

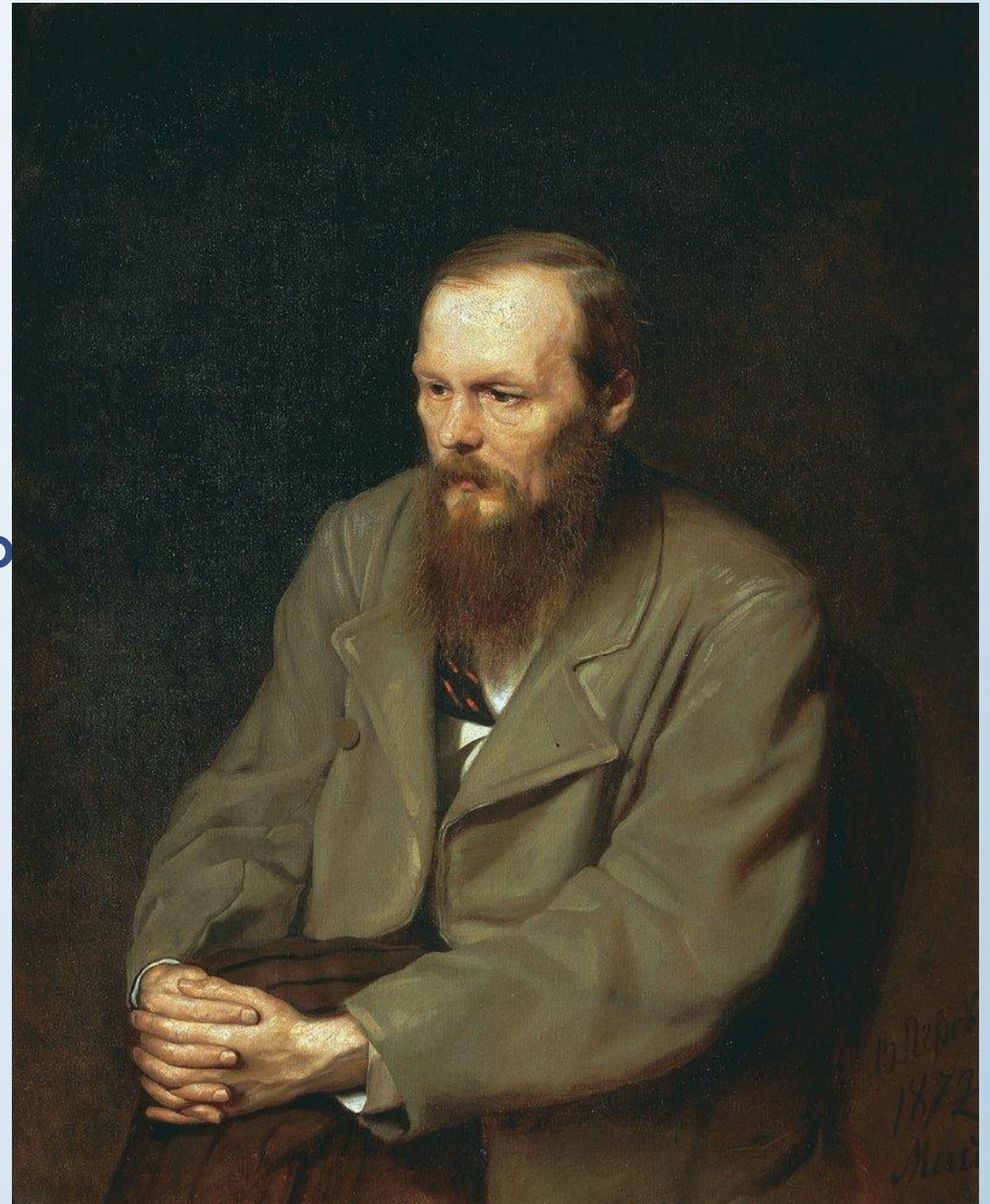


# «Записки из мёртвого дома»

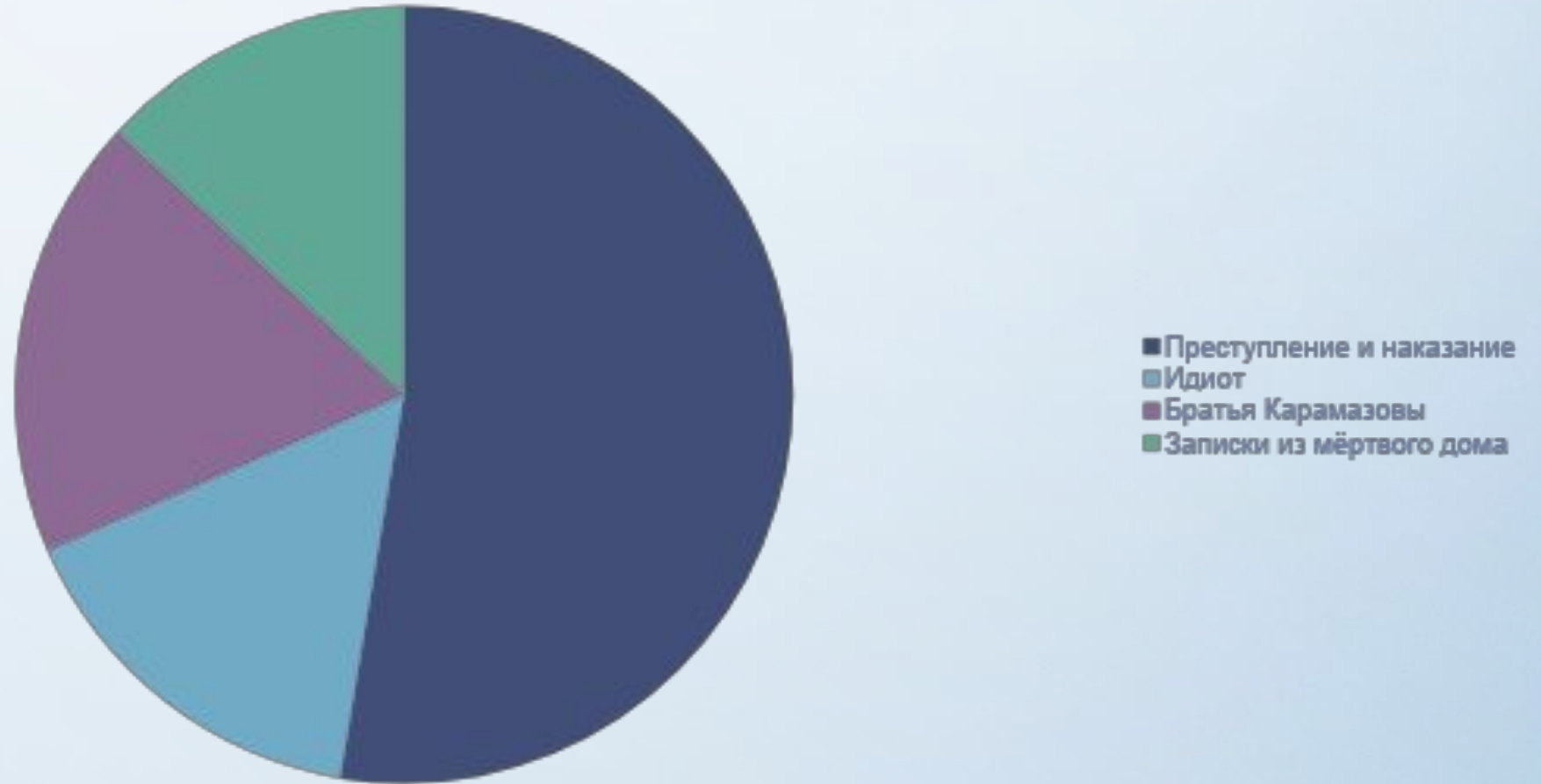
Научно- практическая конференция

# План

- Введение
- Основная часть:
- Биография Ф. М. Достоевского
- «Записки из мёртвого дома»
- Заключение
- Список используемой литературы



# Популярность книг Достоевского

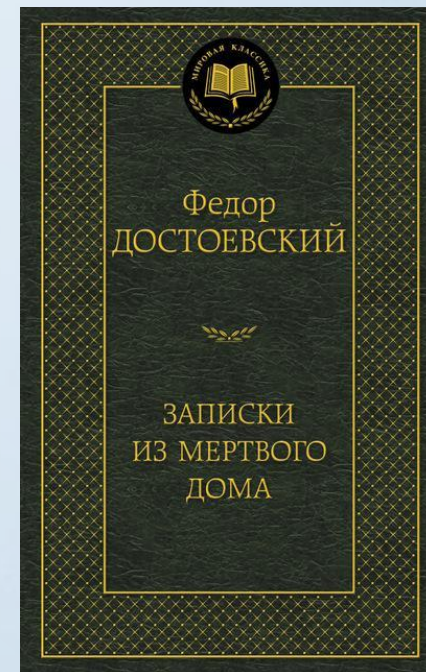
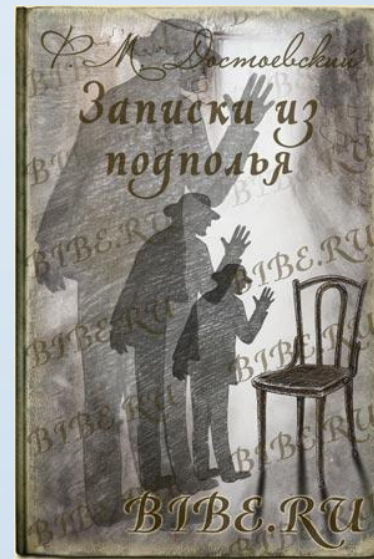
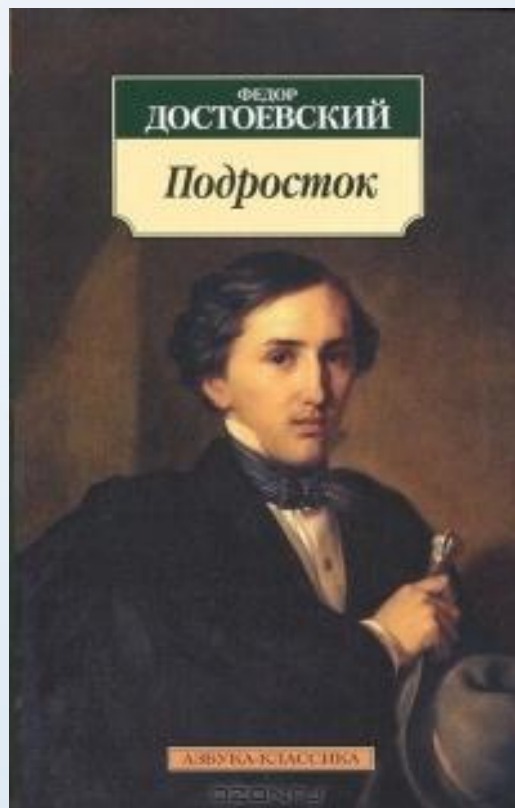
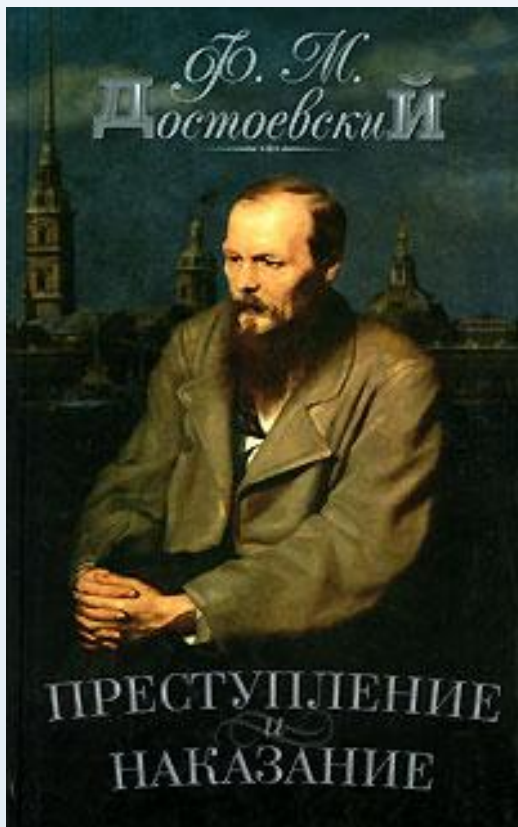


# Теперь в таблице

- «Преступление и наказание» (1)
- «Идиот» (2)
- «Братья Карамазовы»
- «Записки из мёртвого дома»

	Читали	Слышали
«Преступление и наказание»	150	200
«Идиот»	95	130
«Братья Карамазовы»	70	150
«Записки из мёртвого дома»	35	40

# Произведения Достоевского



Сюжет

# «Записки из мёртвого дома»



# Сюжет

- Повествование ведётся от лица главного героя, Александра Петровича Горянчикова, дворянина, оказавшегося на каторге сроком на 10 лет за убийство жены. Убив жену из ревности, Александр Петрович сам признался в убийстве, а отбыв каторгу, оборвал все связи с родственниками и остался на поселении в сибирском городе К., ведя замкнутый образ жизни зарабатывая на жизнь репетиторством. Одним из немногих его развлечений остаётся чтение и литературные зарисовки о каторге. Собственно, «заживо Мёртвым домом», давшим название повести, автор называет острог, где каторжане отбывают заключение, а свои записи — «Сцены из мёртвого дома».
- Оказавшись в остроге, дворянин Горянчиков остро переживает своё заключение, которое отягощается непривычной крестьянской средой. Большинство арестантов не принимают его за равного, одновременно и презирая его за непрактичность, брезгливость, и уважая его дворянство. Пережив первый шок, Горянчиков с интересом принимается изучать быт обитателей острога, открывая для себя «простой народ», его низкие и возвышенные стороны.

# Сюжет

- Повесть не имеет целостного сюжета и предстаёт перед читателями в виде небольших зарисовок, впрочем, выстроенных в хронологическом порядке. В главах повести встречаются личные впечатления автора, истории из жизни других каторжан, психологические зарисовки и глубокие философские размышления.
- Подробно описываются быт и нравы заключённых, отношения каторжан друг к другу, вере и преступлениям. Из повести можно узнать, на какие работы привлекались каторжане, как зарабатывали деньги, как проносили в острог вино, о чём мечтали, как развлекались, как относились к начальству и работе. Что было запрещено, что разрешено, на что начальство смотрело сквозь пальцы, как происходило наказание каторжан. Рассматривается национальный состав каторжан, их отношения к заключению, к заключённым других национальностей и сословий.



# Иллюстрации к роману



# Заключение

- Достоевский написал роман «Записки из мёртвого дома» после каторги. В этом романе говорится о том, что человек, попадая в этот дом, выходит из него совершенно другим. Старый человек при этом умирает, но рождает за собой нового, с новыми взглядами на жизнь и на все в этом мире.
- Как и Достоевский, главный герой меняется во всем. «Записки из мёртвого дома» - роман, который меняет и читателя тоже.