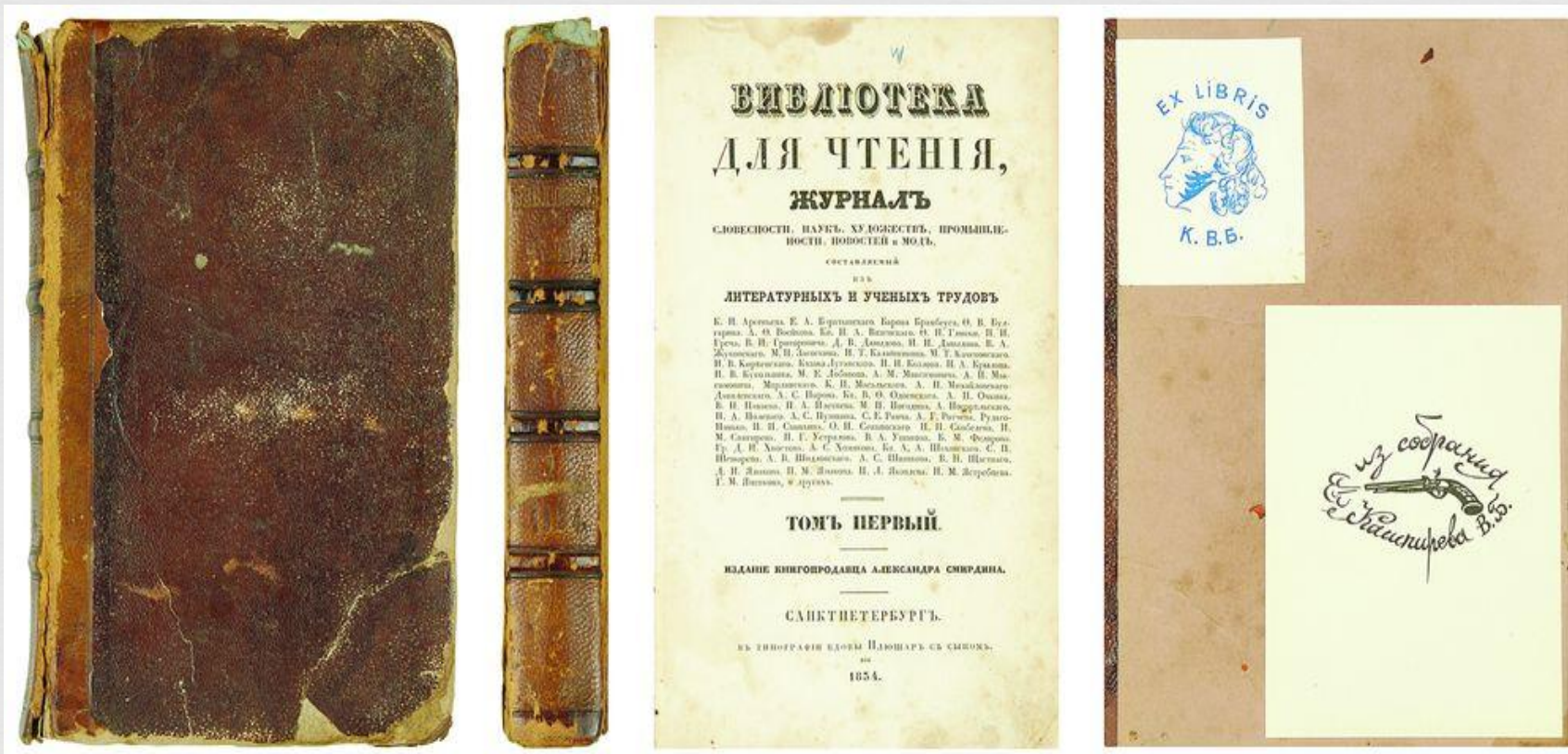


Библиотека для ЧТЕНИЯ



Журнал словесности, наук,
художеств, промышленности,
новостей и мод

1834-1865



О Г Л А В Л Е Н І Е.

I. Русская Словесность.

Спекуляторы. Романъ П. СУХОНИНА. Часть пятая и послѣдняя.....

II. Иностранная Словесность.

Записки Врача. Романъ Александра Дюма. Часть девятая.....

III. Науки и Художества.

Путешествіе и открытія лейтенанта Л. ЗАГОСКИНА въ Русской Америкѣ. Статья пятая.....
 Жизнь и переписка Давида Юма.....
 Воспоминаніе о Бородинскомъ монастырѣ. И.....

IV. Промышленность и Сельское Хозяйство.

О работѣ дѣтей и женщинъ на фабрикахъ. Г. Н—НА. Статья первая.

V. Критика.

Опытъ о народномъ богатствѣ и началахъ политической экономіи. Сочиненіе Александра Бутовскаго. Санктпетербургъ, 1847. Три части. Статья первая.....

VI. Литературная Летопись.

Октябрь, 1847. Новыя книги и брошюры.....
 — — Разныя извѣстія.....

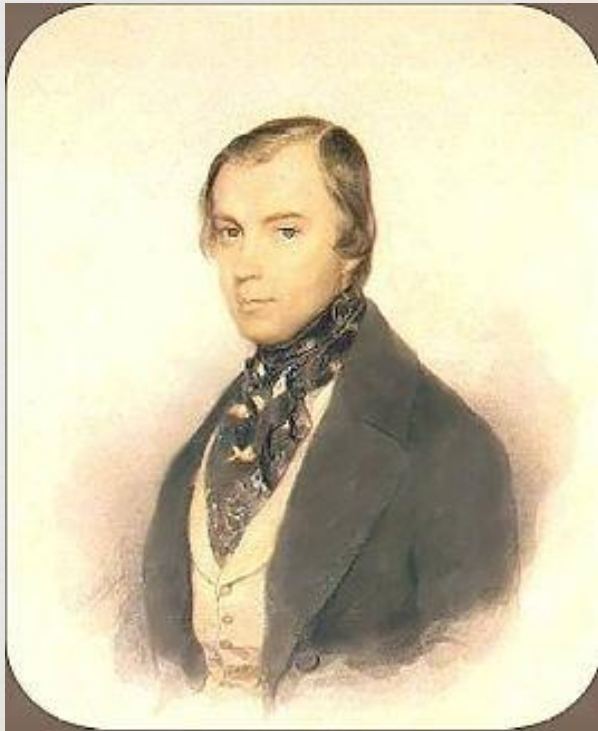
VII. Смѣсь.

Надгробный памятникъ римскаго булочника. — Скізавоне, Тиціанъ, Джорджоне. Дѣва, питающаяся розами. — Корсика. Бандиты. Вендетта. Лукезцы. Земледѣіе и промышленность. Вечеры. — Выставка невѣсть въ Швеціи. Изъ отчета о путешествіи барона Проспера Сибюс на Скандинавскій Полуостровъ и Сѣверный-Мысъ. — Возведеніе въ степень ученаго Мандарина. — Торговля идолами въ Парижѣ. — Животно-магнитическій сеансъ у госпожи Александра Дюма. — Ральфъ Валдо Эммерсъ, американскій поэтъ и философъ. — Французскій театръ въ Парижѣ. 1. Isabelle de Castille, трагедія. 2. Le Reveil d'un lion, водевилъ. 3. Le Cheveu blond, водевилъ. 4. Une femme à deux maris, водевилъ. 5. Le premier malade, водевилъ. — Музыкальныя новости. — Новыя французскія книги. — Новыя музыкальныя сочиненія. — Моды.....

1833 Г



О. И. Сенковский



А. Ф. Смирдин



Н. И. Греч



Осип Сенковский

(1800-1858)



Внутренняя организация

- Разделение функций издателя и редактора



Внутренняя организация

□ Авторские гонорары:

полистная оплата авторского труда – **200 рублей**

для знаменитых писателей – **100 рублей** печатный лист

стихи оплачивались (с учетом известности автора) –

построчно

жалование редактора – **15000 рублей** в год

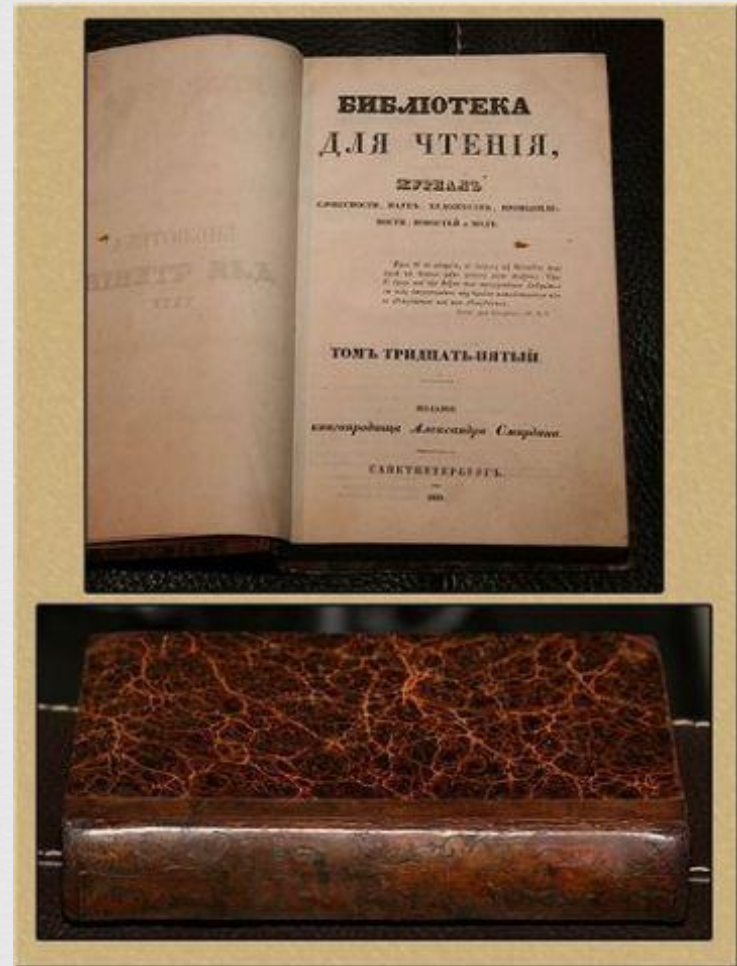
годовая подписка на журнал – **50 рублей** ассигнациями

гонорары выплачивались **регулярно**, 1 числа каждого

месяца

Внутренняя организация

- Первый в России «толстый» журнал (объем доходил до 30 печатных листов)
- Положил начало «торговому направлению» в русской журналистике



Внутренняя организация

- Журнал выходил 1 числа каждого месяца
- Самый распространенный журнал своего времени (тираж до 7000 подписчиков в год)
- Единый стиль издания

КРАСАВИЦА.

(Въ Давномъ Г***.)

Все въ ней гармонія, все диво,
Все выше міра и страстей ;
Она похваста стѣдливо
Въ краѣ торжественной своей ;
Она кругомъ себя взираетъ :
Ей нѣтъ соперницъ, нѣтъ подрутъ ;
Красавицъ нашихъ блѣдный кругъ
Въ ея сіяньи исчезаетъ.

Куда бы ты ни поспѣвала,
Хоть на любовное свиданье,
Какое-бъ въ сердце ни питала
Ты сокровенное мечтанье ;
Но встрѣтася съ ней, смущенный, ты
Вдругъ остановишься невольно,
Благоговѣя богомально
Передъ святѣйшей красоты.

А. ПУШКИНЪ.

Единый стиль издания



□ В каждом журнале 30 печатных листков, 7 отделов:

- ❖ русская словесность
- ❖ иностранная словесность
- ❖ науки и художества
- ❖ промышленность и сельское хозяйство
- ❖ критика
- ❖ литературная летопись (библиография)
- ❖ смесь.

БИБЛИОТЕКА

ДЛЯ ЧТЕНІЯ,

ЖУРНАЛЪ

СЛОВЕСНОСТИ, НАУКЪ, ХУДОЖЕСТВЪ, ПРОМЫШЛЕННОСТИ, НОВОСТЕЙ и МОДЪ,

СОСТАВЛЯЕМЫЙ

ИЗЪ

ЛИТЕРАТУРНЫХЪ И УЧЕНЫХЪ ТРУДОВЪ

К. И. Арсеньева. Е. А. Баратынскаго. Барона Брамбеуса. Ф. В. Булгарина. А. Ф. Восейкова. Кн. П. А. Вяземскаго. Ф. Н. Глинки. Н. И. Греча. В. И. Григоровича. Д. В. Давыдова. И. И. Давыдова. В. А. Жуковскаго. М. Н. Загоскина. И. Т. Калашникова. М. Т. Каченовскаго. И. В. Кирьевскаго. Казака Луганскаго. И. И. Козлова. И. А. Крылова. Н. В. Кукольникъ. М. Е. Лобанова. А. М. Максимовича. А. П. Максимовича. Марлинскаго. К. П. Масальскаго. А. И. Михайловскаго-Данилевскаго. А. С. Норова. Кн. В. Ф. Одоевскаго. А. Н. Очкина. В. И. Панаева. П. А. Плетьева. М. П. Погодина. А. Погорьскаго. Н. А. Полеваго. А. С. Пушкина. С. Е. Раича. А. Г. Ротчева. Рудаго-Панько. П. П. Свинына. О. И. Сенковскаго. И. Н. Скобелева. И. М. Сингирева. Н. Г. Устрялова. В. А. Ушакова. Б. М. Федорова. Гр. Д. И. Хвостова. А. С. Хомякова. Кн. А. А. Шаховскаго. С. П. Шевырева. А. В. Шидловскаго. А. С. Шишкова. В. Н. Щастинаго. Д. И. Языкова. Н. М. Языкова. П. Л. Яковлева. И. М. Ястребцева. Г. М. Яценкова, и другихъ.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА АЛЕКСАНДРА СМЕРДИНА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ВДОВЫ ПЛЮШАРЪ СЪ СЫНОМЪ.

№

1854.

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ЧТЕНІЯ, ЖУРНАЛЪ

СЛОВЕСНОСТИ, НАУКЪ, ХУДОЖЕСТВЪ, ПРОМЫШЛЕННОСТИ, НОВОСТЕЙ и МОДЪ,

СОСТАВЛЯЕМЫЙ

ИЗЪ

ЛИТЕРАТУРНЫХЪ И УЧЕНЫХЪ ТРУДОВЪ

К. И. Арсеньева. Е. А. Буратынскаго. Барона Грамбеуса. Ф. В. Булгарина. А. Ф. Воськова. Кн. П. А. Виземскаго. Ф. Н. Глинки. Н. И. Греча. В. И. Григоровича. Д. В. Давыдова. И. И. Давыдова. В. А. Жуковскаго. М. Н. Загоскина. И. Т. Калашикова. М. Т. Каченовскаго. И. В. Кирьевскаго. Казака Луганскаго. И. И. Козлова. П. А. Крылова. Н. В. Кукольникъ. М. Е. Лобанова. А. М. Максимовича. А. П. Максимовича. Марлинскаго. К. П. Масальскаго. А. И. Михайловскаго. Данилевскаго. А. С. Норова. Кн. В. Ф. Одоевскаго. А. Н. Очкина. В. И. Панаева. П. А. Плетнева. М. П. Погодина. А. Погорьльскаго. Н. А. Полеваго. А. С. Пушкина. С. Е. Раича. А. Г. Ротчева. Рудаго. Пашько. П. П. Свинына. О. И. Сенковскаго. И. Н. Скобелева. И. М. Сингирева. Н. Г. Устрелова. В. А. Ушакова. Б. М. Федорова. Гр. Д. И. Хвостова. А. С. Хомякова. Кн. А. А. Шаховскаго. С. П. Шевырева. А. В. Шидловскаго. А. С. Шишкова. В. Н. Щастнаго. Д. И. Языкова. Н. М. Языкова. П. Л. Яковлева. И. М. Ястребцева. Г. М. Яценкова, и другихъ.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА АЛЕКСАНДРА СМИРДИНА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ВДОВЫ ПЛЮШАРЪ СЪ СЫНОМЪ.

1854.



А. С. Пушкин

ПИКОВАЯ ДАМА.

ПОВЕСТЬ.

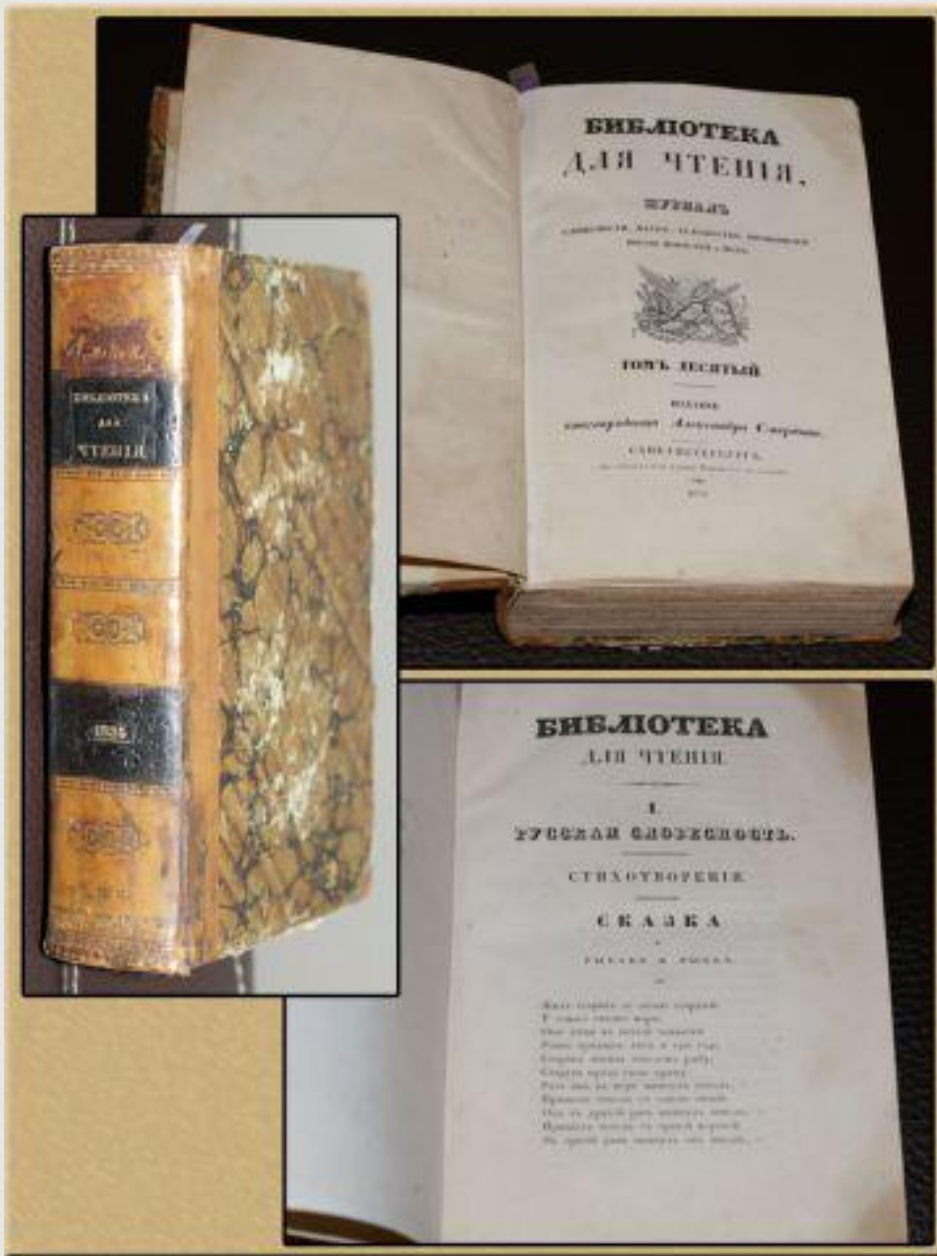
Первое издание вышло в свет в 1834 году.

Издательство «Литературное наследство».

I.

А в повестные дни
Собрались они
Часто;
Горло — Божьих прощан! —
Отъ 50
По 100,
И восторгали,
И отсылали
Молок,
Там, в повестные дни,
Землячка они
Дались.

Однажды играли в карты у конюшарейца Парумова. Долгая зимняя ночь прошла незаметно; слыи ужинать в пятом часу утра. Те, которые остались в выигрышъ, вли съ большими аветитомъ; прочие, в разсыпности, сидели передъ пустыми своими приборами. Но шампанское явилось, разговор оживился, и все приняли в немъ участие.



Первая публикация сказки «О рыбаке и рыбке»



ХАДЖИ АБРЕКЪ.

Великъ, богатъ Ауль Джемать,
Онъ никому не платитъ данн;
Его стѣна — ручной булатъ;
Его мечеть — на полѣ брани.
Его свободные сыны
Въ огняхъ войны закалены;
Дѣла ихъ громки по Кавказу,
Въ народахъ дальнихъ и чужихъ,
И сердца Русскаго ни разу
Не миновала пуля ихъ.

М. Ю. Лермонтов

БИБЛИОТЕКА

ДЛЯ

ЧТЕНИЯ,

ЖУРНАЛЪ

СЛОВЕСНОСТИ, НАУКЪ, ХУДОЖЕСТВЪ, ПРОМЫШЛЕННОСТИ, НОВОСТЕЙ
И МОДЪ.

—
ДВАДЦАТЬ - ПЕРВЫЙ ГОДЪ.

—
ТОМЪ СТО - ДВАДЦАТЬ - СЕДЬМОЙ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

—
СЕНТЯБРЬ, 1854.

—
САНКТЪ ПЕТЕРБУРГЪ.

ВИА

Вопрос, как лучше устроить производство, зависит от местных условий, от характера почвы, от климата, от количества рабочей силы, от степени развития промышленности и сельского хозяйства. Везде необходимо стремиться к тому, чтобы производство было выгодным и производительным. Это достигается путем внедрения новых машин и орудий, улучшения методов обработки, расширения сбыта. Необходимо также заботиться о развитии науки и техники, о подготовке кадров, о создании благоприятных условий для предпринимателей.

IV.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО.

Вопрос о развитии промышленности и сельского хозяйства является одним из самых важных для государства. Необходимо стремиться к тому, чтобы эти отрасли экономики развивались гармонично, взаимно дополняя друг друга.

О РАЗВЕДЕНИИ ХМЬЯ ВЪ СРЕДНЕЙ РОССИИ.

Вопрос о разведении хмья в средней России является одним из самых важных для государства. Необходимо стремиться к тому, чтобы эта отрасль экономики развивалась успешно, обеспечивая потребности населения.

Если бы сельские хозяева были прочитали все издания, в заглавии которых говорится о предметах, относящихся к хозяйству, то у них не осталось бы времени заниматься своими делами; а потому сельские хозяева не совсем верно, что берутся к изучению только с такими изданиями, заглавие которых обещает изобильные сведения, возмещающа для применения на практике, а чаще всего выдвигают на критическое или сужденное какого-либо журнала. Вот почему издатели эти числа сельско-хозяйственной сочинений, которые выдают за книги, хотя и называются книгами и не были закуплены журналом, нередко не только не дожидаются до второго издания, а и вернутся с трудом расходятся, да и те при помощи различных побочных средств, тысячами прострочных денег, при утерян и промышленной свальности книготорговцев и иных агентов — арестовать-задерживают, посредничеству уступая за цену,

Раздел
«Промышленность и сельское хозяйство»

Раздел «Смесь»





Раздел «Науки и художества»

— Вотъ новъ подѣльный каррикъ: платье глянкое или бланшъ ланъ; дваъ сѣдлачь жакетъ; перель инкуромъ инкуромъ; рукава ланъ, старитъ, обманно кружтвля, разбито и перолатенныя сакъ ланъ. Голова убрана по обычаю: ланъ или белъ-бланже; покрывало таломо. Въ рукахъ та же цѣль, что и вѣтвонъ и вѣтвонный кружонной ланъ.



Раздел «Моды»

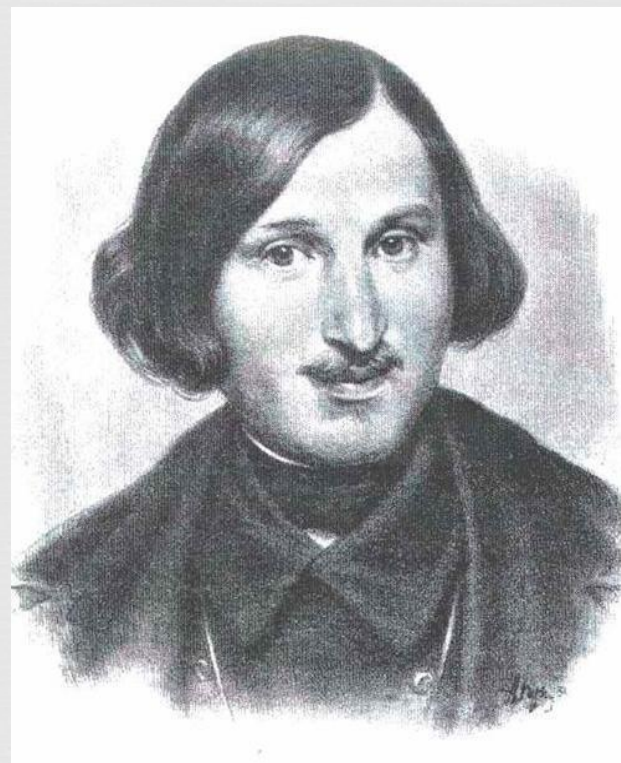
Критика журнала

Положительная



А. И.
Герцен

Отрицательная



Н. В. Гоголь

Критика журнала

Положительна

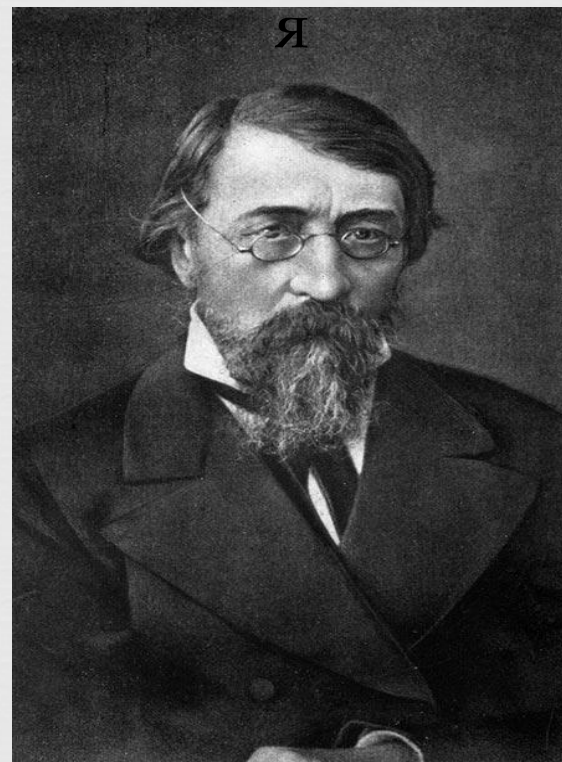
я



В. Г. Белинский

Отрицательна

я



Н. Г. Чернышевский

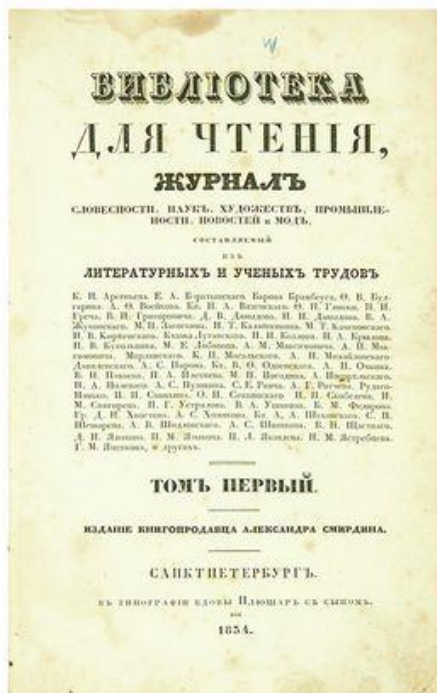
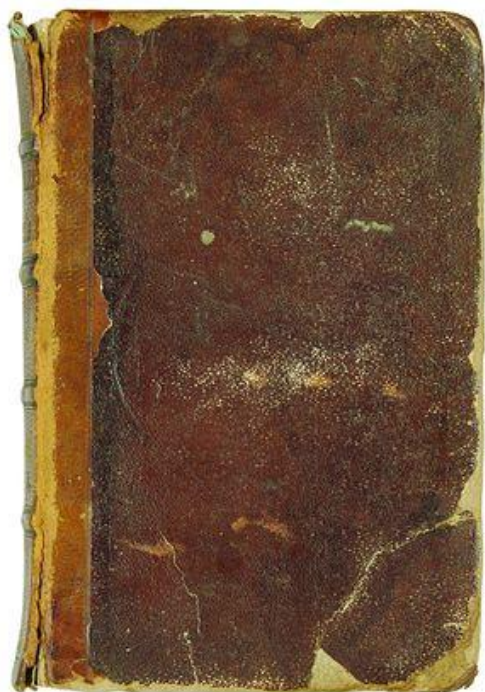
Исправления

Изменению подвергались статьи ученых, романы, повести, в которых Сенковский бесцеремонно переменял не только расположение частей, но и саму сущность романа или повести, так наз. "интригу", "завязку" и "развязку".



Итоги развития

Постоянная смена редакторов и развитие других изданий привела к постепенному упадку журнала





Спасибо за внимание!