калинина в день его рождения 22 августа в Пухляковском хуторе проводится литературно-фольклорный праздник «Калининское лето».



Ежегодный литературный фестиваль «Калининское лето» в честь памяти донского писателя еще раз подтверждает, насколько близок и дорог нам Калинин, его творчество и наследие.

*«Когда меня уже не будет,
И след мой пеплом заметет,
Все то же розовое чудо
Опять над островом всплывет.
И, распахнув свои ресницы,
Такой прольет на землю свет,
Что даже я в своей темнице
Поверю вдруг, что смерти нет.
Что не зарыт я, а посеян,
До часа преданный кресту,
Когда опять, землей взлелеян,
Навстречу солнцу прорасту».*



Творческий круг писателя

М.А. Шолохов хорошо знал Вениамина Александровича, отца А.В. Калинина. В 13 лет А.В. Калинин прочитал «Тихий Дон» и за 150 километров от города Миллерово, где тогда жили Калинины, с оказией, на быках, поехал в Вёшенскую, чтобы увидеть Шолохова.

В книгах: «Вёшенское лето» (1964 г.), «Время «Тихого Дона» (1975 г.) и поэмах: «Реквием» (2000 г.), «А на рассвете грянул гром...» (2001 г.) А.В. Калинин выступил как верный и преданный защитник творчества М.А. Шолохова, с которым его связывала долгая дружба.

Сам Михаил Александрович Шолохов просто и в то же время ёмко оценил талант и душевные качества своего друга: «Анатолий Калинин хороший человек и хороший писатель. От него хорошее человеческое тепло далеко идёт».

Во время съёмок в хуторе Пухляковский и соседней с ним станице Раздорской художественных фильмов по рассказам М.А. Шолохова: «Жеребёнок» (1959 г.), «Донская повесть» (1965 г.), «Смертный враг» (1971 г.) А.В. Калинин оказывал деятельную помощь киносъёмочным группам. Был дружен с актёрами сыгравших в этих фильмах главные роли: Е. Леонов, Л. Чурсина, Е. Матвеев, Б. Новиков, Ж. Прохоренко, П. Глебов, С. Чекан, А. Лазарев, Г. Вицин и другие.

А.В. Калинин очень дорожил дружбой с писателями В.А. Закруткиным, П.В. Лебеденко, поэтом А.В. Софроновым, художниками В.К. Нечитайло, С.С. и Л.С. Скопцовыми, Б.А. Плевакиным. Многие годы писатель поддерживал дружеские отношения со многими видными деятелями культуры и искусства России.

**Анатолий
КАЛИНИН**

**ВЕШЕНСКОЕ
ЛЕТО**

Герои произведений А.В. Калинина в театре и кино



www.Moskva.ru 1910-11 04.04.2010
Кадр из фильма «Цыган», 1967. На фото: Евгений Матвеев и Людмила Хитяева



Герои произведений А.В. Калинина полюбились не только у нас в стране, но и за рубежом. Со страниц книг они перекочевали на театральные подмостки и киносъёмочные площадки.

В 1974 году по повести А.В. Калинина «Возврата нет» сценаристом-постановщиком А. Салтыковым в хуторе Пухляковский и соседней станице Раздорской был снят одноимённый фильм. Главные роли сыграли «звёзды» российского кино: Нонна Мордюкова, Алексей Баталов, Владислав Дворжецкий, Николай Ерёменко-младший, Татьяна Самойлова, Ольга Прохорова.

Самым известным и популярным произведением А.В. Калинина является роман «Цыган». Судьба цыгана Будулая, потерявшего в годы войны семью и встретившего в донском хуторе свою любовь - казачку Клавдию Пухлякову, вот уже более сорока лет волнует читателей и людей творческих.

Около 2000 раз шла постановка «Цыгана» в московском театре «Ромэн», на сценах других театров страны. В марте 2005 года в Ростовском музыкальном театре состоялась премьера оперы «Цыган» поставленная композитором Л.П. Клиничевым.

Но особую славу А.В. Калинину принесли кино и телефильмы, снятые по роману «Цыган». Образы главных героев романа Клавдии и Будулая стали визитной карточкой, как самого писателя, так и хутора Пухляковского, в котором «жили» эти герои во время киносъёмок.

Первый фильм «Цыган» по одноимённой повести А.В. Калинина вышел на экраны в 1967 году. Сценаристом - постановщиком фильма, а также исполнителем роли Будулая был Евгений Матвеев. Клавдию Пухлякову сыграла актриса Людмила Хитяева.

Фильм Е.С. Матвеева получил небывалый успех в стране и за её пределами. Под напором писем зрителей, как признался сам А.В. Калинин, «Будулай снова позвал меня в дорогу и повесть сама собой переросла в роман».

В 1979 году по мотивам романа режиссером-постановщиком А. Бланком был снят сначала четырёхсерийный фильм «Цыган», а в 1985 году его продолжение - пятисерийный фильм «Возвращение Будулая».

Благодаря блистательной игре актёров - Клары Лучко (Клавдия), Михая Волонтира (Будулай), Нины Руслановой, Майи Булгаковой, Ивана Лапикова, Матлюбы Алимовой сериал завоевал всенародную любовь. Вскоре после его выхода на телеэкран Кларе Степановне Лучко и Михаилу Ермолаевичу Волонтиру были присвоены звания народных артистов СССР.

Согласно социологического опроса, проведённого «Российской газетой» в 1997 году, «Цыган» вошёл в число ста лучших фильмов за всю историю российского кинематографа, а по количеству демонстраций по каналам телевидения России занял ведущее место.

Третья версия романа «Цыган» была осуществлена режиссёром-постановщиком А. Фенько. В 1993 году был снят четырёхсерийный телефильм «Цыганский остров», а в 1994 году на его основе кинофильм «Будулай, которого не ждут». Съёмки фильмов прошли в основном в хуторе Каньгин. Клавдию сыграла народная артистка РСФСР Ирина Купченко, а Будулая - грузинский актёр Отар Мегвинетухуцеси. В других ролях снялись известные актёры Георгий Юматов, Юрий Назаров, Татьяна Васильева, Вадим Андреев и «звезда» нынешнего кино Лидия Вележева.





kinodomen.ru





**А.В. Калинин умер 12
июня 2008 года на
хуторе
Пухляковском
Ростовской
области.**

Яркий свет таланта...

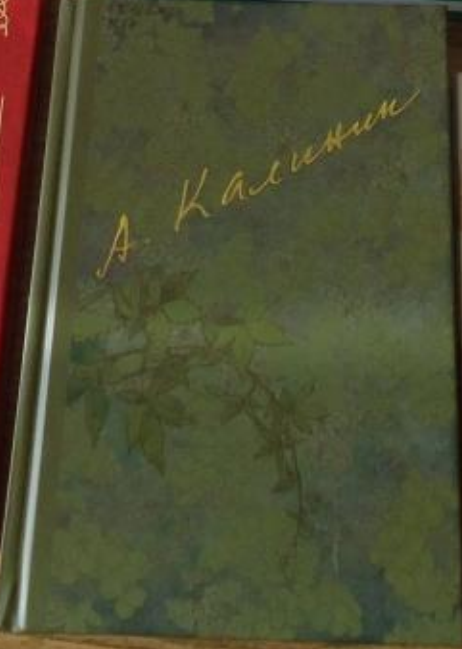


Пусть его могилу греет теплое солнышко! Пролетит тучка и окропит слезою. Пусть люди сохраняют ПАМЯТЬ! Никогда книги его не исчезнут с книжных полок. Пусть живут его творенья! Жизнь человеческая коротка, но искусство вечно. Время неумолимо уносит из жизни верных сынов великой России. Осиротел тихий Дон, опечалилась Россия. Похоронили Анатолия Вениаминовича на его подворье, у самого Дона, в его любимом хуторе Пухляковском, где прошли его лучшие творческие годы. Мы очень много потеряли с уходом Анатолия Вениаминовича Калинина – талантливого российского писателя, русского интеллигента, честного и 13 справедливого человека, бескорыстно любившего свой народ, свой край и свою Родину.

Но кто его сможет забыть... вот он... посмеивается, глаза и губы его улыбаются. Он покачивает головой, красивой, убеленной, словно вылепленной талантливым скульптором...

*Пройдет 100, 200 лет, а книги
А. Калинина по-прежнему
будут нести людям добро,
славить народ, которому он,
великий романтик, отдал всю
свою душу, всю свою долгую
жизнь. Все почитатели
чистого и честного таланта
Анатолия Вениаминовича
навсегда сохранят в своих
сердцах и делах во имя России
все светлое и доброе, что так
щедро посеяно на земле и на
страницах его талантливых
творений.*

Эхо жизни Анатолия Калинина



АНАТОЛИЙ КАЛИНИН

АНАТОЛИЙ КАЛИНИН

4

АНАТОЛИЙ КАЛИНИН

РОМАНЫ

АНАТОЛИЙ КАЛИНИН

СУРОВОЕ ПОЛЕ ВОЗВРАТА НЕТ ЭХО ВОЙНЫ

АНАТОЛИЙ КАЛИНИН



Анатолий Калинин ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА

А.В. КАЛИНИН – ЧЕЛОВЕК И ПИСАТЕЛЬ

