ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ СРЕДНЕВЕКОВЫЕ МОНАСТЫРИ

Выполнил ученик 6 б класса

Шимонихин Кирилл

- ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ
- УЗНАТЬ БОЛЬШЕ ПРО МОНАСТЫРИ

- ГИПОТЕЗА
- Я ВЫБРАЛ ЭТУ ТЕМУ ПОТОМУ-ЧТО МНЕ НРАВЯТСЯ МОНАСТЫРИ

Монастырь Санкт-Галлен (Святого Галла)

Монастырь святого Галла — монастырь, расположенный в центре города Санкт-Галлен, был когда-то одним из крупнейших бенедиктинских монастырей Европы. Он был **основан в 613 году монахом-отшельником Галлусом**. Постепенно монастырь превращался в раннее территориальное княжество. Важным элементом территориальной реорганизации, проводимой монастырем, стала унификация правил. В 1468 году были собраны и зафиксированы на бумаге все существующие обычаи и порядки. Установленным порядкам должны были подчиняться все верноподданные земли. В отличие от других членов Швейцарского союза монастырь продолжал напрямую подчиняться Священной Римской империи германской нации.

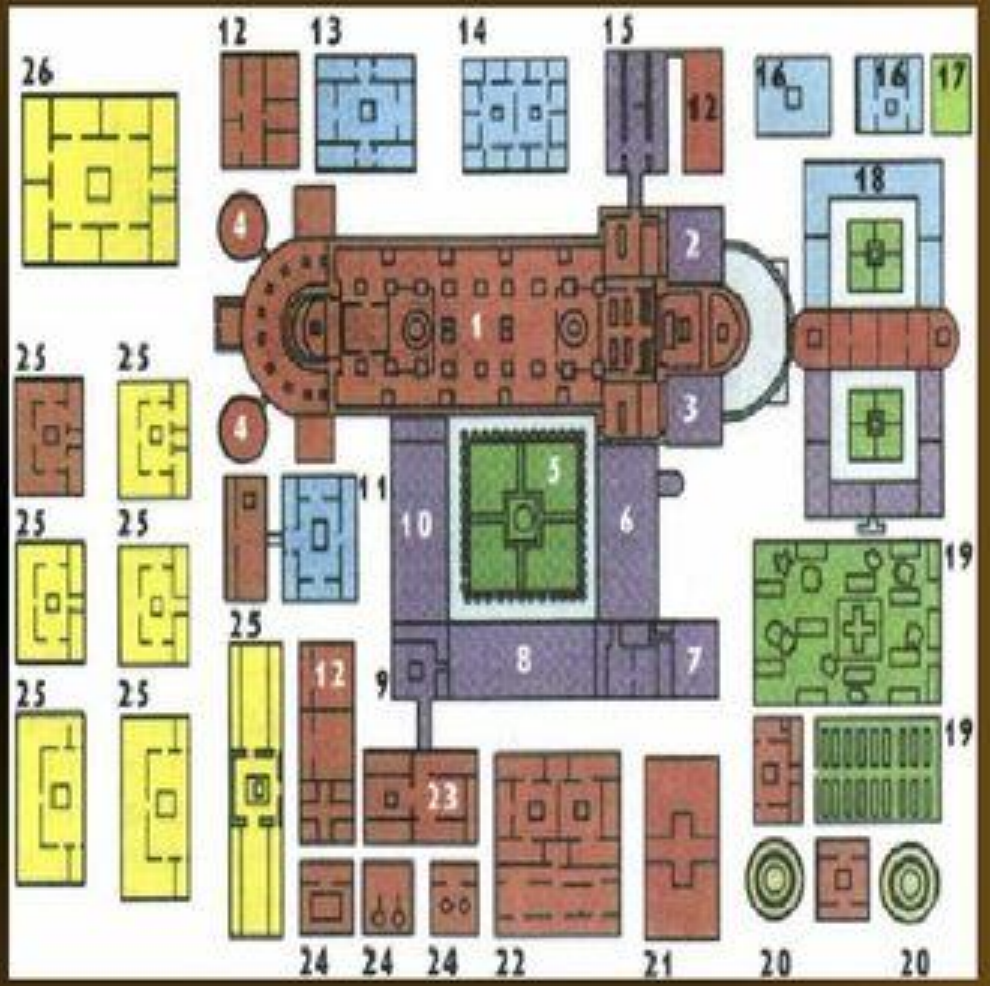
В 1525 году в монастырь пришла Реформация, и уже через два года монастырь Санкт-Галлен был распущен, но уже к 1532 году открыт вновь. Спустя тридцать лет все подданные земель монастыря перешли обратно в католическую веру, и к концу 16 века монастырь вновь превратился в современное централизованное территориальное княжество.

В западном флигеле монастыря расположена монастырская библиотека. Помещение библиотеки было создано под руководством архитектора Петера Тумба в 1758 — 1767 годах. В настоящее время библиотека насчитывает около 150 000 томов, среди них около 2 000 рукописей (четыремстам из них более тысячи лет). Например, в библиотеке хранится латинско-немецкий словарь 790 года, самая старая книга на немецком языке.

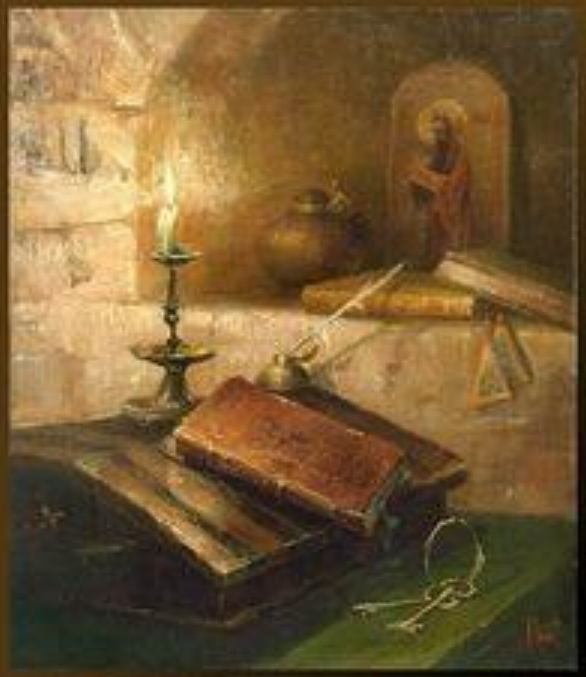
Художественным и скульптурным убранством в стиле рококо и классицизма церковь обязана южногерманским мастерам. Фрески были выполнены братьями Иоганном и Матиасом Гиглями, барельефы — Кристианом Венцингером, а картины — Йозефом Ванненмахером. Два ряда деревянных скамей, установленных в хоре, украшены резьбой с изображением сцен жития святого Бенедикта. Башни восточного фасада в высоту составляют 68 метров. Рельеф на фронтоне изображает вознесение девы Марии, под ним установлены статуи святых Дезидерия и Маврикия.

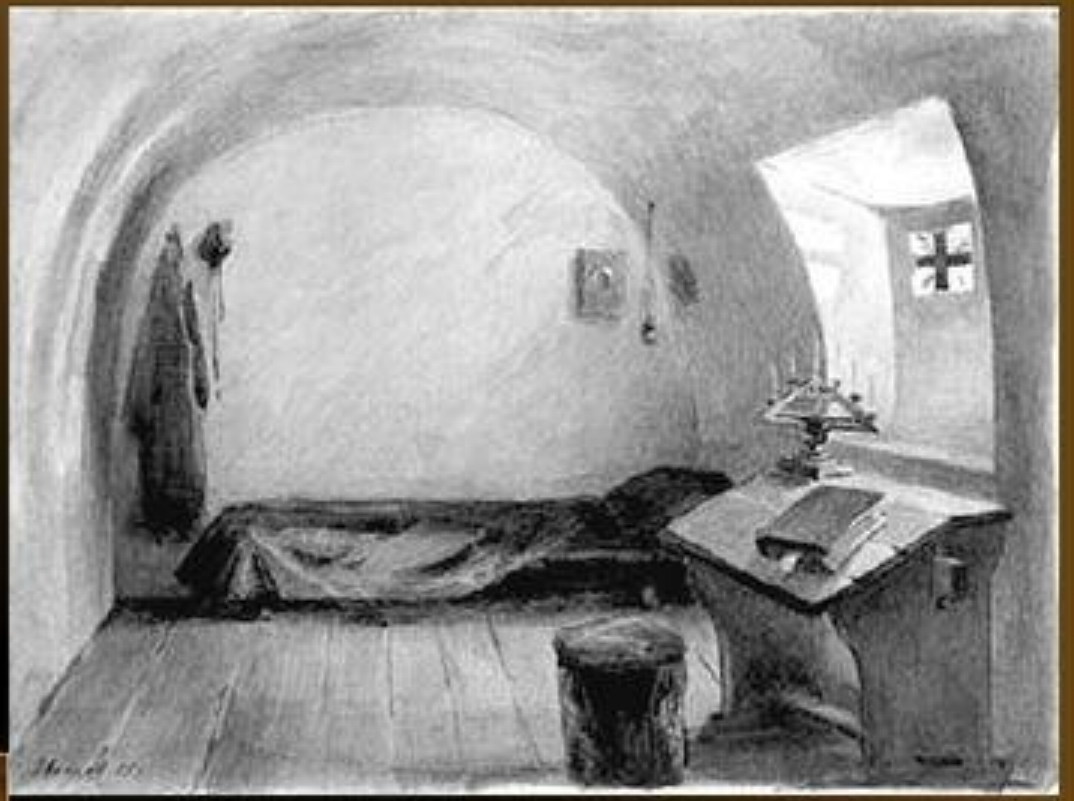
Последний расцвет монастырь пережил в 18 веке — об этом, прежде всего, свидетельствуют обширные строительные работы в период с 1755 по 1767 год. Монастырь был перестроен в стиле барокко под руководством архитекторов Питера Тумба и Иоганна Беера. После Великой французской революции 1789 года приписные монастырские земли потребовали предоставления им свобод и прав, а с отсоединением Тоггенбурга политическое господство монастыря подошло к концу. В 1803 году был образован новый кантон Санкт-Галлен, а два года спустя монастырь был окончательно распущен.

1 — **главная церковь**; 2 — **библиотека** и скрипторий; 3 — ризница; 4 — **башни**; 5 — внутренний дворик; б —зал капитула (место собрания монахов); 7 — общая спальня монахов и купальня; 8 —трапезная; 9 — кухня; 10 — кладовая с погребом; 11 — помещение для паломников; 12 — хозяйственные постройки; 13 —дом для гостей; 14 —школа; 15 —дом аббата; 16 —дом врача; 17 —место для выращивания целебных трав; 18 —госпиталь и помещение для послушников с отдельной церковью; 19 —сад с кладбищем и огород; 20 — гусятник и курятник; 21—амбары; 22 — мастерские; 23 — пекарня и пивоварня; 24 —мельница, молотильня, сушилка; 25 — хлевы и конюшни; 26 —дом для челяди.



Средневековые кельи





монах

Примерное расписание монахов

Примерно половина первого ночи (в среднем) – Всенощная (с утреней).
Около 2.30 – Снова ложатся спать.
Около 4 ч. – Утреня и службы после заутрени.
Около 4.30 – Снова ложатся спать.
Около 5.45 до 6 часов – Окончательный подъем (с восходом солнца), туалет.
Около 6 ч. – Индивидуальная молитва (с 23 сентября по 1 ноября).
Около 6.30 – Первый канонический час
Около 7.30 – Утренняя месса, на которой монастырская братия присутствует в полном составе.

Бывшая монастырская церковь святого Галла сегодня является кафедральной церковью епископства Галльского. Церковь занесена в списки культурного наследия ЮНЕСКО. Здание в стиле барокко было возведено в 18 веке (1755) на месте более древнего культового сооружения 9 века. Оно считается одним из последних монументальных культовых сооружений эпохи позднего барокко. Собор разделен ротондой на западную (неф) и восточную (хор) части.

Источники

diletant.ru/excursions/13601878/

putidorogi-nn.ru/po-vsemu-svetu/monastyr-sviatogo-galla-v-shveitcarii

allcastle.info/monastery

Учебник истории
Агибалова Е.В. 6 КЛАСС (ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ)

ru.wikipedia.org