

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ СРЕДНЕВЕКОВЫЕ МОНАСТЫРИ

Выполнил ученик 6 б класса

Шимонихин Кирилл

- ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ
- УЗНАТЬ БОЛЬШЕ ПРО МОНАСТЫРИ

- ГИПОТЕЗА
- Я ВЫБРАЛ ЭТУ ТЕМУ ПОТОМУ-ЧТО МНЕ НРАВЯТСЯ МОНАСТЫРИ

## Монастырь Санкт-Галлен (Святого Галла)



Монастырь святого Галла — монастырь, расположенный в центре города Санкт-Галлен, был когда-то одним из крупнейших бенедиктинских монастырей Европы. Он был основан в 613 году монахом-отшельником Галлусом. Постепенно монастырь превращался в раннее территориальное княжество. Важным элементом территориальной реорганизации, проводимой монастырем, стала унификация правил. В 1468 году были собраны и зафиксированы на бумаге все существующие обычаи и порядки. Установленным порядкам должны были подчиняться все верноподданные земли. В отличие от других членов Швейцарского союза монастырь продолжал напрямую подчиняться Священной Римской империи германской нации.

В 1525 году в монастырь пришла Реформация, и уже через два года монастырь Санкт-Галлен был распущен, но уже к 1532 году открыт вновь. Спустя тридцать лет все подданные земель монастыря перешли обратно в католическую веру, и к концу 16 века монастырь вновь превратился в современное централизованное территориальное княжество.



В западном флигеле монастыря расположена монастырская библиотека. Помещение библиотеки было создано под руководством архитектора Петера Тумба в 1758 — 1767 годах. В настоящее время библиотека насчитывает около 150 000 томов, среди них около 2 000 рукописей (четыремстам из них более тысячи лет). Например, в библиотеке хранится латинско-немецкий словарь 790 года, самая старая книга на немецком языке.



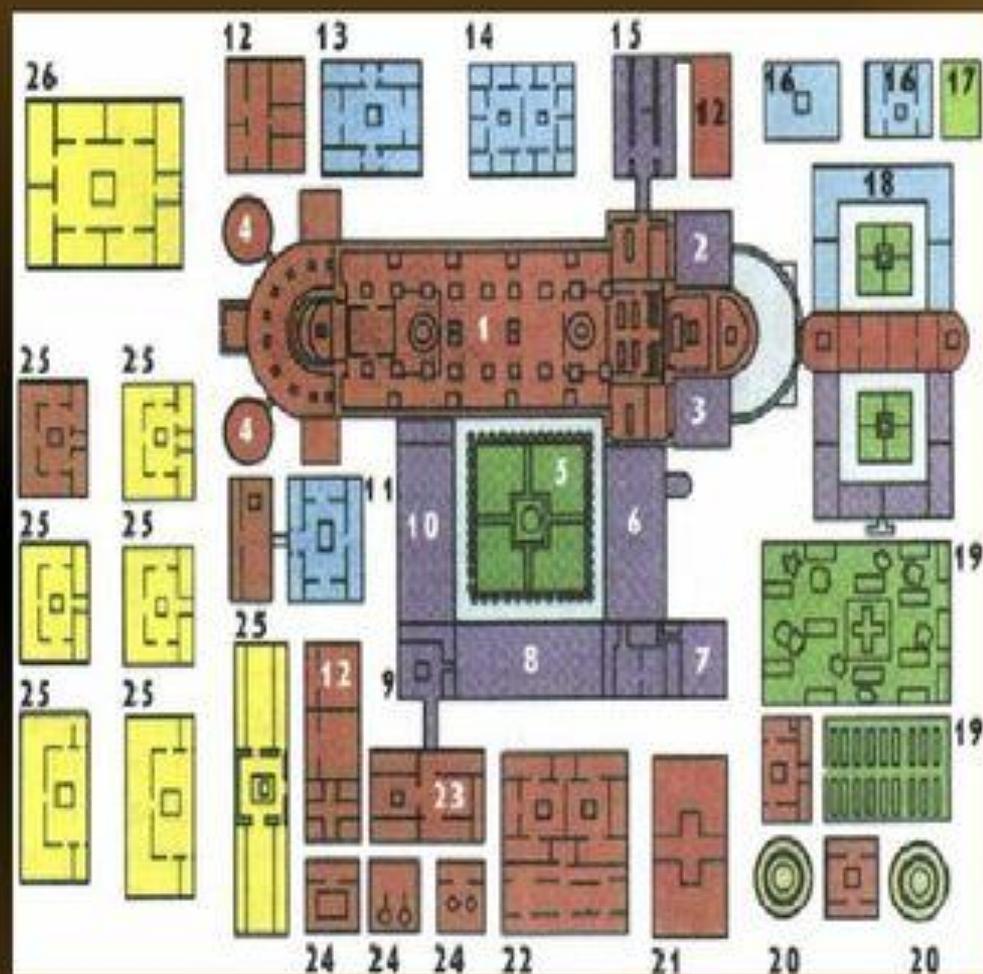
Художественным и скульптурным убранством в стиле рококо и классицизма церковь обязана южногерманским мастерам. Фрески были выполнены братьями Иоганном и Матиасом Гиглями, барельефы — Кристианом Венцингером, а картины — Йозефом Ванненмахером. Два ряда деревянных скамей, установленных в хоре, украшены резьбой с изображением сцен жизни святого Бенедикта. Башни восточного фасада в высоту составляют 68 метров. Рельеф на фронте изображает вознесение деви Марии, под ним установлены статуи святых Дезидерия и Маврикия.



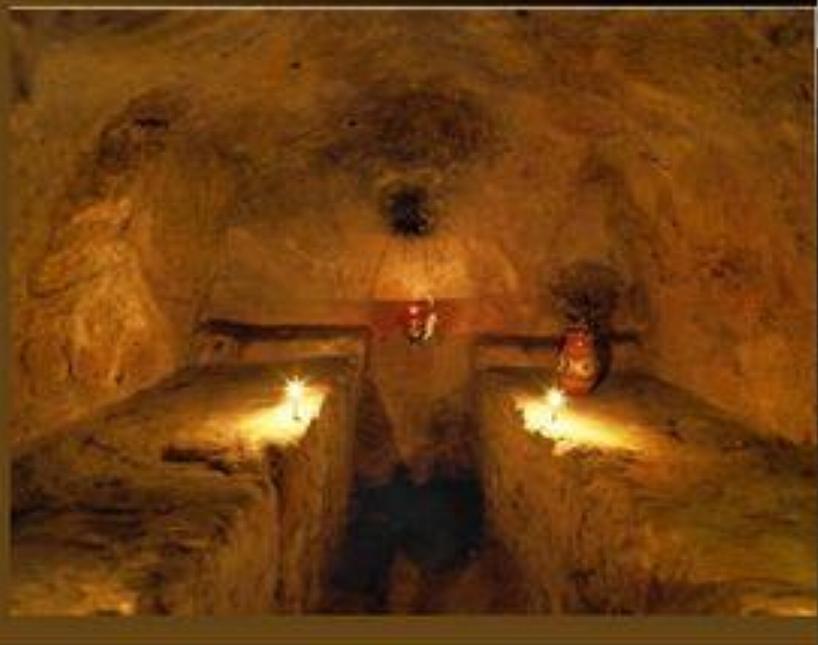
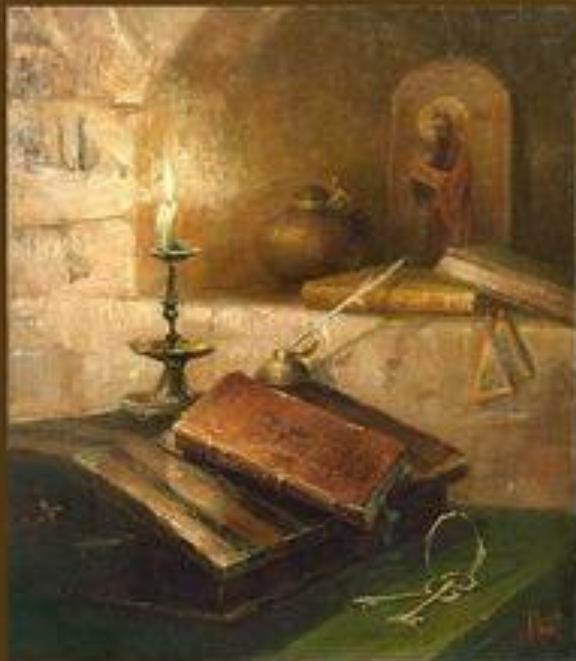
Последний расцвет монастырь пережил в 18 веке — об этом, прежде всего, свидетельствуют обширные строительные работы в период с 1755 по 1767 год. Монастырь был перестроен в стиле барокко под руководством архитекторов Питера Тумба и Иоганна Беера. После Великой французской революции 1789 года приписные монастырские земли потребовали предоставления им свобод и прав, а с отсоединением Тоггенбурга политическое господство монастыря подошло к концу. В 1803 году был образован новый кантон Санкт-Галлен, а два года спустя монастырь был окончательно распущен.



1 — главная церковь; 2 — библиотека и скрипторий; 3 — ризница; 4 — башни; 5 — внутренний дворик; 6 — зал капитула (место собрания монахов); 7 — общая спальня монахов и купальня; 8 — трапезная; 9 — кухня; 10 — кладовая с погребом; 11 — помещение для паломников; 12 — хозяйственные постройки; 13 — дом для гостей; 14 — школа; 15 — дом аббата; 16 — дом врача; 17 — место для выращивания целебных трав; 18 — госпиталь и помещение для послушников с отдельной церковью; 19 — сад с кладбищем и огород; 20 — гусятник и курятник; 21 — амбары; 22 — мастерские; 23 — пекарня и пивоварня; 24 — мельница, молотильня, сушилка; 25 — хлевы и конюшни; 26 — дом для челяди.



# Средневековые кельи



# МОНАХ



## Примерное расписание монахов

Примерно половина первого ночи (в среднем) – Всенощная (с утреней).

Около 2.30 – Снова ложатся спать.

Около 4 ч. – Утреня и службы после заутрени.

Около 4.30 – Снова ложатся спать.

Около 5.45 до 6 часов –

Окончательный подъем (с восходом солнца), туалет.

Около 6 ч. – Индивидуальная молитва (с 23 сентября по 1 ноября).

Около 6.30 – Первый канонический час

Около 7.30 – Утренняя месса, на которой монастырская братия присутствует в полном составе.



Бывшая монастырская церковь святого Галла сегодня является кафедральной церковью епископства Галльского. Церковь занесена в списки культурного наследия ЮНЕСКО. Здание в стиле барокко было возведено в 18 веке (1755) на месте более древнего культового сооружения 9 века. Оно считается одним из последних монументальных культовых сооружений эпохи позднего барокко. Собор разделен ротондой на западную (неф) и восточную (хор) части.



## Источники

[diletant.ru/excursions/13601878/](http://diletant.ru/excursions/13601878/)

[putidorogi-nn.ru/po-vsemu-svetu/monastyr-sviatogo-galla-v-shveitcarii](http://putidorogi-nn.ru/po-vsemu-svetu/monastyr-sviatogo-galla-v-shveitcarii)

[allcastle.info/monastery](http://allcastle.info/monastery)

Учебник истории

Агибалова Е.В. 6 КЛАСС (ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ)

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)