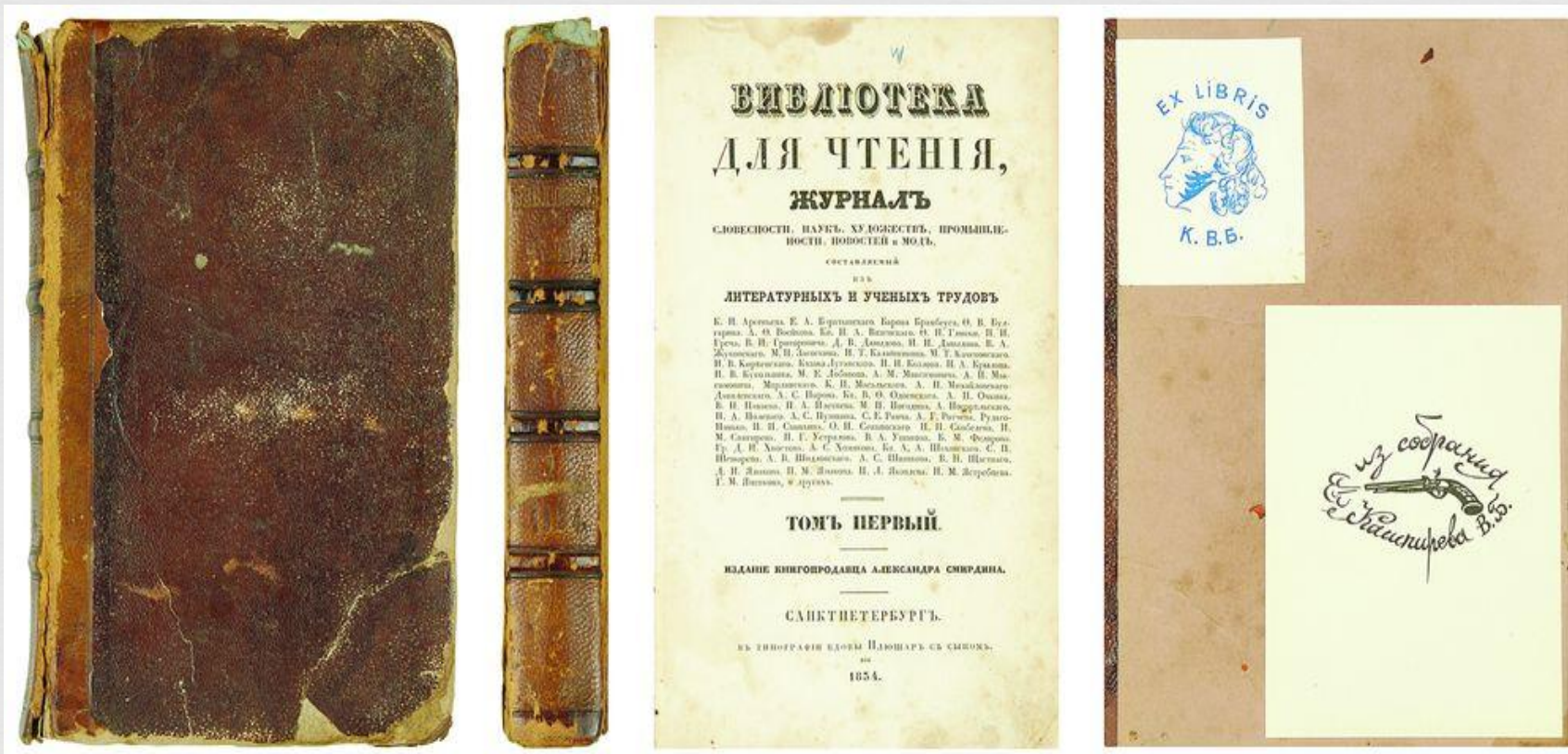


Библиотека для ЧТЕНИЯ



Журнал словесности, наук,
художеств, промышленности,
новостей и мод

1834-1865



О Г Л А В Л Е Н І Е.

I. Русская Словесность.

Спекуляторы. Романъ П. СУХОНИНА. Часть пятая и послѣдняя.....

II. Иностранная Словесность.

Записки Врача. Романъ Александра Дюма. Часть девятая.....

III. Науки и Художества.

Путешествіе и открытія лейтенанта Л. ЗАГОСКИНА въ Русской Америкѣ. Статья пятая.....
Жизнь и переписка Давида Юма.....
Воспоминаніе о Бородинскомъ монастырѣ. И.....

IV. Промышленность и Сельское Хозяйство.

О работѣ дѣтей и женщинъ на фабрикахъ. Г. Н—НА. Статья первая.

V. Критика.

Опытъ о народномъ богатствѣ и началахъ политической экономіи. Сочиненіе Александра Бутовскаго. Санктпетербургъ, 1847. Три части. Статья первая.....

VI. Литературная Летопись.

Октябрь, 1847. Новыя книги и брошюры.....
— — Разныя извѣстія.....

VII. Смѣсь.

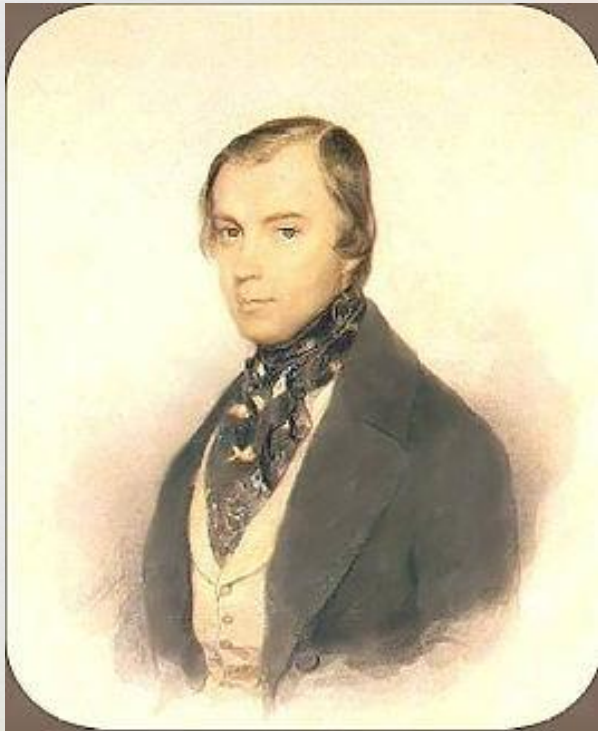
Надгробный памятникъ римскаго булочника. — Скізавоне, Тиціанъ, Джорджоне. Дѣва, питающаяся розами. — Корсика. Бандиты. Вендетта. Лукезцы. Земледѣіе и промышленность. Вечеры. — Выставка невѣсть въ Швеціи. Изъ отчета о путешествіи барона Проспера Сибюс на Скандинавскій Полуостровъ и Сѣверный-Мысъ. — Возведеніе въ степень ученаго Мандарина. — Торговля идолами въ Парижѣ. — Животно-магнитическій сеансъ у госпожи Александра Дюма. — Ральфъ Валдо Эммерсъ, американскій поэтъ и философъ. — Французскій театръ въ Парижѣ. 1. Isabelle de Castille, трагедія. 2. Le Reveil d'un lion, водевилъ. 3. Le Cheveu blond, водевилъ. 4. Une femme à deux maris, водевилъ. 5. Le premier malade, водевилъ. — Музыкальныя новости. — Новыя французскія книги. — Новыя музыкальныя сочиненія. — Моды.....

1833 Г



А. Ф. Смирдин

О. И. Сенковский



Н. И. Греч



Осип Сенковский

(1800-1858)



Внутренняя организация

- Разделение функций издателя и редактора



Внутренняя организация

□ Авторские гонорары:

полистная оплата авторского труда – **200 рублей**

для знаменитых писателей – **100 рублей** печатный лист

стихи оплачивались (с учетом известности автора) –

построчно

жалование редактора – **15000 рублей** в год

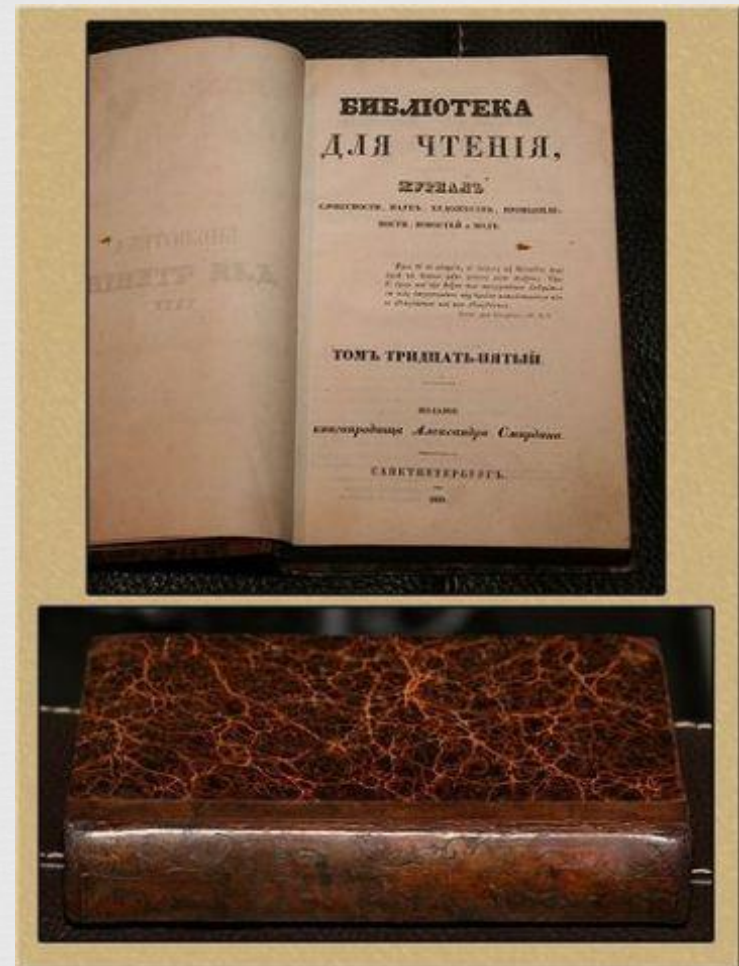
годовая подписка на журнал – **50 рублей** ассигнациями

гонорары выплачивались **регулярно**, 1 числа каждого

месяца

Внутренняя организация

- Первый в России «толстый» журнал (объем доходил до 30 печатных листов)
- Положил начало «торговому направлению» в русской журналистике



Внутренняя организация

- Журнал выходил 1 числа каждого месяца
- Самый распространенный журнал своего времени (тираж до 7000 подписчиков в год)
- Единый стиль издания

КРАСАВИЦА.

(Въ Аляскомъ Г***.)

Все въ ней гармонія, все диво,
Все выше міра и страстей ;
Она похваста стѣдливо
Въ краѣ торжественной своей ;
Она кругомъ себя взираетъ :
Ей нѣтъ соперницъ, нѣтъ подрутъ ;
Красавицъ нашихъ блѣдный кругъ
Въ ея сіяньи исчезаетъ.

Куда бы ты ни поспѣвала,
Хоть на любовное свиданье,
Какое-бъ въ сердце ни питала
Ты сокровенное мечтанье ;
Но встрѣтася съ ней, смущенный, ты
Вдругъ остановишься невольно,
Благоговѣя богомально
Передъ святѣйшей красоты.

А. ПУШКИНЪ.

Единый стиль издания



□ В каждом журнале 30 печатных листков, 7 отделов:

- ❖ русская словесность
- ❖ иностранная словесность
- ❖ науки и художества
- ❖ промышленность и сельское хозяйство
- ❖ критика
- ❖ литературная летопись (библиография)
- ❖ смесь.

БИБЛИОТЕКА

ДЛЯ ЧТЕНІЯ,

ЖУРНАЛЪ

СЛОВЕСНОСТИ, НАУКЪ, ХУДОЖЕСТВЪ, ПРОМЫШЛЕННОСТИ, НОВОСТЕЙ и МОДЪ,

СОСТАВЛЯЕМЫЙ

ИЗЪ

ЛИТЕРАТУРНЫХЪ И УЧЕНЫХЪ ТРУДОВЪ

К. И. Арсеньева. Е. А. Баратынскаго. Барона Брамбеуса. Ф. В. Булгарина. А. Ф. Восейкова. Кн. П. А. Вяземскаго. Ф. Н. Глинки. Н. И. Греча. В. И. Григоровича. Д. В. Давыдова. И. И. Давыдова. В. А. Жуковскаго. М. Н. Загоскина. И. Т. Калашникова. М. Т. Каченовскаго. И. В. Кирьевскаго. Казака Луганскаго. И. И. Козлова. И. А. Крылова. Н. В. Кукольникъ. М. Е. Лобанова. А. М. Максимовича. А. П. Максимовича. Марлинскаго. К. П. Масальскаго. А. И. Михайловскаго-Данилевскаго. А. С. Норова. Кн. В. Ф. Одоевскаго. А. Н. Очкина. В. И. Панаева. П. А. Плетьева. М. П. Погодина. А. Погорьскаго. Н. А. Полеваго. А. С. Пушкина. С. Е. Раича. А. Г. Ротчева. Рудаго-Панько. П. П. Свинына. О. И. Сенковскаго. И. Н. Скобелева. И. М. Сингирева. Н. Г. Устрялова. В. А. Ушакова. Б. М. Федорова. Гр. Д. И. Хвостова. А. С. Хомякова. Кн. А. А. Шаховскаго. С. П. Шевырева. А. В. Шидловскаго. А. С. Шишкова. В. Н. Щастинаго. Д. И. Языкова. Н. М. Языкова. П. Л. Яковлева. И. М. Ястребцева. Г. М. Яценкова, и другихъ.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА АЛЕКСАНДРА СМЕРДИНА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ВДОВЫ ПЛЮШАРЪ СЪ СЫНОМЪ.

№

1854.

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ЧТЕНІЯ, ЖУРНАЛЬ

СЛОВЕСНОСТИ, НАУКЪ, ХУДОЖЕСТВЪ, ПРОМЫШЛЕННОСТИ, НОВОСТЕЙ и МОДЪ,

СОСТАВЛЯЕМЫЙ

ИЗЪ

ЛИТЕРАТУРНЫХЪ И УЧЕНЫХЪ ТРУДОВЪ

К. И. Арсеньева. Е. А. Буратынскаго. Барона Грамбеуса. Ф. В. Булгарина. А. Ф. Воськова. Кн. П. А. Виземскаго. Ф. Н. Глинки. Н. И. Греча. В. И. Григоровича. Д. В. Давыдова. И. И. Давыдова. В. А. Жуковскаго. М. Н. Загоскина. И. Т. Калашикова. М. Т. Каченовскаго. И. В. Кирѣевскаго. Казака Луганскаго. И. И. Козлова. П. А. Крылова. Н. В. Кукольникъ. М. Е. Лобанова. А. М. Максимовича. А. П. Максимовича. Марлинскаго. К. П. Масальскаго. А. И. Михайловскаго. Данилевскаго. А. С. Норова. Кн. В. Ф. Одоевскаго. А. Н. Очкина. В. И. Панаева. П. А. Плетнева. М. П. Погодина. А. Погорьльскаго. Н. А. Полеваго. А. С. Пушкина. С. Е. Раича. А. Г. Ротчева. Рудаго. Пашько. П. П. Свинына. О. И. Сенковскаго. И. Н. Скобелева. И. М. Сингирева. Н. Г. Устрѣлова. В. А. Ушакова. Б. М. Федорова. Гр. Д. И. Хвостова. А. С. Хомякова. Кн. А. А. Шаховскаго. С. П. Шевырева. А. В. Шидловскаго. А. С. Шишкова. В. Н. Щагнаго. Д. И. Языкова. Н. М. Языкова. П. Л. Яковлева. И. М. Ястребцева. Г. М. Яценкова, и другихъ.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА АЛЕКСАНДРА СМЕРДИНА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ВДОВЫ ПЛЮШАРЪ СЪ СЫНОМЪ.

1854.



А. С. Пушкин

ПИКОВАЯ ДАМА.

ПОВЕСТЬ.

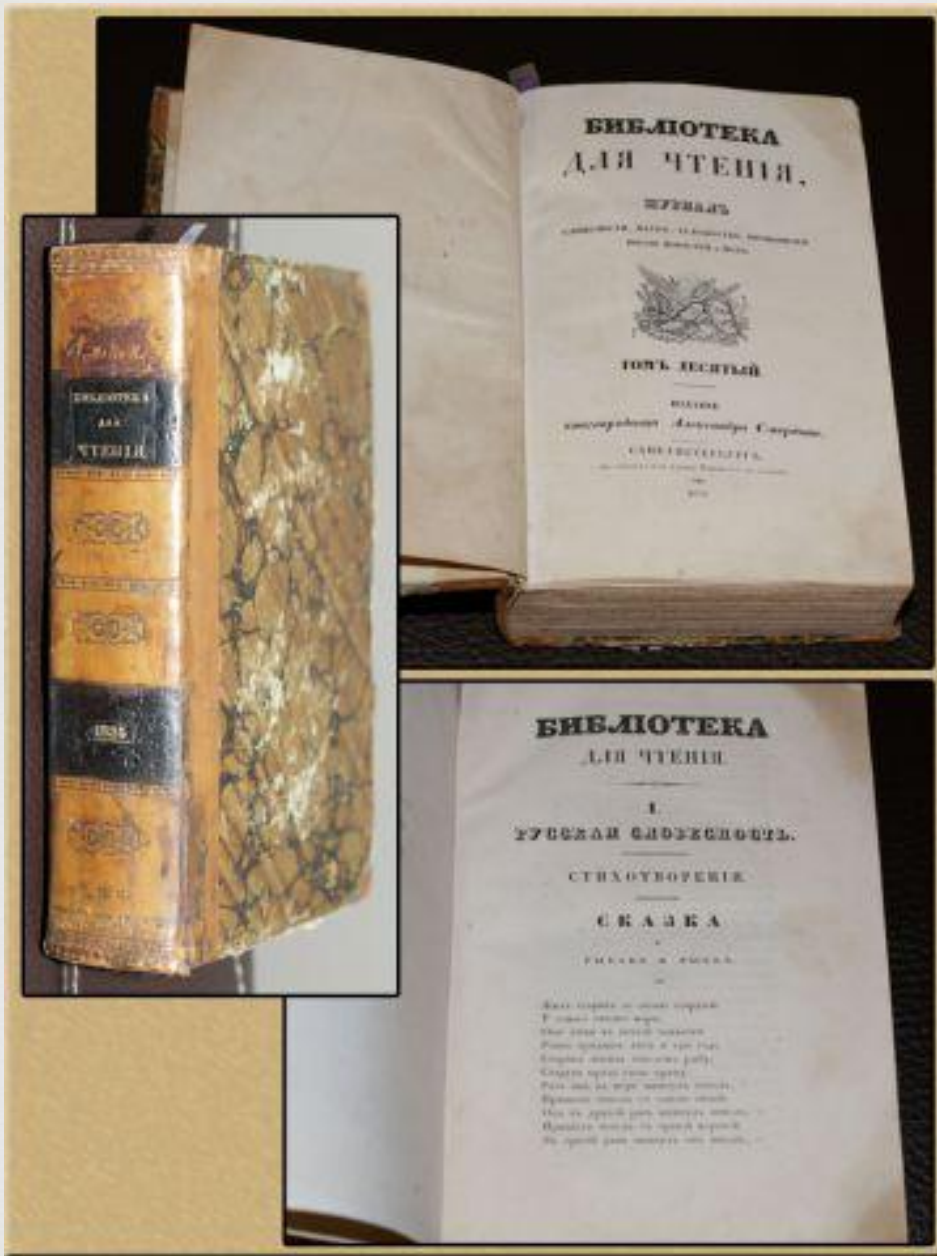
Первое издание вышло в свет в 1834 году.

Издательство «Литературное наследство».

I.

А в повестные дни
Собрались они
Чисто:
Гарди — Бюхт — Гроше! —
Отъ 50
По 100,
И восторжен,
И отчаян
Ихотел.
Там, в повестные дни,
Землячка они
Дались.

Однажды играли въ карты у конюшарейца Парумова. Долгая зимняя ночь прошла незаметно; слыи ужинать въ пятомъ часу утра. Тѣ, которые остались въ выигрышѣ, вли съ большими аветитомъ; прочіе, въ разсѣянности, сидѣли передъ пустыми своими приборами. Но шампанское явилось, разговоръ оживился, и все приняли къ нему участіе.



Первая публикация сказки «О рыбаке и рыбке»



ХАДЖИ АБРЕКЪ.

Великъ, богатъ Ауль Джемать,
Онъ никому не платитъ данн;
Его стѣна — ручной булатъ;
Его мечеть — на полѣ брани.
Его свободные сыны
Въ огняхъ войны закалены;
Дѣла ихъ громки по Кавказу,
Въ народахъ дальнихъ и чужихъ,
И сердца Русскаго ни разу
Не миновала пуля ихъ.

М. Ю. Лермонтов

БИБЛИОТЕКА

ДЛЯ

ЧТЕНИЯ,

ЖУРНАЛЪ

СЛОВЕСНОСТИ, НАУКЪ, ХУДОЖЕСТВЪ, ПРОМЫШЛЕННОСТИ, НОВОСТЕЙ
И МОДЪ.

—
ДВАДЦАТЬ - ПЕРВЫЙ ГОДЪ.

—
ТОМЪ СТО - ДВАДЦАТЬ - СЕДЬМОЙ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

—
СЕНТЯБРЬ, 1854.

—
САНКТЪ ПЕТЕРБУРГЪ.

ВИА

Вопрос, как лучше устроить производство, зависит от местных условий, от характера почвы, от климата, от количества рабочей силы, от наличия сырья и т. д. Поэтому не следует слепо переносить опыт других стран, а надо изучать местные условия и находить наиболее выгодные способы производства.

IV.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО.

Вопрос о разведении хлеба в средней России, о том, как лучше устроить производство, зависит от местных условий, от характера почвы, от климата, от количества рабочей силы, от наличия сырья и т. д.

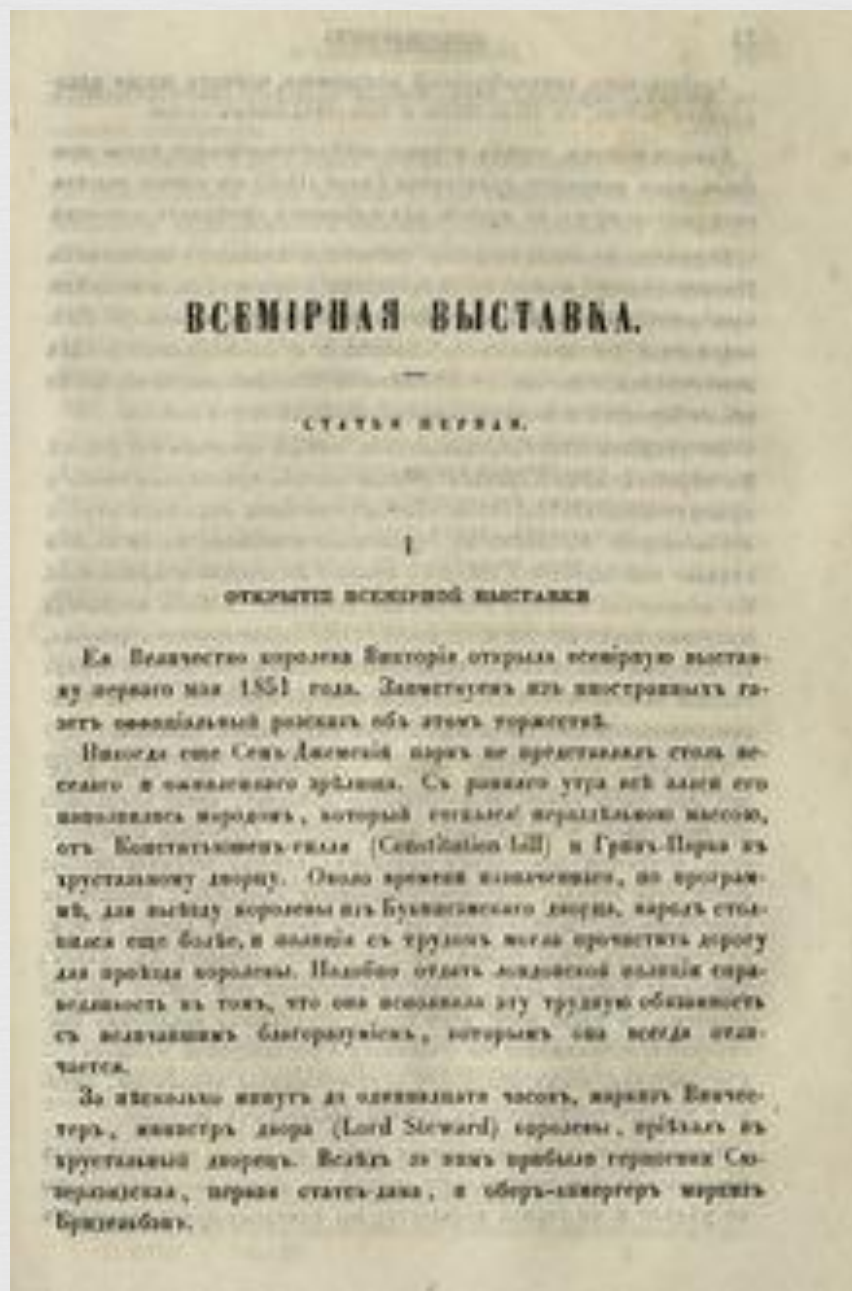
О РАЗВЕДЕНИИ ХЛЕБА В СРЕДНЕЙ РОССИИ.

Вопрос о разведении хлеба в средней России, о том, как лучше устроить производство, зависит от местных условий, от характера почвы, от климата, от количества рабочей силы, от наличия сырья и т. д.

Если бы сельские хозяева были прочтены все издания, в заглавии которых говорится о предметах, относящихся к хозяйству, то у них не осталось бы времени заниматься своими делами; а потому сельские хозяева не совсем верно, что берутся за знакомство только с такими изданиями, заглавие которых обещает изобильные сведения, возмещающие недостаток практики, а чаще всего налагаются на критикера или судьи какого-либо журнала. Вот почему издатели этих числа сельско-хозяйственной сочинений, которые выдают за книги, должны были бы не только не дожидаться до второго издания, а и вернутся с трудом расладить, да и то при помощи различных побочных средств, тысячами прострочных денег, при утерян и промышленной специальности изобретателей и их агентов — арестовать задержания, посредничать услугам за цену,

Раздел
«Промышленность и сельское хозяйство»

Раздел «Смесь»





Раздел «Науки и художества»

— Вотъ новъ подѣльный каррикъ: платье глянкое или бланшъ ланъ; дваъ сѣдлаъ жакетъ; перель инкуромъ инкуромъ; рукава ланъ, старитъ, обманно кружтима, разбито и перолатенныя сакъ ланъ. Голова убрана по обычаю: ланъ или белъ-бланже; покрывало таломо. Въ рукахъ та же цѣтъ, что и вѣтовка и вѣтовка кружтима ланъ.



Раздел «Моды»

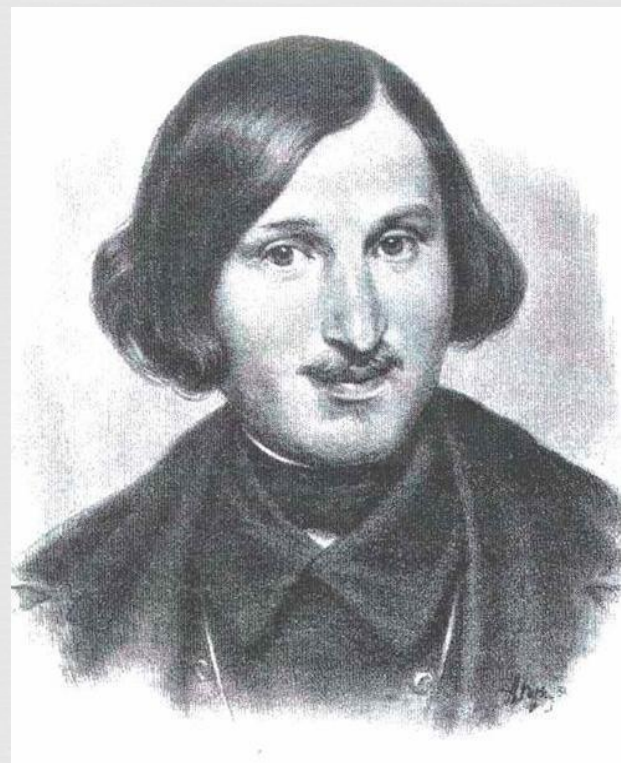
Критика журнала

Положительная



А. И.
Герцен

Отрицательная



Н. В. Гоголь

Критика журнала

Положительна

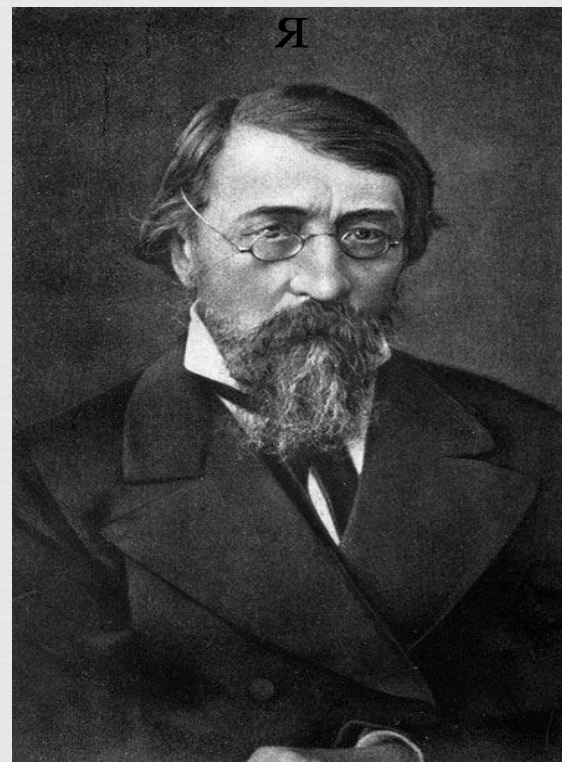
я



В. Г. Белинский

Отрицательна

я



Н. Г. Чернышевский

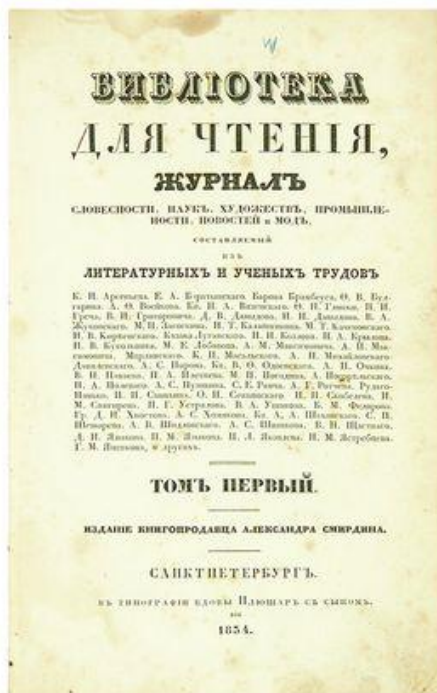
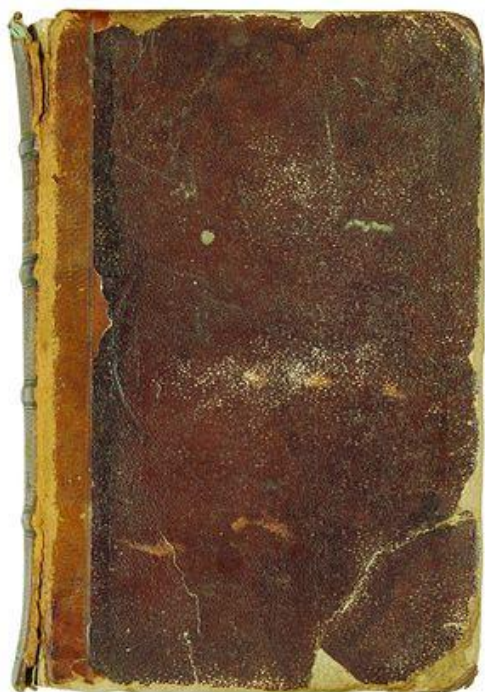
Исправления

Изменению подвергались статьи ученых, романы, повести, в которых Сенковский бесцеремонно переменял не только расположение частей, но и саму сущность романа или повести, так наз. "интригу", "завязку" и "развязку".



Итоги развития

Постоянная смена редакторов и развитие других изданий привела к постепенному упадку журнала





Спасибо за внимание!