

Фонетические единицы.  
Орфоэпические нормы.

# Звуки и буквы

**Фонэ́тика** — раздел языкознания, изучающий способы образования и акустические свойства звуков человеческой речи. Звук речи — кратчайшая, далее неделимая единица речи, произносимая за одну артикуляцию. Артикуляция (членораздельно выговаривать) — работа органов речи, направленная на производство звуков.

**Гра́фика** — прикладная область языкознания, устанавливающая состав начертаний, употребляемых на письме, и звуковое значение букв, т. е. соотношение между буквами алфавита и звуками речи. В графическую систему языка входят также знаки препинания, ударение, дефис и др.

**Орфоэ́пия** — раздел языкознания, изучающий нормативное произношение, а также совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение, соответствующее произносительным нормам литературного языка.

## 33 буквы

10 гласных букв  
21 согласных букв  
2 знака

а, о, у, э, ы, я, е, ю, ё, и

б, в, г, д, ж, з, п, ф, к, т, ш, с,  
л, м, н, р, й, х, ц, ч, щ

Ъ, Ъ



## 42 звука

6 гласных звуков  
36 согласных звуков

[а] [о] [у] [э] [ы]

[б] [б'] [п] [п'] [в] [в'] [ф] [ф']  
[г] [г'] [к] [к'] [д] [д'] [т] [т']  
[ж] [ш] [з] [з'] [с] [с'] [л] [л']  
[м] [м'] [н] [н'] [р] [р'] [й'] [х]  
[х'] [ц] [ч] [щ']

**Гласными** называются звуки, при образовании которых воздух свободно проходит через полость рта, не встречая каких-либо преград. Гласные звуки состоят главным образом из голоса при почти полном отсутствии шума. В системе гласных звуков современного русского языка есть два лабиализованных (огубленных) звука: [о], [у]. При произнесении этих звуков губы вытягиваются вперёд и принимают форму круглого отверстия. Остальные гласные звуки в русском языке ([а], [э], [и], [ы]) являются нелабиализованными, т. е. неогубленными.

Гласные звуки отчётливо произносятся только под ударением, в безударном положении они подвергаются разным изменениям. Например, в слове *нести́* безударный [э] произносится как [и<sup>э</sup>]; в словах *ли́сты*, *листопа́д* безударный [и] звучит более кратко, чем под ударением (ср.: *ли́ст*, *ли́стья*).

**Согласными** называются звуки, при образовании которых в органах речи воздух встречает какие-либо преграды. Согласные состоят или из одного шума, или из шума и голоса. В зависимости от этого выделяют **сонорные** согласные звуки, в образовании которых голос преобладает над шумом ([л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р']), и **шумные**, в которых преобладает шум. Шумные согласные делятся на **звонкие** (шум преобладает над голосом) — [б], [б'], [в], [в'] и т. д. и **глухие** (состоят только из шума) — [к], [к'], [п], [п'] и т. д. В современном русском языке большинство согласных образуют пары по признаку глухости/звонкости. Однако некоторые согласные являются только глухими, другие — только звонкими

### Звонкие согласные

Твёрдые	[б]	[в]	[г]	[д]	[ж]	[з]	[л]	[м]	[н]	[р]	
Мягкие	[б']	[в']	[г']	[д']		[з']	[л']	[м']	[н']	[р']	[й']

### Глухие согласные

Твёрдые	[п]	[ф]	[к]	[т]	[ш]	[с]	[х]	[ц]			
Мягкие	[п']	[ф']	[к']	[т']		[с']	[х']		[ч']	[щ']	

Звуки речи на письме перелаются буквами. В современном русском алфавите 33 буквы, каждая из которых имеет свое название: а [а], б [бэ], в [вэ], г [гэ], д [дэ] и т. д.

Различают строчную и прописную разновидности букв. Например: а — А, б — Б, в — В и т. д.

В современном русском алфавите есть буквы, которые не обозначают звуков речи (ъ и ь); две буквы могут передавать один звук (например: **счѐтчик** [ш'óч'ик];

одна буква может обозначать два звука (например: **ѐ** [jo]).

Для звука [j] в русском алфавите отсутствует отдельная буква, и он передается йотированной буквой.

В современном русском алфавите 4 йотированные буквы: *е, ё, ю, я*. Употребляясь после мягкого согласного, они перелают звуки [э], [о], [у], [а]: *лес* [л'эс], *чёрный* [ч'орный], *люк* [л'ук], *ряд* [р'ат]. В начале слова, после гласною звука или после разделительных *ь* и *ь* они передают два звука: [jэ], [jo], [ju], [ja]: *ель* [jэл'], *ёж* [joш], *юг* [juk], *линия* [л'ин'нја], *вьюга* [в'jуга].

В русском алфавите нет отдельных букв для обозначения мягких согласных звуков, поэтому для обозначения мягкости согласных используются буквы *е, ё, и, ю, я, ь*.



Буквы русского языка характеризуются многозначностью, т. е. одна буква может обозначать разные звуки. Например, с может обозначать звуки [с], [с'], [з], [з']: [с]ад, [с']ядь, [з]бор, ко[з']ба. Ср. также в сочетании с другими согласными: \ *сшить* \ [ш]ить, *сжать* [ж]ать.

В одной и той же морфеме звуки могут заменять друг друга. Такая замена, или мена, называется **чередованием звуков**.

Различаются *исторические* и *позиционные (фонетические) чередования*.

**Исторические чередования** — результат фонетических процессов, протекающих в историческом развитии русского языка. Исторические чередования звуков нельзя объяснить фактами современного языка. В современном русском языке исторические чередования звуков проявляются как при образовании новых слов, так и при изменении форм слов. Например: *г/ж; к/ч; х/ш* и т.д.: *нога* — *ножка*; *рука* — *ручка*; *лик* — *лицо* — *личность*; *плакать* — *плачу*; *хотеть* — *хочу*, *муха* — *мушка*.

**Позиционные** (фонетические) **чередования** звуков речи — живые чередования, вызванные аналитическими процессами, и могут быть объяснены фактами современного языка.

Например, чередование глухого и звонкого согласных [г]//[к] в корневой морфеме ([луга] — [лук]): перед гласными звук [г] сохраняется, так как такая позиция является для него сильной, а оказавшись в слабой позиции (абсолютный конец слова), изменяет своё качество, и на его месте произносится звук [к].

Позиционным изменениям подвергаются как согласные, так и гласные звуки.

В отличие от исторических чередований, чередования фонетические на письме не отражаются.

## Орфоэпия

Произношение отдельных звуков, звукосочетаний, слов и грамматических форм подчиняется определённым правилам — **орфоэпическим нормам**.

### Основные правила произношения гласных звуков

Произношение гласных звуков в слове зависит от ударения. Отчётливо произносятся только гласные, на которые падает ударение: *гóрод, гóрода* и т. д. В безударном положении гласные звуки подвергаются различным изменениям. Это явление называется **редукцией**. Например: *лесá — л[и³]сá, водá — в[ʌ]дá*

## Основные правила произношения согласных звуков и сочетаний звуков

Произношение согласных зависит от их положения в слове или от соседства с другими согласными или гласными.

Согласные звуки отчётливо произносятся перед гласными, сонорными согласными, буквой *в* и перед [j] после разделительных *ь* и *ъ*.

Например: *год, код, злой, слой, зверь, свет* и т. и. На конце слова звонкие согласные оглушаются: *луг — лу[к], плод — пло[m]*. Исключение — слово *Бог*, в котором конечный [г] не оглушается и произносится как [х]: *Бо[х]*. Глухие согласные в положении перед звонкими (кроме сонорных [л], [м], [н], [р] и шумного [в]) озвончаются, например: *сбить — [з]бить, отды́х — о[д]дых*. Твёрдые согласные смягчаются перед мягкими, например: *ли́стья — ли́[с']тья, пра́здник — пра́[з']ник* и т. п.