

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

**«Искусство
должно быть средством
воспитания,
но цель его – удовольствие»**

(Б. Брехт)

«КЛАССИКА» - это такие произведения искусства, которые независимо от времени создания, являются лучшими, продолжают волновать многие поколения людей, имеют непреходящую ценность для национальной и мировой культуры.

- Искусство – это понятие, связанное только с человеком.
- Это то, что им создано или в подражание природе, или в её отображение, или в его собственном воображении.
- Это отклик на какое-то событие, действие, впечатление.

- Почему язык искусства универсален?
- В чем сходство искусства и науки?

Искусство, как и наука, изучает жизнь и деятельность человека. Но наука для этого использует аналитико-экспериментальный метод, а искусство – эмпирический (ощущение, восприятие, представление).

Развитие цивилизации всегда идет в сторону прогресса, поэтому открытия в науке закономерны. Производство искусства создаётся не по плану, а по наитию, вдохновению. Поэтому искусство не знает прогресса!

ЗАПОЛНИТЬ ТАБЛИЦУ:

**ВИДЫ
ИСКУССТВА:**

**ПРОСТРАНСТВЕНН
ЫЕ:**

Архитектура
Скульптура
Живопись
Дизайн
Декоративно-
прикладное

ВРЕМЕННЫЕ:

Музыка
Литература
(фольклор,
поэзия
проза)

**ПРОСТРАНСТВЕНН
О-
ВРЕМЕННЫЕ:**

Театр
Кино
Танец

«Можно ли одной исчерпывающей формулой определить, *что такое искусство?* Нет, конечно. Искусство – это очарование и колдовство, это выявление смешного и трагедийного, это мораль и безнравственность, *это познание мира и человека.*

Через искусство каждый отдельный человек и народ в целом осмысляет свои особенности, свою жизнь, своё место в мире.

Искусство позволяет соприкоснуться с личностями, народами и цивилизациями, отдалёнными от нас временем и пространством.

И не просто соприкоснуться, а узнать и понять их, потому что язык искусства универсален, и именно он даёт возможность человечеству ощутить себя как единое целое.

Вот почему ещё с глубокой древности относились к искусству далеко не как к развлечению или забаве, а считали, что *искусство – это могучая сила, способная не только запечатлеть образ времени и человека, но и передать его потомкам.*

(Юрий Бондарев)

Что такое СТИЛЬ в искусстве?

Стиль – единая система приемов, характерных черт, способов, выраженных в произведении искусства, своеобразный почерк.

ПОНЯТИЕ «СТИЛЬ» УПОТРЕБЛЯЕТСЯ:

- как характеристика крупной эпохи в развитии искусства. *(исторический)*
- как идентификация национальных черт в произведении. *(национальный)*
- как выражение индивидуальной манеры Художника. *(авторский)*