



❖ Привет. Давай поговорим о современности в литературе, и её возможном начале. Присядь и почувствуй себя как дома. Возьми чай и я расскажу тебе кое-что интересное.

Что для меня современность?

Даже не знаю что тут сказать... я бы не назвала времена великого вождя, коммунизма и голода современным миром. Да и времена блейзера, аськи и гаражей.. Но так же если сравнивать это с временами когда жил великий человек - Александр Гамильтон(1757-1804.) - всё выше перечисленное становится современным миром. Понимаете меня? Это очень и очень хороший вопрос для долгих размышлений и полёта вашей фантазии. Я всё таки не могу определиться на одном мнении. Даже в моих мыслях идут долгие дискуссии и никакая сторона не уступает.

Мир меняется и современность вечно сдвигается всё дальше. Скоро и наша так называемая "эра-технологий" сойдет на "изжиток прошлого" так что судите сами.

Я остановлюсь на 2000-х годах пожалуй.

Гера Шипов -

поэт современности

Петербургский авангардный поэт, начал писать, когда ему стукнуло 22. В его текстах почти ничего нет о любви и тонкой материи, зато много странного, понятного не каждому.

Его стихи — философские, иногда бессюжетные, рождаются «от поиска смысла жизни и вообще всего». Мне близка тема самоанализа и некоего хаоса в искусстве когда ты просто уходишь в философию и некое отчаяние от всей жизни.

На данный момент, Гера Шипов уже выпустил два сборника: «Моя ранняя поэзия (I)» и «Моя раненая поэзия (II)».

