



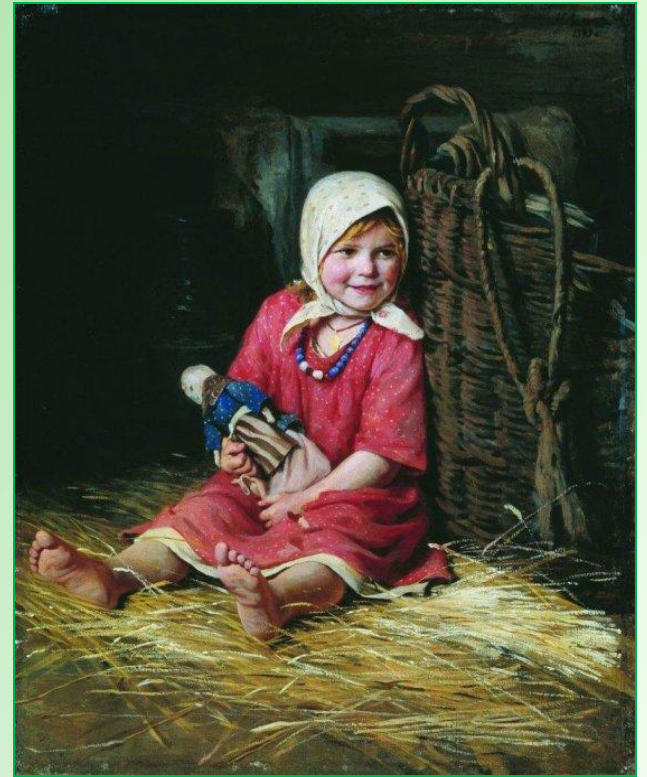
# ***Декоративные куклы***





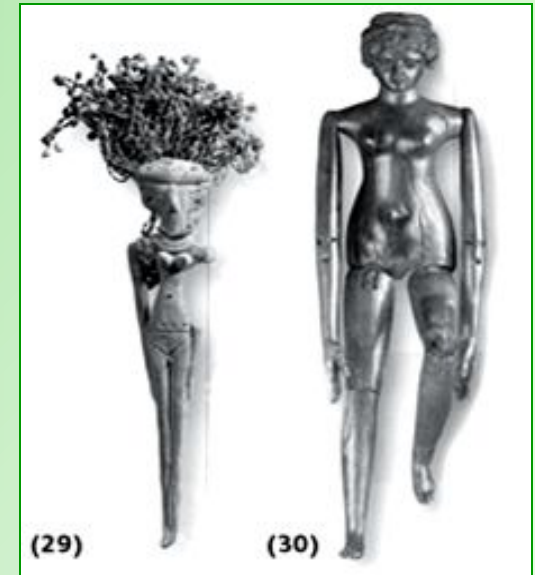
*Кто в детстве в  
куклы не играл, тот  
счастья не видал.*

Народная мудрость



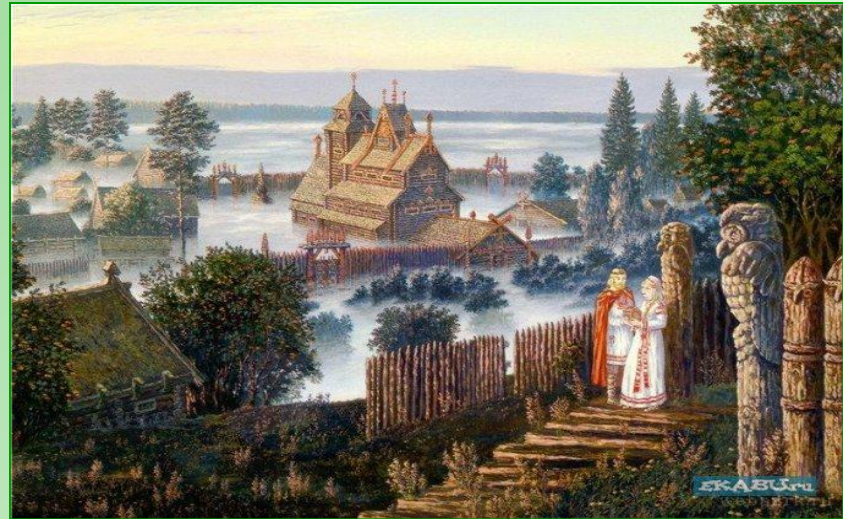


## *Из истории*



Самые древние куклы были  
сделаны около 30-35 тыс.  
лет назад.

# *Как и для чего делали кукол*



Самые настоящие куклы - обереги выполнялись без иглы и ножниц. Ткань не резали, а рвали. Иногда кукол так и называли — "**рванки**". Традиционная тряпичная кукла безлика, лицо оставалось белым.



*Чем больше  
кукол, тем  
больше в семье  
счастья.*



# *По назначению:*



**обереговые**



**обрядовые**



**игровые**



# *По технологии изготовления:*

Скрутки (закрутки)  
или на основе  
столбика



Куватка  
(кувадка)

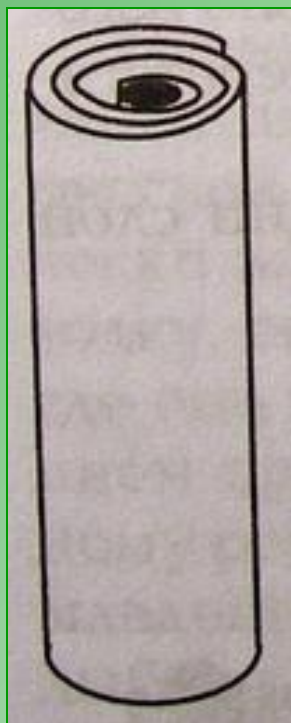


Из тканевых  
квадратов

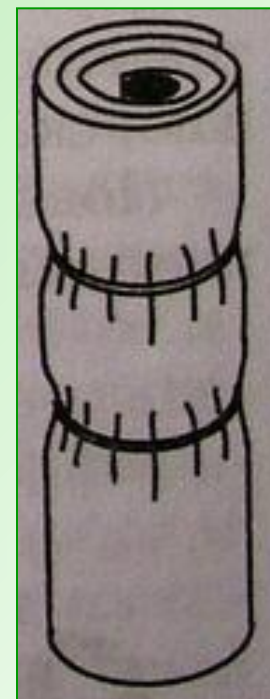




## *Скрутки (закрутки) или на основе столбика*



**Основой** **этих**  
**кукол** **является**  
**столбик,** **скрученный**  
**из белой ткани.**

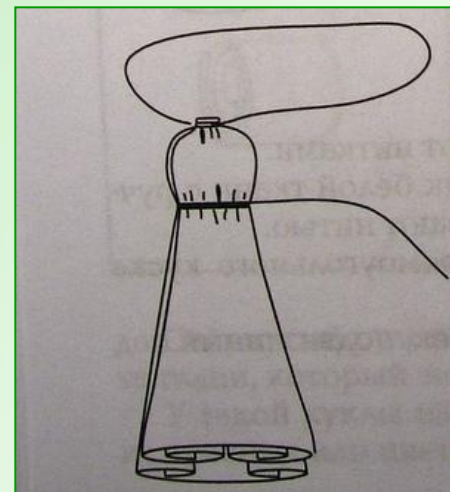
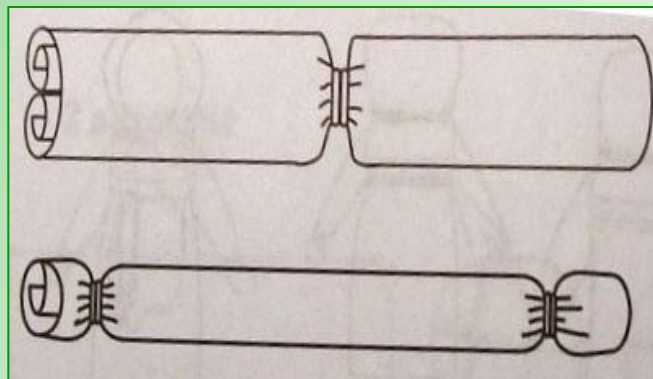
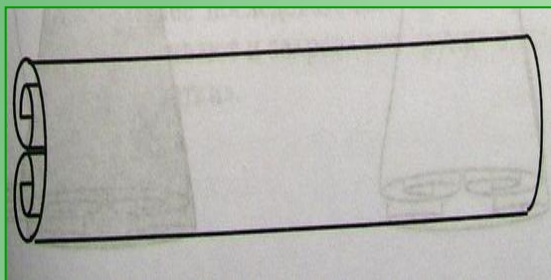






## *Куватка (Кувадка)*

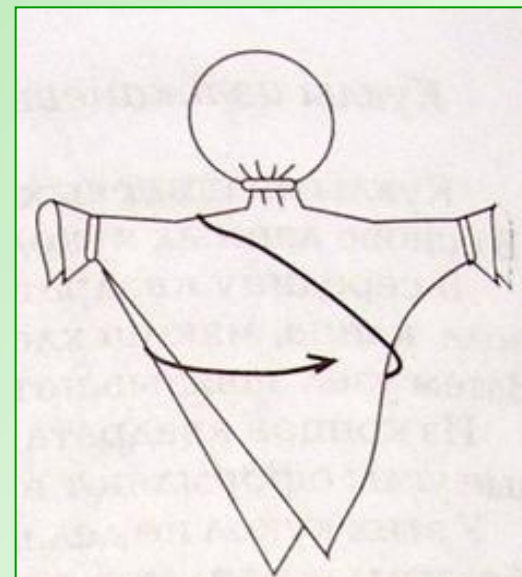
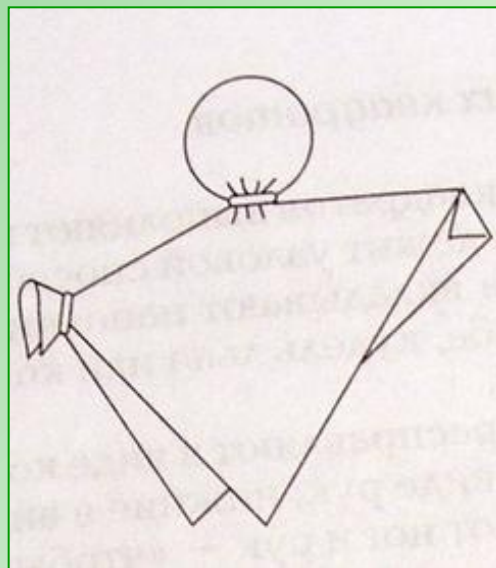
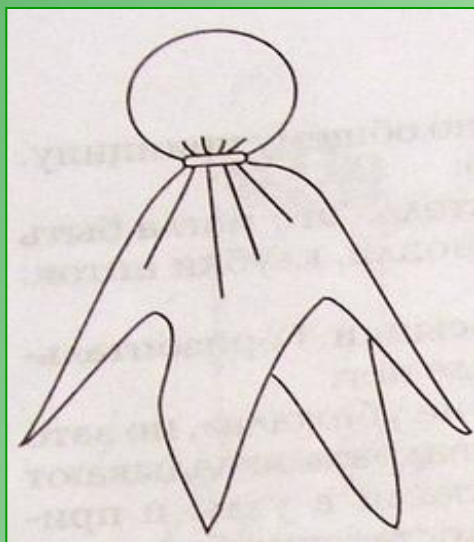
Из длинной полоски ткани сворачивают полосу ткани, перегибают её. На расстоянии одной трети длины обматывают ниткой, обозначая туловище. Короткую полоску ткани тоже сворачивают и вкладывают между полосок. Это – «руки». Затем последовательно, крест накрест перевязывают «руки» и «туловище».





## *Из тканевых квадратов*

**Основой этих кукол является квадрат ткани, сложенный по диагонали.**





**Неразлучники  
(свадебная  
кукла)**



**Кукла-  
пеленашка**



**Кукла  
"МАМА И  
ДОЧКА"**



**Кукла «Десярчтика»**



**Вепская кукла  
(капустка, рванка)**





## Инструкционная карта №1 *Кукла-пеленашка*

Кукла шилась непосредственно перед рождением ребенка, с молитвой, с мыслями о будущем дитянке; ткани для изготовления были родные - от сарафана, от рубахи отца, деда и т.п. - все это хранило родовую и генетическую память.

Куколка вкладывалась в ладонку и, сжимая кулачки, малыш сам себе делал массаж всей внутренней поверхности ладони.





# Инструкционная карта №1

## *Кукла-пеленашка*

Ткань плотно скручивают в скатку, перетягивают посередине специально изготовленным пояском. Потом обозначают голову. Для этого перетягивают скатку нитями, выделяя треть длины. Повязывают платочек.



Запеленывают плотно в пеленку и обертывают свивальником.





## Инструкционная карта №2

# Вепская кукла (капустка, рванка)

Из старых вещей женщины без использования ножниц и иглы делали «вепскую куклу», чтобы жизнь ребенка была «не резаная и не колотая». Куклу до рождения малыша клали в колыбельку, чтобы согреть ее. После рождения она висела над ребенком, охраняя его от порчи.

### Материалы:

лоскут отбеленной хлопковой или льняной ткани;  
3-4 лоскута цветного ситца;  
разноцветные обрывки нитей;  
вата.



**В середину белого лоскутка (размером примерно 15 на 15 см) кладём небольшой кусочек ваты, обрезки и обрывки ниточек. Набивку обтягиваем центром лоскутка и перематываем ниткой.**

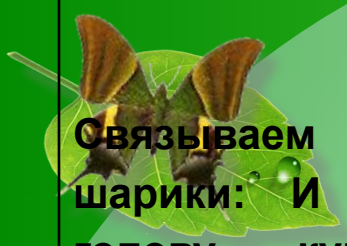


**Теперь делаем руки. Для этого противоположные, свободные концы ткани выравниваем, определяем длину рук. Немного ткани (уголок) подворачиваем внутрь рукава. С края отмеряем размеры ладошки куклы и перетягиваем ткань ниткой.**



**Формируем грудь куклы - оберега из двух лоскутков поменьше (10 на 10 см), т.е. делаем 2 шарика - груди с ватой-наполнителем.**





Связываем между собой шарики: И привязываем под голову куклы ниже рук, хвостиками вниз.



На голову кукле повязываем платок (ещё один лоскутик, на этот раз треугольник).  
Переворачиваем куколку вниз головой и обматываем лоскутиком-юбочкой (лицевой стороной внутрь).



Перевязываем туго ниткой под грудью куклы. Теперь выворачиваем юбочку. Поправляем и выравниваем складочки.







## Инструкционная карта №4

# *Кукла "МАМА И ДОЧКА"*

Это две одинаковые куклы, но одна из них выполнена из ткани большего размера, а другая — из той, что меньше. Куклы связаны одной ниточкой, символизирующей неразрывную связь в жизни мамы с дочкой.

**Материалы и инструменты:**  
четыре квадрата ткани: 2 — больших и 2 — маленьких;  
ветошь;  
белые и цветные нитки.





На середину большого квадрата кладём вату для головы и складываем по диагонали. Формируем голову куклы.



Место шеи перетягиваем нитками. Формируем руки: уголки ткани нужно загнуть внутрь и завязать. В области талии также перевязываем нитками. Голову куклы перевязываем жгутиком или косичкой.



Куклу положить на второй большой квадрат цветной ткани. Перевязать ниткой-поясом. Сформировать складочки. Верхнюю часть юбки опустить вниз



Вторую куклу сделать точно так же, но из кусочков ткани меньшего размера. Из цветных ниток скрутить шнурок и сзади привязать его к повязкам на голове кукол.



## Инструкционная карта №5

# Неразлучники (свадебная кукла)



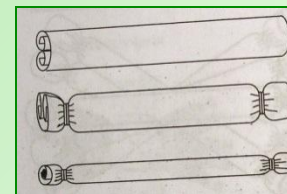
Большое значение на Руси имели свадебные куклы. Некоторых из них клали новобрачной на колени с целью вызвать материнскую силу. Втайне от молодых перед свадьбой еще одну особую куклу шила мать невесты. Во время свадебной церемонии родительница отрывала от подола большой куклы двух маленьких куколок и передавала их новой семье с пожеланиями благополучия и чадородия. Большая кукла оставалась в ее доме.

Материалы: ткань, палочка, нитки.

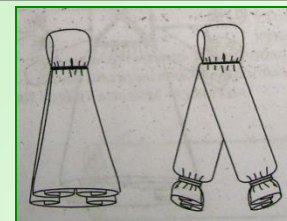




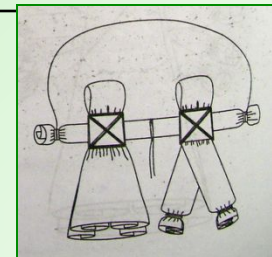
Из длинных полосок ткани сворачивают полоски для туловищ двух кукол, сворачивают их. Общую руку выполняют путём накручивания полоски ткани на круглую палочку.



У одной куклы концы ткани завязывают, образуя ноги жениха, а у другой – расправляют в виде юбки – у невесты. На расстоянии одной трети длины обматывают ниткой туловище куклы, выделяя голову.



Вкладывают «руку» между полосок. Далее последовательно крестообразно затягивают и закрепляют «руку» в тельце каждой куклы. Посередине общей руки завязывают пояс как символ нерушимости связи.



Одевают куколок.



## Задание на выбор:

1. выполните по примеру одну из кукол.  
Сфотографируйте либо принесите  
работу в школу
2. работу выполнить в виде аппликации  
либо рисунка (обязательно подписав  
автора работы и название работы)

*Работу необходимо выполнить до 20.05.2022г.*

**Желаю Вам творческих успехов!**

