

**СТРИМ. ВОЗНИКНОВЕНИЕ. ПРОБЛЕМЫ  
НОВИЧКОВ. СПОСОБ ЗАРАБОТКА С  
ПОМОЩЬЮ СТРИМОВ.**

Студент: Ковтун К.С

Группа: НМТ-363929



# ИГРОВЫЕ ХИТЫ КОНЦА 90-Х ГОДОВ

Duke Nukem 3D (1996)

Quake (1996), Quake II (1997) и Quake III (1999)

Heroes of Might and Magic I (1995), II (1996) и III (1999)

Diablo (1996)

Warhammer: Shadow of the Horned Rat (1995) и Warhammer: Dark Omen (1998)

Worms (1995), Worms 2 (1997) и Worms Armageddon (1999)

Fallout (1997) и Fallout 2 (1998)

Age of Empires (1997) и Age of Empires II (1999)

MDK (1997) и MDK2 (2000)

Half-Life (1998)

Carmageddon (1997), Carmageddon II (1998) и Carmageddon TDR2000 (2000)

Starcraft (1998)

Unreal (1998) и Unreal Tournament (1999)

Thief (1998) и Thief II (2000)

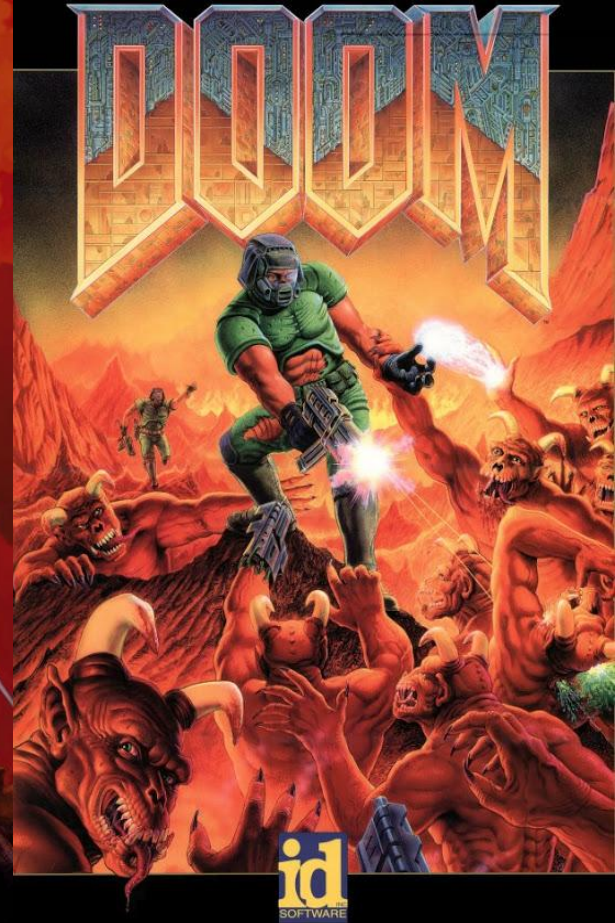
Grand Theft Auto (1997) и Grand Theft Auto 2 (1999)

Deus Ex (2000)

Doom (1993)

Counter-Strike (1999) (редко, потому что интернет был не у многих)

Hitman: Codename 47





## ЧТО ЖЕ ТАКОЕ СТРИМИНГ?

- **Стриминг – это потоковое онлайн-вещание. К стриминговым мультимедиа относят музыку, видео и информацию, которые пользователь получает непрерывно от провайдера потокового вещания. Большая часть рынка стриминга относится к сегменту киберспорта, здесь геймеры показывают в режиме онлайн, как они проходят игры. Стримерами называют также авторов видеоблогов в жанре музыки, кулинарии, путешествий, распаковки и других направлениях.**



# ПРОБЛЕМЫ НАЧИНАЮЩЕГО СТРИМЕРА

Железо

Периферия

Дикция

Малоизвестность





# ПОДГОТОВКА К СТРИМУ

Подготовка к стриму начинается уже с выбора железа для своего компьютера.

Выбора плеера.

Настройка стрима.

Экран стримера. Его видят все зрители

ЛCK1

Видеоматериалы 213 Клипсы Коллекции События

Отслеживаемое Просмотр Скачать Twitch для ПК Попробуйте Prime

Прямая трансляция OGN

Match 36 GAME 2

LCK Spring: AFS vs. MVP - JAG vs. ROX

League of Legends

27 052 28 444 338

Поделись

Никнейм стримера

Количество зрителей

Чат

Отправить сообщение

Чат

maiky29a: Kog's Build

pooleY23: 0.25 kills per hour feelsbadman

AlexisnTexas: TRANSFORMATION ? BUT CAN HE SURPASS SUPER SAIYAN ?

Akahari: Lava missing asleep Alistar from 300 units away LuL

Dzrocke: 2x 0.1125

joshua2019175: 0.25

L\_will\_Behave\_: @AlexisnTexas AAAHHHH

Ziassan: forgot to change Hearthstone to League of Legends

lesecksybrian: 47 minute mid game

NickarusTheKid: Zoe created a gameplay that isnt fun and interactive. Kills in one turn are not what we like to see in a game like Hearthstone. Copy and paste if you think @Haudraufund is a giant fetus

frostberriez: can

ohtrack: YOU GUYS ARE LUCKY IF YOU CAN HOLD 0.25scd NO NERF NEEDED

sancten12: 0.25, now ZOE so weak

# СТРИМ

# ВЫБОР ПЛЕЕРА

- Нельзя просто так взять и запустить стрим. Для этого вам нужен плеер, на который будет отправляться захватываемое вами изображение, и с которого вас будут смотреть. Ну, или не будут. Это дело таки исключительно добровольное.

## [CYBERGAME.TV](http://CYBERGAME.TV)

– сайт уже чисто российский, сервера расположены в Москве.

Задержка минимальна, лаги тоже редки (если конечно вы не живете на Дальнем востоке). И все было бы хорошо...

Но у сайта большие проблемы с сохранением VoDов (Video on Demand) – записей стримов, которые создаются по их окончании.

На Твиче они исправно сохраняются по нажатию кнопочки стоп, скачиваются, загружаются на Ютуб.

На Кибергейме же запись может появиться когда угодно. А иногда и вовсе не появиться. Делайте запись непосредственно на жесткий диск, если собираетесь стримить на этот плеер — будет меньше проблем с пропажами.





## TWITCH.TV

– самый большой стримерский портал вообще в мире, YouTube для стримеров. Очень удобный интерфейс сайта, много народа, но и при всем при этом проблемы тоже есть.

Первая: почему-то у некоторых зрителей Твич может безбожно лагать просто так, но с этим можно бороться часто обновляя плеер – рано или поздно он направит на сервер поближе.

Со второй проблемой бороться сложнее: задержка изображения, которая может иногда достигать до минуты и больше. Понятное дело, что интерактивное общение с чатом в таком случае затруднительно.



## [GOODGAME.RU](http://GOODGAME.RU)

– в отличие от вышеперечисленных сайтов не только предоставляет плеер и чаты, но и сам по себе является информационным порталом с отдельным комьюнити.

На Твиче и Кибергейме почти бесполезно искать аудиторию, если стримить только на них

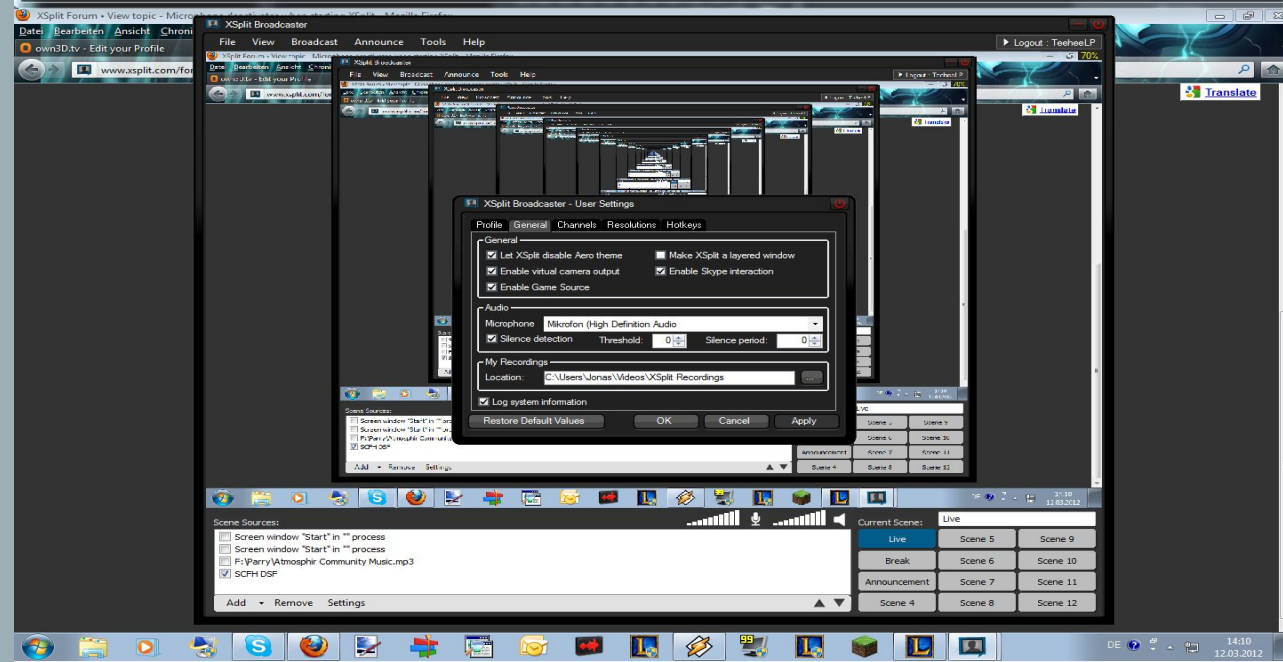
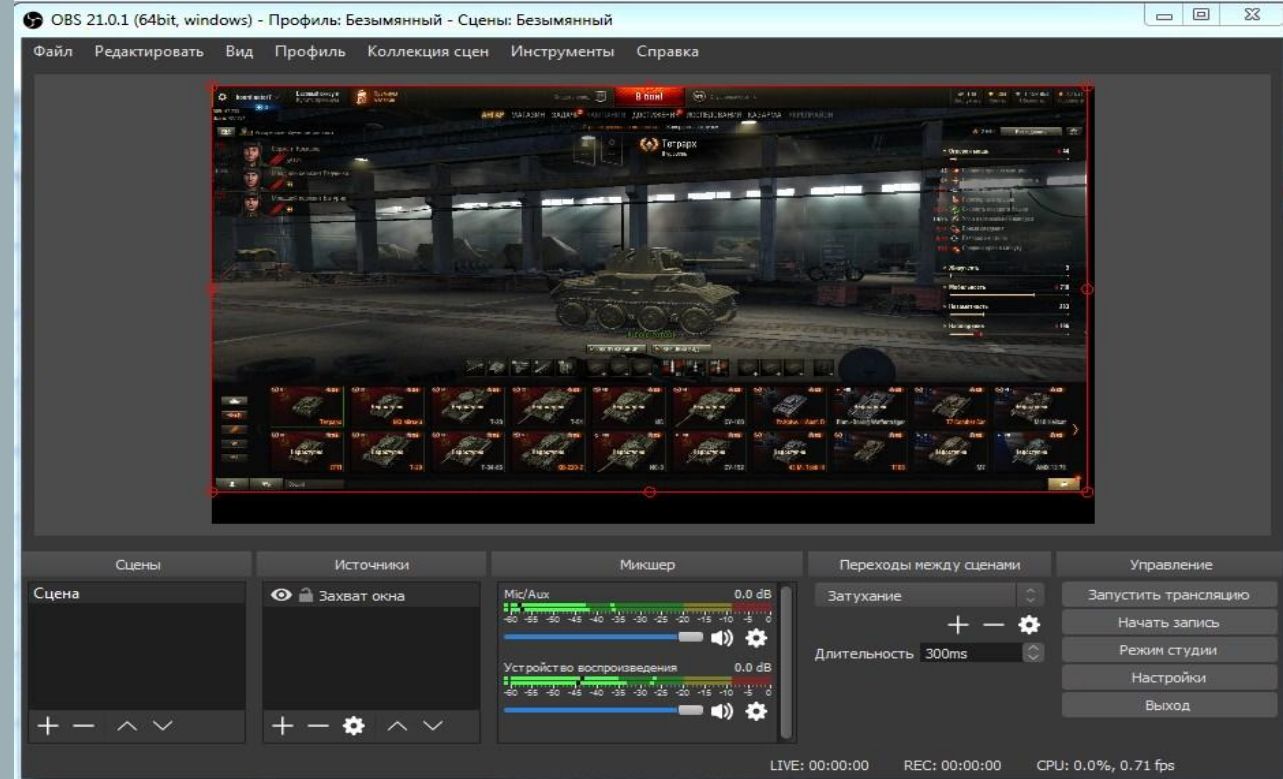
. На Гудгейме же есть шанс, что пробегающий глазами по списку стримов зритель заинтересуется именно вашим.

Задержки минимальны, записи, правда, не сохраняются в принципе (возможно уже исправлено, я давно не интересовался этим сайтом).



# НАСТРОЙКА СТРИМА

То, что делает стрим стримом. Та магия, которая из введенных в поля чисел и букв заставляет оживать картинку на экране у других,  
Для запуска трансляции необходимо скачать одну из программ, обеспечивающих весь процесс кодирования и передачи изображения и звука. Таких существует две: [Open Broadcaster Software](#) и [Xsplit](#).





# ЗАРАБОТОК НА СТРИМАХ

Twitch и Youtube показывают стримы не просто так – они добавляют в них рекламу. Для нее выделено специальное место на экране. Когда вы станете партнером, сервис станет делиться с вами этими деньгами. Вам нужно только настроить то, как часто будет появляться реклама и какой длительности она будет.

# ЗАРАБОТОК НА TWITCH

Самым популярным и одновременно самым быстрорастущим в плане возможного заработка я считаю проект Twitch.tv, который как раз и специализируется на показах игр.

Правда, он требовательно относится к проводимым трансляциям.

**Для получения дохода надо стать партнером сервиса**, а это не так-то просто, нужно выполнить такие условия:

От 500 одновременных просмотров, причем не в какой-то один момент времени, а в среднем;

3 или более трансляций каждую неделю;

Соблюдать требования условий обслуживания сервиса;

Следовать требованиям американского закона DMCA («Об авторском праве в цифровую эпоху»).

Альтернативный вариант подходит тем, кто уже наловчился создавать пользующийся спросом контент. Вы можете быть популярным YouTube-блогером.

# СПОСОБЫ ЗАРАБОТКА

Вся прелесть такого вида заработка в том, что вы не ограничены одним каналом дохода. Зарабатывать можно следующими способами:

Встроенная реклама сервисов;

Подписка на канал;

Пожертвования от зрителей;

Продажа товаров;

Прямая реклама.



## КАКОЙ КОНТЕНТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ

играть самому;  
показывать мастер-классы;  
делать прохождения игр;  
комментировать игру мастера (реплеев);  
комментировать крупные турниры,  
чемпионаты и т.д.

- Выбирать по двум параметрам.
- Первое – это личная склонность. Если у вас лучше получается рассказывать об игре друга, чем самому ее проходить, становитесь комментатором.
- Если же больше нравится именно процесс, то показывайте свою игру.
- Второе – финансовая отдача. Когда трансляция одного типа приносит 50 центов, а трансляция другого – 500 долларов, выбор очевиден, не правда ли? Здесь остается только тестировать.

## СКОЛЬКО ЗАРАБАТЫВАЮТ РЕАЛЬНЫЕ ТОП-СТРИМЕРЫ

Стримерша Карина, во время одного стрима она может получить в буквальном смысле десятки тысяч рублей за пару минут на одних лишь пожертвованиях. Ведь она так мило реагирует на добрые слова – и так агрессивно взрывается на критику или оскорбления! У Карины больше 475 тысяч подписчиков, что при цене подписки почти \$4.99 дает больше 2 млн. долларов в месяц. Вот еще цифры из неофициальных источников:

Manyrin – от 25 000 до 35 000 руб.;

VJlink – от 35 000 до 50 000 руб.;

VeRsuta – от 100 000 до 250 000 руб.



## СКОЛЬКО ЗАРАБАТЫВАЮТ СТРИМЕРЫ TWITCH ЗА РУБЕЖОМ?



- Если вы откроете профиль Syndicate то найдете уже свыше 2 миллионов 460 тысяч подписчиков. То есть по самым скромным подсчетам только за счет подписок получается больше 12 миллионов долларов в месяц.
- Даже если не всю эту сумму получит автор, есть ведь еще и пожертвования (за рубежом их делают значительно чаще), и реклама во время трансляций.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Стримеров, как и многих других современных работников, можно отнести к категории *emotional labor* - то есть эмоционального труда. Это, например: официанты, артисты, воспитатели. Это люди, которые не имеют права на плохое. Эмоциональный работник не имеет право не быть милым с клиентом.

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ...

[Подписывайтесь на канал и группу в вконтакте \(где сможете узнать всю информацию\)](#)

<https://vk.com/public181082591>

<https://www.twitch.tv/dzenkrieg/dashboard/live>

[https://www.youtube.com/channel/UCIGyn-pXFhjEIBxmKOSXJGg?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCIGyn-pXFhjEIBxmKOSXJGg?view_as=subscriber)

# Список источников

- ▶ История стриминга- Автор: [pronin](#) [электронный ресурс]  
<https://www.latestcasinobonuses.ru/casinoforum/topic/20682-otkuda-poshli-pervye-strimy-istoriya-ih-poyavleniya/>  
(Дата обращения: 31.05.2019)
- ▶ Стриминг как борьба за власть. Автор: [Гаврила Достоевский](#)- [электронный ресурс]  
<https://dtf.ru/gameindustry/32421-striming-kak-borba-za-vlast> (Дата обращения: 31.05.2019)
- ▶ **Что такое стриминг и как на этом зарабатывают?** - Автор: [Антон Кузнецов](#) [электронный ресурс]  
<https://rb.ru/story/cto-takoe-strim/> (Дата обращения: 31.05.2019)