Урок русского языка
в 8 классе
«Два портрета А.С. Пушкина»

Учитель: Концевая Генриетта Васильевна,
учитель русского языка и литературы,
школа №43 Приморского района

Василий Тропинин

Портрет А.С. Пушкина

Орест Кипренский

Портрет А.С.Пушкина

Василий Тропинин

Портрет А.С. Пушкина

Орест Адамович Кипренский
1782 - 1836

Василий Андреевич Тропинин
1776 - 1857

Портрет работы О.А. Кипренского написан по заказу друга поэта Антона Дельвига. После смерти Дельвига Пушкин купил работу у вдовы на деньги из гонорара за издание «Бориса Годунова».

Василий Тропинин

Портрет А.С. Пушкина

Портрет был заказан В.А. Тропинину самим Пушкиным и преподнесён в качестве сюрприза своему другу С.А. Соболевскому. Портрет был создан зимой 1826-1827 годов (чуть раньше, чем работа Кипренского), когда Пушкин, живя у Соболевского в Москве, позировал В.А. Тропинину.

Пушкин «светский» и «домашний»

«Вот поэт Пушкин, – писал современник о портрете О. Кипренского. – Видев его хоть раз живого, вы тотчас признаете его проницательные глаза и рот, которому недостаёт только беспрестанного вздрагивания».

«Взгляд Пушкина на портрете В. Тропинина вдохновенно устремлён вдаль. Пушкин остаётся поэтом-романтиком, сосредоточенным на своём призвании. Он величав и вместе с тем порывист – словно внутри него сжата пружина, готовая вот-вот распрямиться.»

Детали портретов

На правой руке Пушкина (портрет работы В. Тропинина), лежащей на бумагах, видны два перстня. Один из них – подарок Е.К. Воронцовой, дружба с которой стала причиной изгнания поэта из Одессы. Пушкин всегда относился к этому перстню как к талисману.

На руке Пушкина (портрет работы О. Кипренского) украшений нет, художника интересует облик поэта-творца. Скрещённые на груди руки – ещё один типично романтический жест, подчёркивающий самоуглублённость творца и его полную отгороженность в момент высокого творчества от мира обычных людей.

Детали портретов

Как воплощает свой замысел каждый из художников?
а) выражение лица;
б) взгляд;
в) жесты;
г) поза;
д) одежда;
е) композиция картины, её колорит.

Что сближает работы художников? В чём своеобразие каждого портрета? Каково ваше отношение к ним?