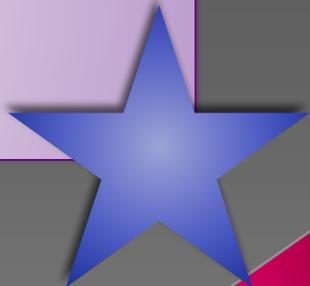




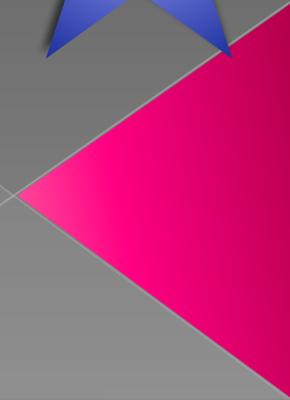
МБУК «МБС» Мотыгинского района  
Библиотека-филиал № 8  
п. Первомайск

# Великие левши

Будет интересно...



2020 год



# Немного информации

**Левша́ (леворукий)** — человек, предпочтительно пользующийся левой рукой;

**Правша (праворукий)** — полная противоположность левши;

Известно, что левшей больше, чем правшей;

**13 августа** — Международный день левши.

Человек, одинаково хорошо владеющий **обеими руками**, называется амбидекстром.

Человек, являющийся **ЛЕВШОЙ**, в основном использует левую руку чаще, чем правую; левша преимущественно будет пользоваться левой рукой для личных нужд, приготовления еды и подобных дел.

Рука, используемая для письма, не является точным индикатором лево-(право-)рукости. Так, множество левшей пишут правой рукой, используя левую руку для выполнения большинства других задач.

**Каждый шестой житель планеты отличается от большинства тем, что предпочитает пользоваться не правой рукой, а левой. В древние времена считалось, что такие люди обладают магическими способностями. Среди знаменитых левшей полководцы, певцы, писатели, актёры, спортсмены, другие талантливые личности.**

# Александр Македонский

Леворукость была не единственной особенностью завоевателя. У него, например, была гетерохромия (разный цвет глаз).

Знаменитый левша использовал свою необычность с пользой. Александром Македонским была создана особая армия, в составе которой были отряды, состоявшие из левшей. Мало кто мог победить этих необычных бойцов.



# Жанна д'Арк

Национальная героиня Франции, командующая одним из французских отрядов в годы Столетней войны, добилась снятия осады с Орлеана и способствовала коронации Карла VII

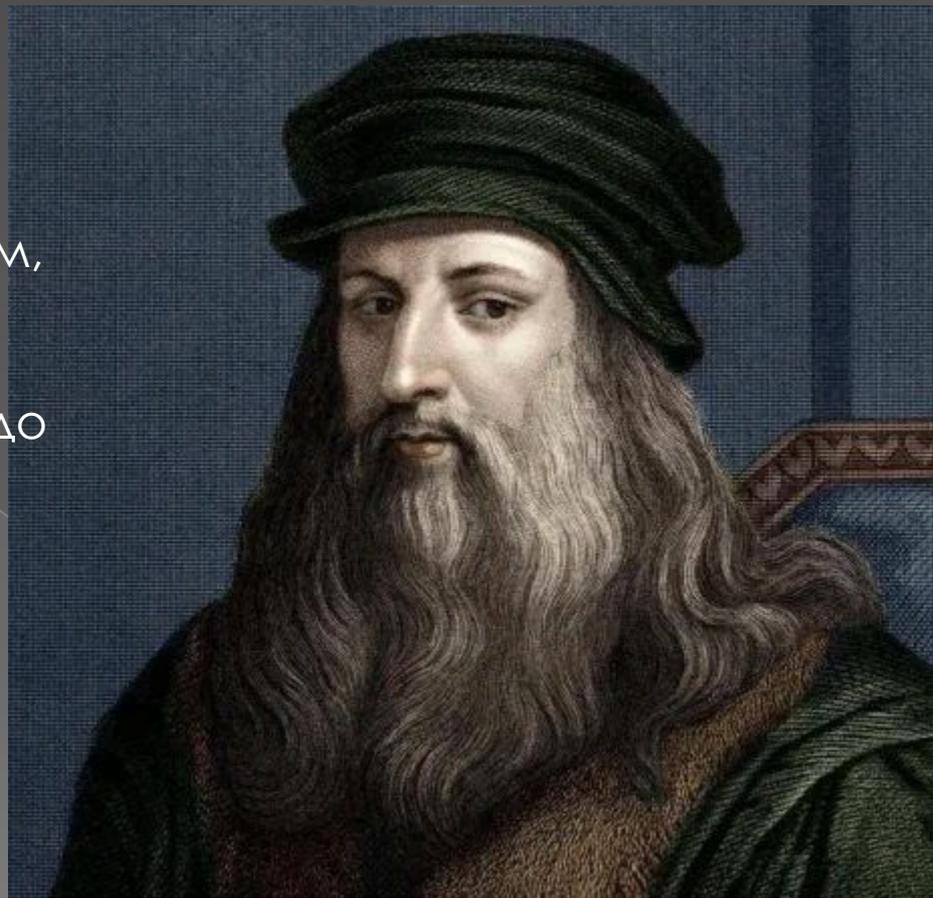
Существует мнение, что леворукость Орлеанской девы погубила её. На суде инквизиции это стало ещё одним доказательством её ведьминской сущности и в связях с дьяволом.



# Леонардо да Винчи

Этого человека по праву считают гениальным. Он был не только выдающимся художником и учёным, но и архитектором, прозаиком, музыкантом и поэтом. Официальные документы Леонардо да Винчи заполнял правой рукой, а левой рукой писал картины. Таким образом, художник является амбидекстером.

Леонардо да Винчи обладал способностью также писать зеркально — справа налево.



# Исаак Ньютон

Исаак Ньютон умел интуитивно решать математические задачи, которым в процессе пошаговой проверки и доказательства придавал вид формулы

Способности Исаака Ньютона проявились со временем.

Ньютон стал одним из самых знаменитых учёных всех времён. Он сформулировал важнейшие законы, без которых невозможно представить существование физики и математики.



# Наполеон Бонапарт

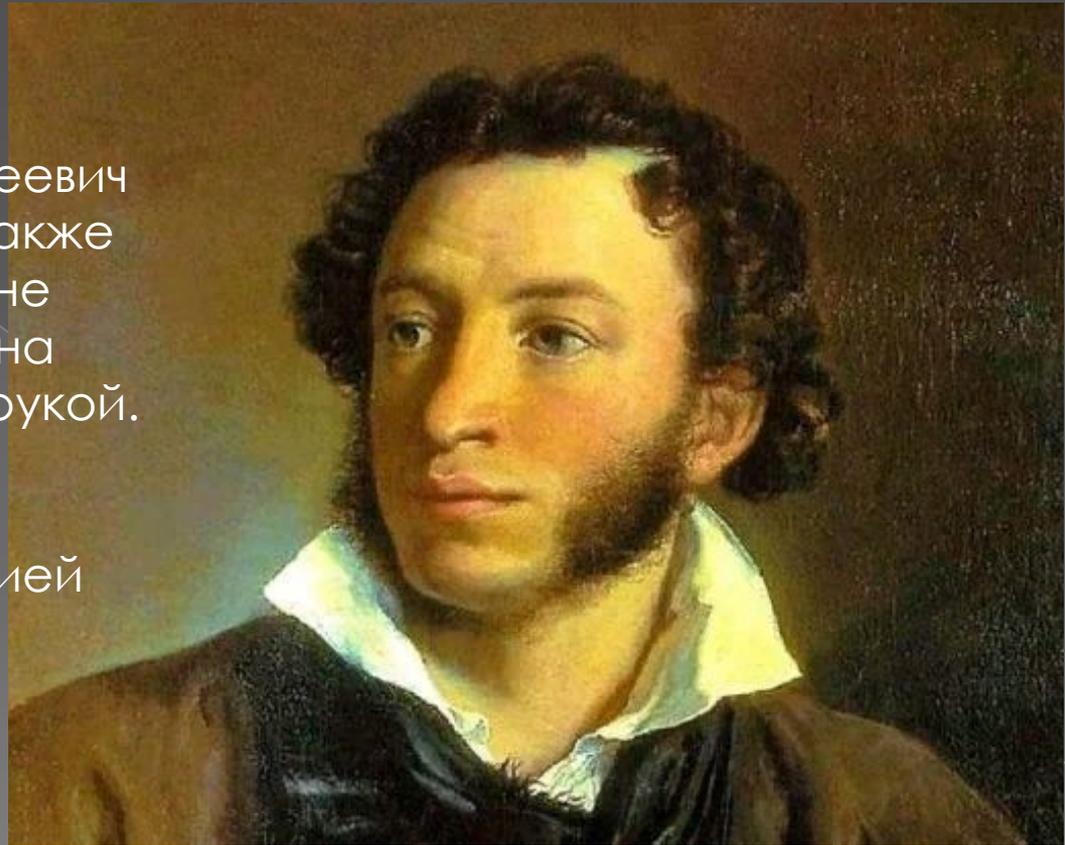
Наполеон Бонапарт продемонстрировал удивительную способность выдавать плохие новости за хорошие, а хорошие за триумф

Долгое время спорили, были ли знаменитый полководец левшой. Среди доказательств леворукости — портрет Наполеона, написанный его современником.



# Александр Сергеевич Пушкин

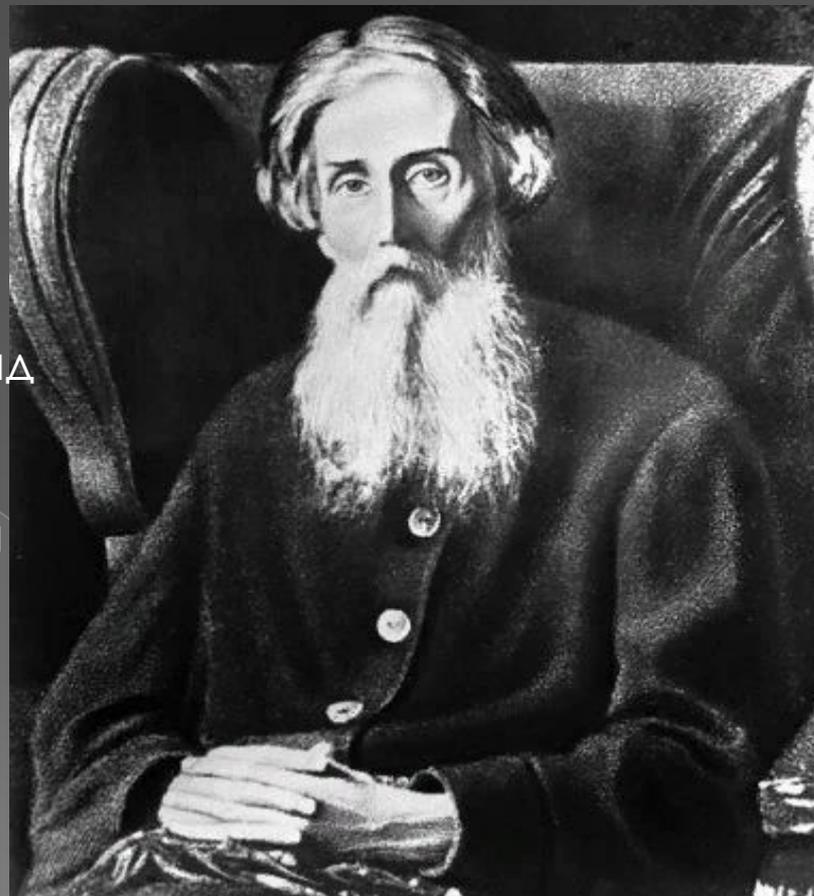
Знаменитый Александр Сергеевич Пушкин, по мнению многих, также был левшой. Но предпочитал не афишировать этого факта и на публике пользовался правой рукой. А. С. Пушкин в детстве был переучен, так как раньше эту особенность считали патологией



# Владимир Даль

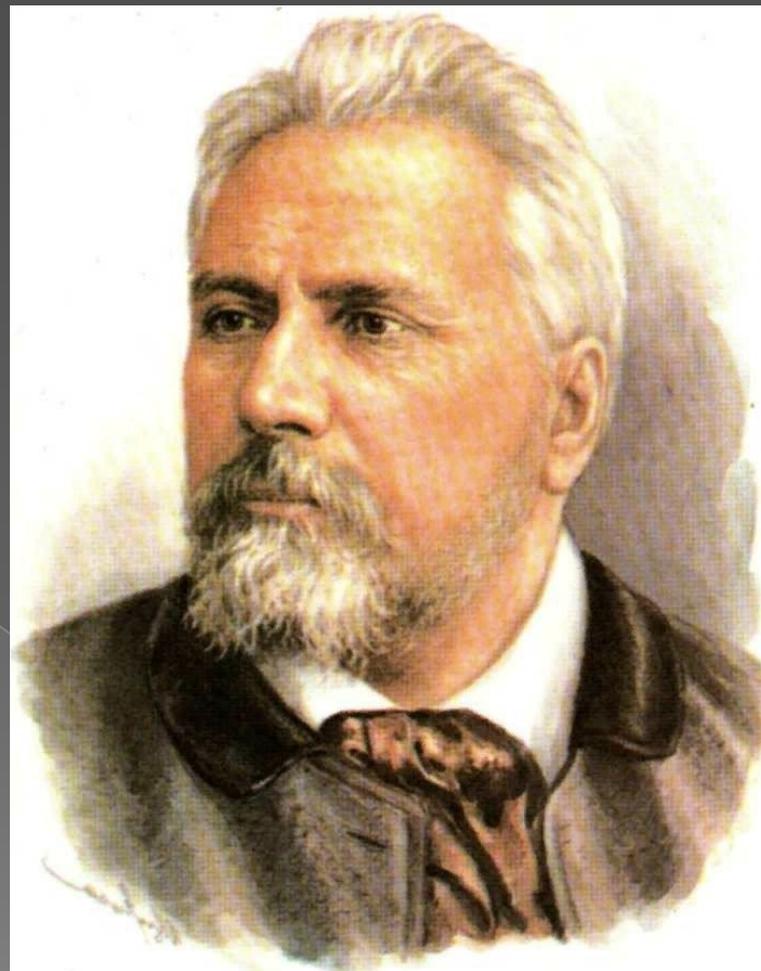
По профессии Владимир Даль был врачом, но его всегда увлекало языковедение

Мало кому известно, что работая над своим фундаментальным «Словарём живого великорусского языка», Владимир Даль писал одной левой.



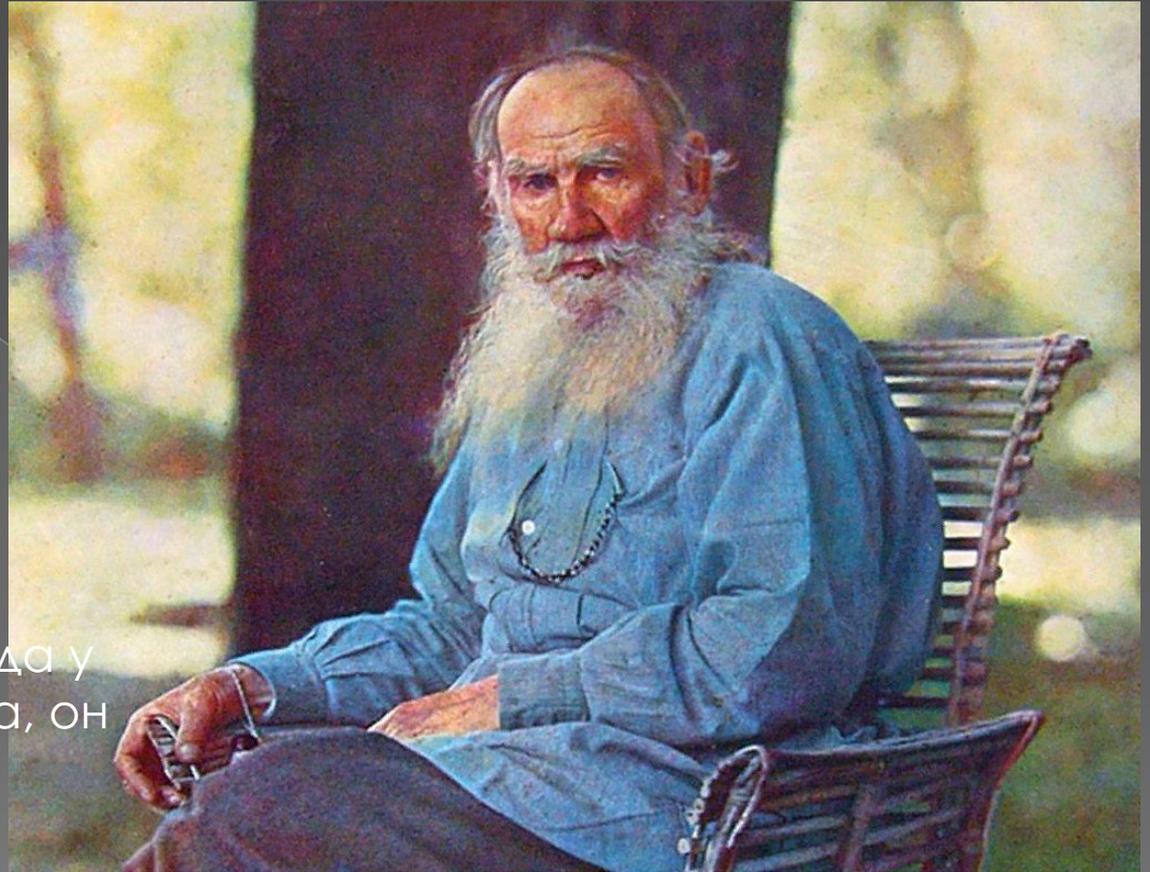
# Николай Лесков

Николай Лесков как и многие талантливые личности, предпочитал писать левой рукой. Леворуким был один из героев в произведении «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе».



# Лев Николаевич Толстой

Знаменитый левша также хорошо владел и правой рукой. Глядя на рукописи, невозможно понять, какой рукой они написаны. Лев Толстой писал свои произведения от руки. Когда у него уставала правая рука, он брал перо левой.



# Эрнесто Че Гевара

Эрнесто Че Гевара— участник революции 1959 г. на Кубе, борец за свободу, кумир многих поколений. Леворукость погубила знаменитого революционера: его выследили по растительности, вырубленной характерным для левши способом.



# Чарли Чаплин

Чарли Чаплин был не только гениальным актёром, создавшим образ забавного бродяги, но также писал сценарии и музыку к кинолентам, занимался монтажом и продюсированием. Страстью актёра была игра на скрипке и виолончели. Чтобы наслаждаться любимым занятием, Чарли Чаплин переделал музыкальные инструменты под левую руку.



# Пол Маккартни

Леворукость мешала Полу Маккартни в совершенстве освоить игру на гитаре, но он нашёл выход из ситуации и расположил струны в обратном порядке.



# Преобладающая р

- Ещё человек может быть **«вынужденным»** левшой из-за повреждения левого полушария головного мозга в результате болезни или родовой травмы.
- Длительная (серьёзная) травма правой руки: исследования показывают, что человек, получивший серьёзные травмы правой руки, наиболее вероятно станет левшой, даже после того, как его правая рука заживёт. Такие серьёзные травмы длятся 6 и более месяцев.

# В защиту леворуких!

- Публикации в защиту леворуких детей появились ещё в начале XX столетия, ещё в Англии, а в США даже на 50 лет позже, тем не менее научное доказательство существования декстрастресса и верификация его клинических последствий принадлежит профессору **Анатолию Чуприкову** и его ученикам, которые ещё с начала 80-х годов стали изучать декстрастресс и инициировали в советских средствах массовой информации научно-общественную кампанию в защиту леворуких детей от переучивания.
- В **1985 году** Министерством здравоохранения СССР, в 1986 году Министерством просвещения СССР были приняты официальные документы **в защиту** леворукого письма и охраны здоровья леворуких детей в СССР.

# Переучивание с раннего возр

Раньше считалось, что леворукость – это **дефект** развития человеческого организма.

В СССР переучивание леворуких детей в своё время носило массовый характер. Однако, как показал советский опыт, переучивание приводит к существенному ухудшению психического и физического здоровья леворуких.

**Декстрастресс** — болезненное психофизиологическое напряжение, испытываемое леворуким человеком в условиях давления праворукой среды.

**Следствием его является ухудшение здоровья ребёнка: появление различных невротических и неврозоподобных состояний (депрессия, страхи, ночной энурез, заикание, вплоть до эпилепсии).**

**Спасибо  
за внимание!**