

# Свободная часть



# **дополнительный модуль (культура)**

**эпоха Хэйан:  
расцвет искусств**

# культура Хэйан



# Древняя Япония

и.с. этап Кодай

- **Хэйан** (794-1185) 平安京 «столица мира и спокойствия»





# культура Хэйан: история

• Хэйан (794-1185) 平安京  
«столица мира и спокойствия»

0) перенос столицы (794)

+ тесный контакт с Китаем

1) делегирование полномочий

2) борьба за почести

3) сакрализация тэнно

итог: **утрата политического  
веса**

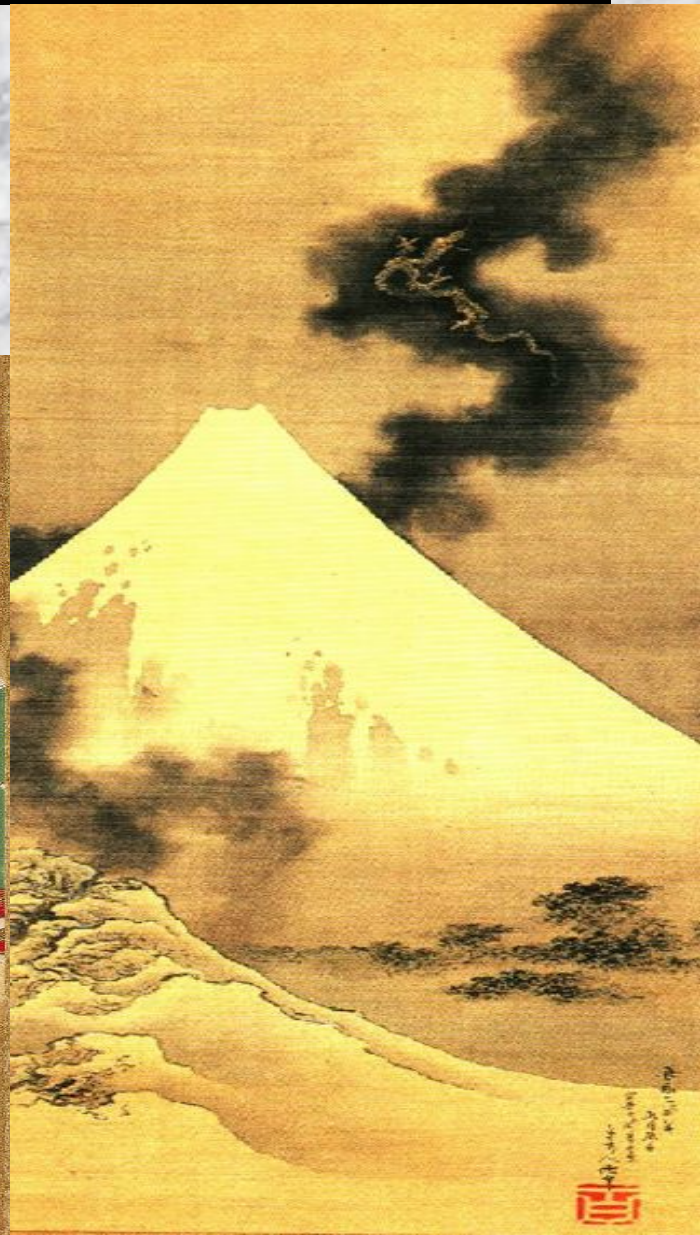
⇒ расцвет искусств:

канфу и вафу\*



# культура Хэйан: история

- 1) моно-но аварэ
- 2) югэн
- 3) мияби







# Проза

- исторические хроники
  - Сёку нихонги
  - Нихон коки
  - Сёку Нихон коки
  - Нихон Монтоку тэнно дзицуроку
  - Нихон сандай дзицуроку
- рэкиси моногатари
  - Окагами
  - Эйга-моногатари
  - Фудзивара-но**

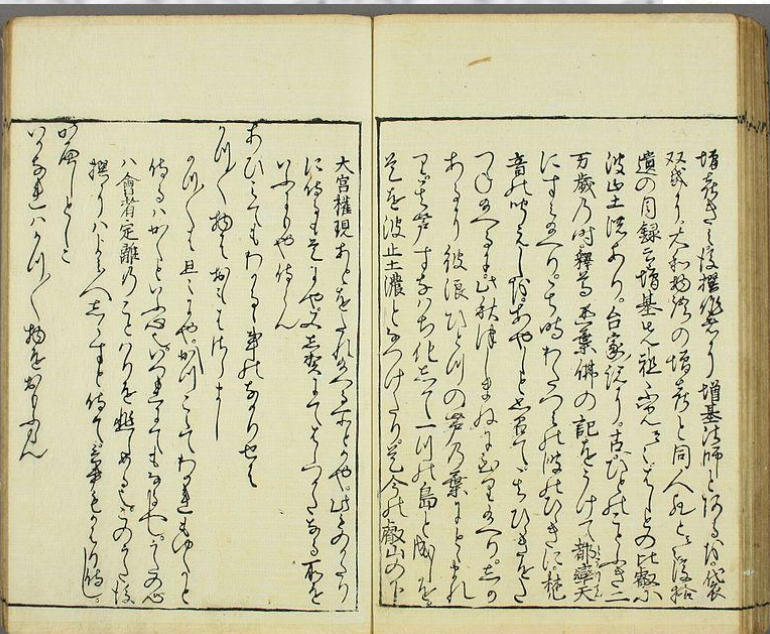


# Проза

- ута моногатари
- Исэ-моногатари
- Ямато-  
моногатари



Аривара-но  
Нарихира



# Проза

- моногатари
- Отикубо-моногатари
- Гэндзи-моногатари
- Уцухо-моногатари
- Сагоромо-моногатари
- Ёру-но нэдзамэ

Мурасаки-сикибу



# Проза

- НИККИ
- дневник путешествия из Тоса в столицу
- дневник эфемерной жизни
- одинокая туча в Серендибе

Ки-но  
Дураюки



Митицуна-но

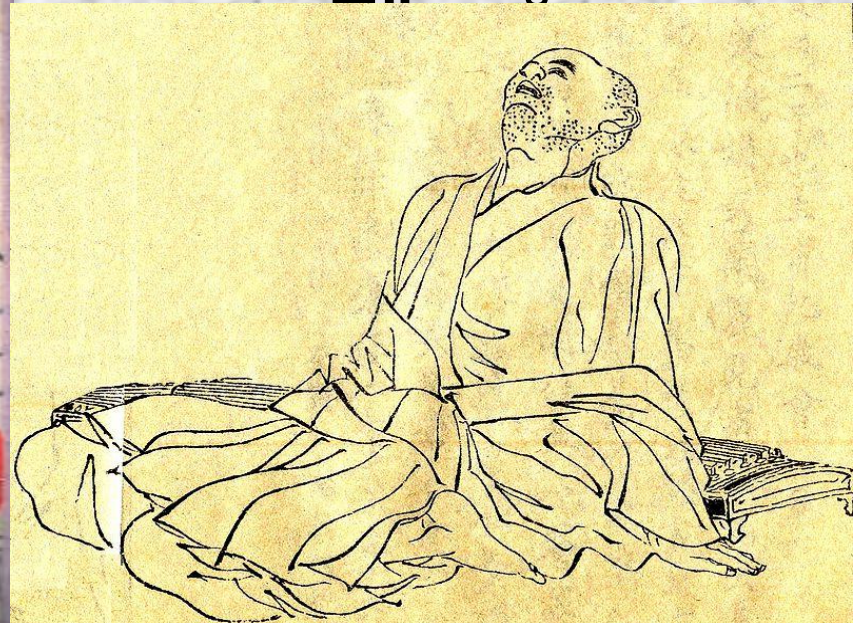


# Проза

- дзуйхицу
- записки у изголовья
- записки из кельи



Камо-но



Сэй-



# Поэзия

## • явления

- 1) народные песни сменяются нагаута
  - 2) ханка переходят в танка, появление сэдока
  - 3) поэтические турниры ута-авасэ и игры ута-гарута
  - 4) принцип непрерывности
- любовная лирика: канси и вака (VI-VIII века)
  - параллелизм (X век)



# Перерыв





# Поэзия

## императорские антологии

- 1) Кайфусо
- 2) Ман-ёсю
- 3) Кокинвакасю
- 4) Синсэн-вакасю
- 5) Госэн-вакасю



# Поэзия

- канси
- Сугавара-но Митидзанэ



# Поэзия

- любовная  
лирика



# Поэзия

- любовная лирика
- Идзуми-сикибу



# Поэзия

- параллелизм

- Мибу-но Тадаминэ



# Поэзия

- параллелизм
- Осикоти-но Мицунэ



# Поэзия

- параллелизм
- Ки-но Цураюки
- Ки-но Томонори



# *Одежда и внешний вид*





# Одежда и внешний вид

- женский костюм
- украшения в причёске, эффектный макияж
- от 6 до 20 слоёв, китайские накидки

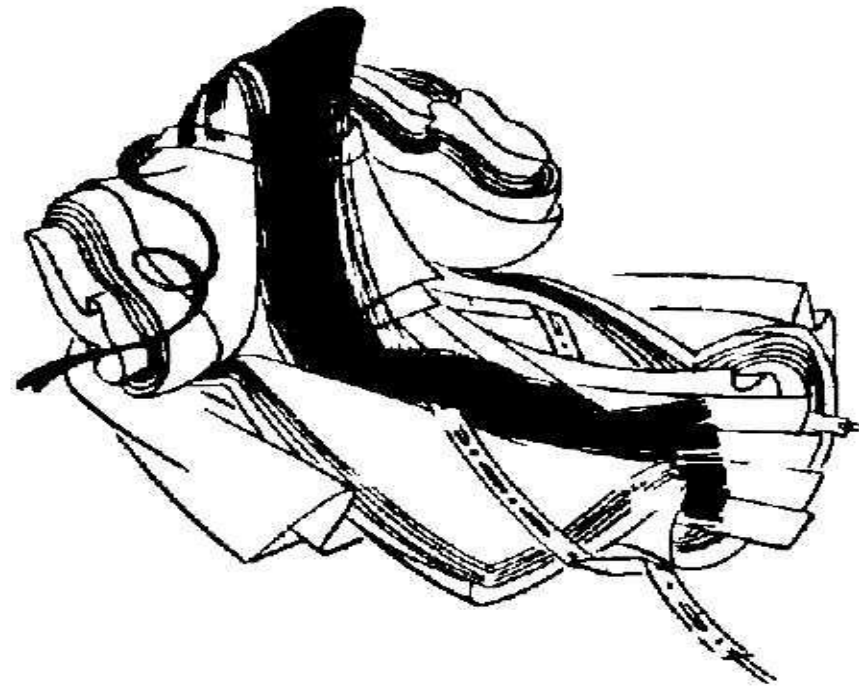


Рис. 21, 22. Женское парадное платье (вид спереди и сзади)

# Одежда и внешний вид

- МУЖСКОЙ КОСТЮМ
- шапочка эбоси и длинные волосы
- широкие штаны хакама, удлиняются рукава



Рис. 18. Сокутай  
(парадное платье)



Рис. 19. Нёси  
(повседневная одежда  
для сановников высших рангов)



Рис. 20. Охотничье  
платье  
(каригину)

# *Teamp*



# Teamp

- СТИЛЬ гагаку



# Музыка



# Музыка

- инструменты

- 5 и 12 звукоряд
- оркестр 500 инструментов
- духовые: хитирики и рютэки, комафуэ, сё, у, хайсё, кагурабуэ
- струнные: кото, куго, бива, вагон
- ударные: тайко, сёко, какко, цуцуми
- + песенный вокал
- концертмейстеры ондо и дирижёры тёро



# Музыка



# Музыка



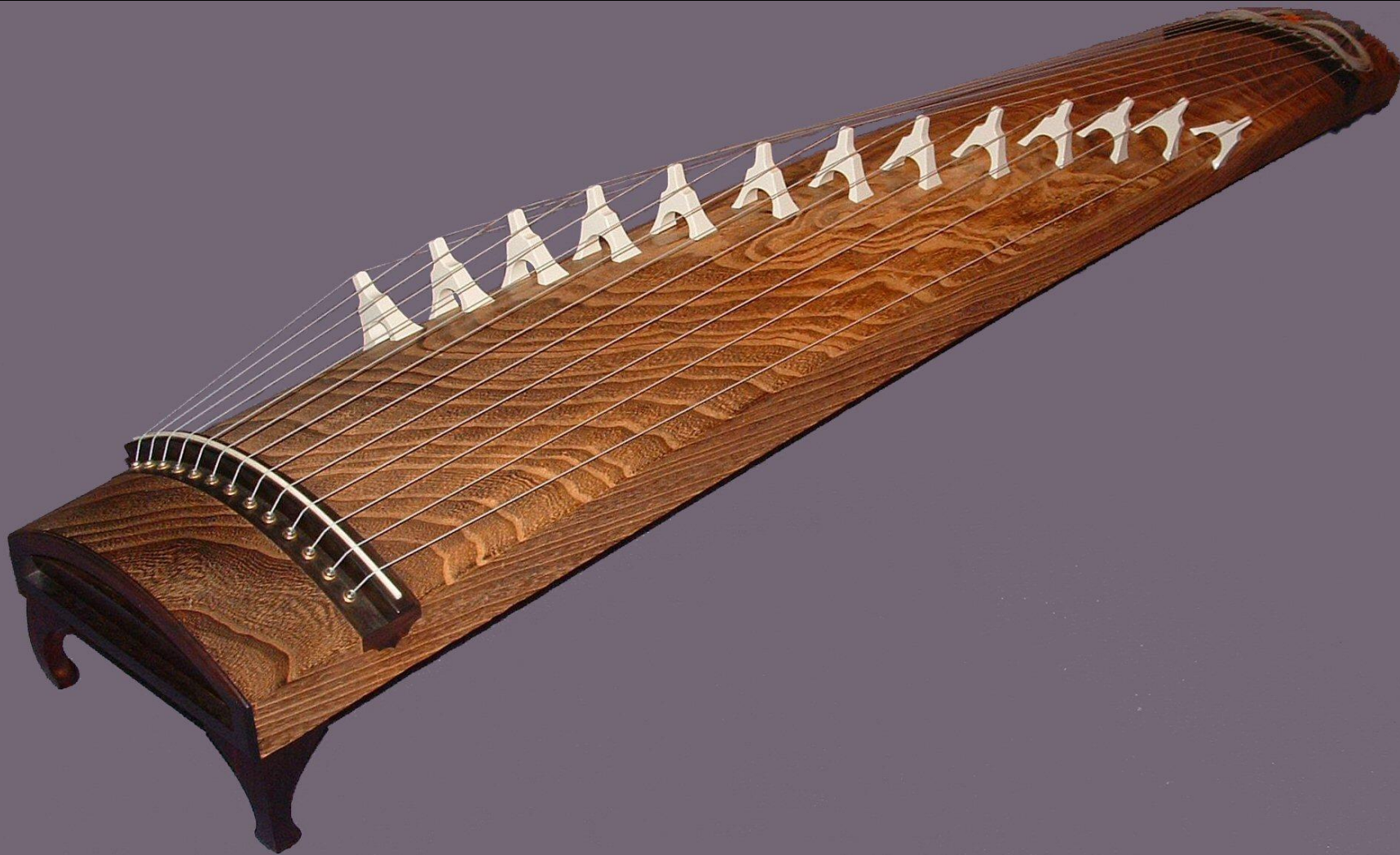


# Музыка



びわ  
琵琶

# Музыка



# Музыка

- СТИЛИ

## I этап

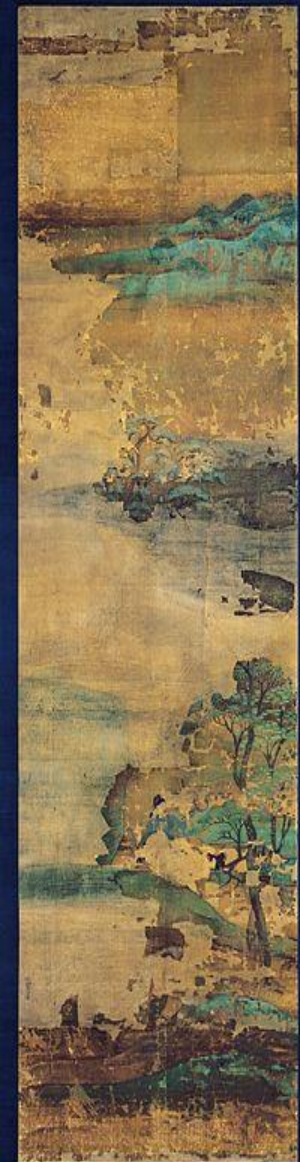
- Корея: санкангаку
- Китай: гогаку, тогаку
- Япония: норито, вагаку



## II этап

- музыка рисовых полей и народные песни сайбара
- торжественная гагаку: 3 школы
- бок о бок с театром

# Живопись



# Живопись

- кара-э



# Живопись

- ямато-э



# Живопись

- эмакимоно



# Архитектура





# Архитектура

- дворцы и храмы



# Исследователи и материалы

## 花の合気道

一合気道の道は一筋に  
己を磨く事にあり  
人の海より身を捨る  
強の覚悟が和を招く

二正義に薄し今の世は

我慢のほうお事ばかり  
ここに合気の真髓で  
破れ時代り邪を

十和田みどり

## 花の合気道

一合気道の道は一筋に  
己を磨く事にあり  
人の海より身を捨る  
強の覚悟が和を招く

二正義に薄し今の世は

我慢のほうお事ばかり  
ここに合気の真髓で  
破れ時代り邪を

十和田みどり

## 花の合気道

一合気道の道は一筋に  
己を磨く事にあり  
人の海より身を捨る  
強の覚悟が和を招く

二正義に薄し今の世は

我慢のほうお事ばかり  
ここに合気の真髓で  
破れ時代り邪を

十和田みどり

- В. Н. Маркова
- А. А. Долин: научные работы
- Н. И. Конрад: научные работы
- В. Н. Горегляд:  
«Японская литература VIII—XVI веках»

# *Рефлексия + Вопросы*

