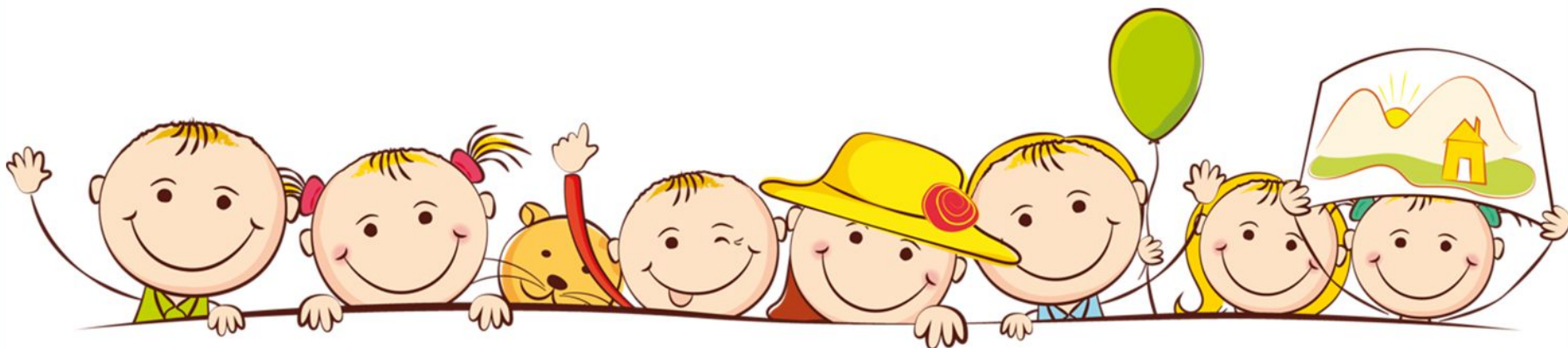


**«Гендерное воспитание  
дошкольников в свете  
требований ФГОС ДОО»**




***ГЕНДЕР*** – социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами (мальчиками) и женщинами (девочками).





## *Гендерное воспитание –*

это организация педагогического процесса с учётом половой идентичности, особенностей развития детей в ходе полоролевой социализации.

An illustration on the left side of the slide shows four children and a teddy bear peeking over a vertical line. From top to bottom: a small child with pigtails, a larger child with a red shirt waving, another child with a green bow, and a child with a teddy bear. The background is a gradient from light pink at the top to yellow at the bottom.

***Цель гендерного подхода :***  
воспитание детей разного  
пола, одинаково способных к  
самореализации и раскрытию  
своих потенциалов и  
возможностей в современном  
обществе.

# Разрушение традиционных стереотипов поведения

## *женского*

- Курение и сквернословие;
- Лидирующие положения среди мужчин;
- Стираются границы между "женскими" и "мужскими" профессиями.



## *мужского*

- Утрачивают способность играть правильную роль в браке;
- Из "добытчиков" они постепенно превращаются в "потребителей»;
- Все обязанности по воспитанию детей они перекладывают на женские плечи.





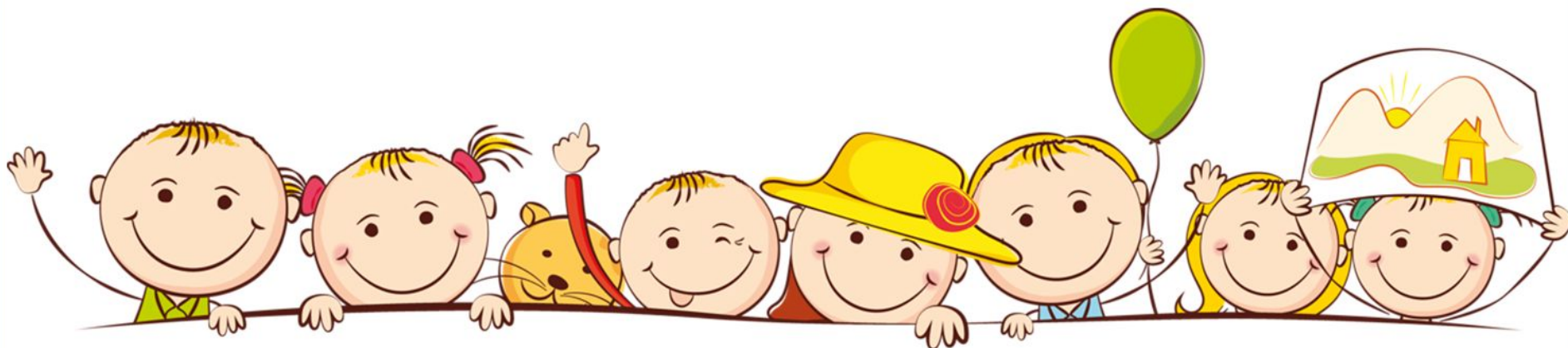
# План работы

- ◆ Знакомство педагогов с теоретическими знаниями о психосоциальных различиях мальчиков и девочек, особенностями их воспитания и обучения;
- ◆ пропаганда педагогических знаний по этому вопросу с родителями и привлечение их к участию в педагогическом процессе;
- ◆ построение соответствующей развивающей предметно-пространственной среды;
  - ◆ построение модели педагогического процесса;



*1. Знакомство педагогов с теоретическими знаниями о психосоциальных различиях мальчиков и девочек, особенностями их воспитания и обучения:*

- ◆ заинтересовать ГМО данной работой;
- ◆ предоставить возможность для творческого отношения к воспитанию мальчиков и девочек;
- ◆ подобрать и проанализировать теоретический и практический материал по данной теме .





# *Работа с педагогами*

## Консультации:

«Знакомство с культурой и традициями родного края»

«Особенности гендерного воспитания детей дошкольного возраста»

«Использование народного фольклора в гендерном воспитании детей дошкольного возраста»

Круглый стол «Воспитание девочек и мальчиков в русских традициях и традициях родного края»

Семинар – практикум «Гендерный подход в воспитании и развитии дошкольников»



*II. Пропаганда педагогических знаний по данной проблеме с родителями и привлечение их к участию в педагогическом процессе:*

- ◆ родители грамотные в вопросе гендерного воспитания детей.



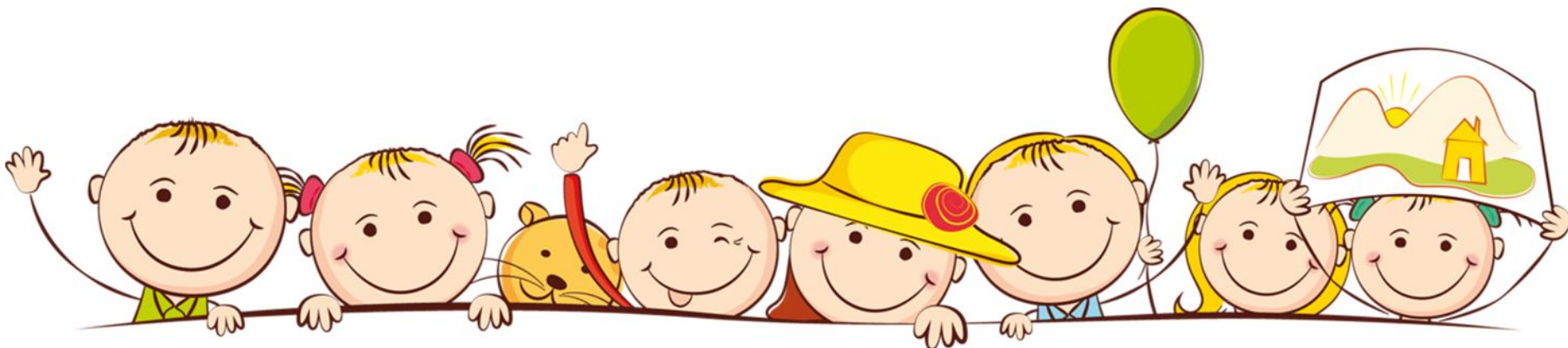
## *Работа с родителями*

Школа для  
заботливых  
родителей

Информационные  
стенды, памятки

Выставки работ,  
фотовыставка

Праздники,  
развлечения



### *III. Построение соответствующей развивающей среды:*





## **Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:**

- реализацию различных образовательных программ;
- необходимые условия для организации инклюзивного образования (коррекция речевых и иных нарушений);
- учет национально-культурных, климатических условий;
- учет возрастных особенностей детей.



## Ведущий вид деятельности



Игра – это такая форма деятельности, в которой ребенок воспроизводит основные смыслы человеческой деятельности и усваивает те формы отношений, которые будут реализованы и осуществлены впоследствии.



# ИГРЫ С ДЕТЬМИ

- ПО ГЕНДЕРНОМУ
- ВОСПИТАНИЮ



- Дидактические игры:
- «Наведи порядок»,
- «Этикет школа изящных манер» (культура поведения),
- «Это надо знать»
- (основы хорошего воспитания)

- Малоподвижные игры:
- «Я девочка» (правила поведения для девочек),
- «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»

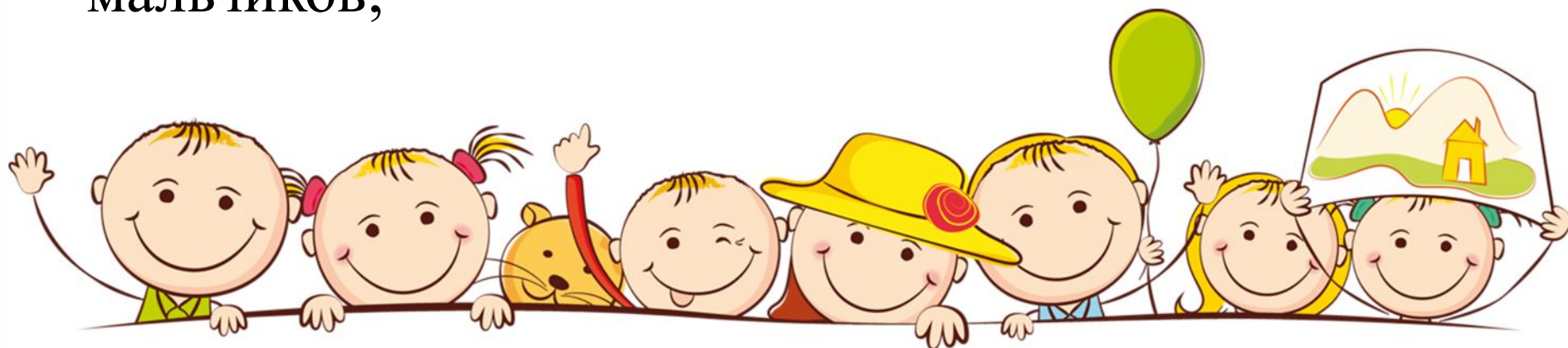


- Словесные игры:
- «Доскажи словечко»,
- «Не ошибись!»
- «Скажи какая» (качества: красивая, нежная, добрая)

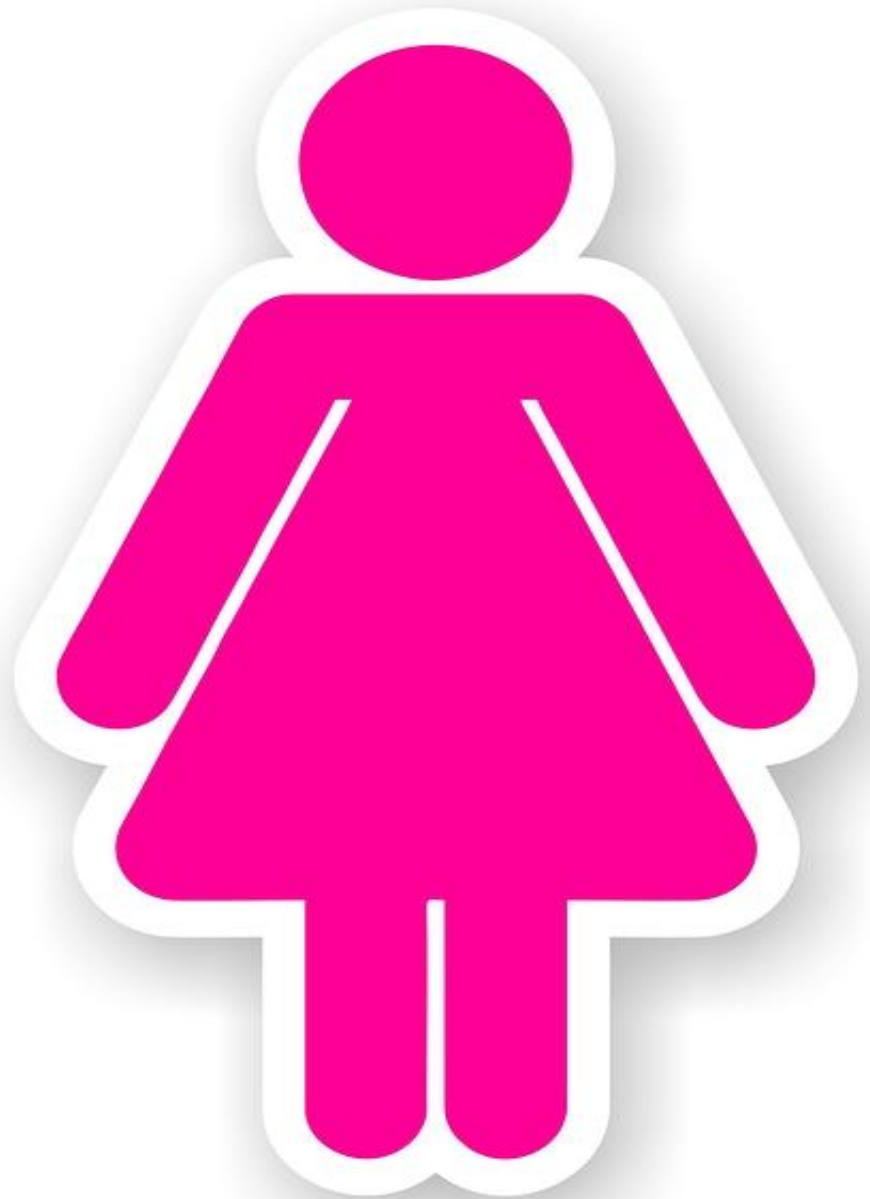


## *Маркеры гендерных различий :*

- ◆ дифференциация на шкафах для одежды метки для девочек и мальчиков; ( для девочек – цветы, куклы; для мальчиков – машинки, самолёты и т.п.);
- ◆ подбирать полотенца для вытирания рук двух разных цветов; разное постельное бельё, покрывала;
- ◆ различная форма для физкультурных занятий;
- ◆ стаканчики для полоскания рта для девочек и мальчиков;







## ***IV. Построение модели педагогического процесса:***

**Модель педагогического процесса выстроили таким образом, что при сохранении смешанных групп используется дифференцированный подход к воспитанию и обучению мальчиков и девочек в разных видах деятельности.**



# *Интеграция*

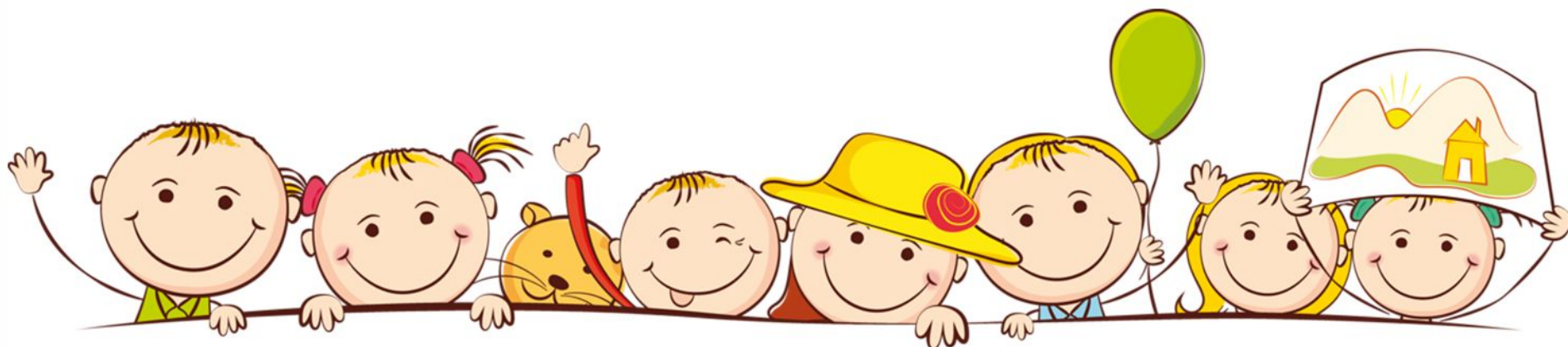


## ***Познавательная деятельность***

направлена на обеспечение детей знаниями о

- представителях двух противоположных полов,
- профессиональной деятельности мужчин и женщин,
- семейно- бытовой и нравственно- этической культуре,
- обычаях и традициях народного воспитания.

Накопленная народом педагогическая мудрость, которая содержится в сказках, играх, пословицах, традициях и обрядах ***способствует овладению ребёнком ценностями и способами полоролевого поведения.***



# *«Приобщение к истокам русской народной культуры»*



## *Физическое развитие воспитанников*

◆ Учитывая различия в развитии двигательных функций мальчиков и девочек, необходимо осуществлять дифференцированный подход к ним в процессе физического воспитания. Особенность такой дифференциации в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.



# *Методические приёмы для учёта половых особенностей дошкольников:*

- ◆ Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки с лентами, обручем)
- ◆ Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)
- ◆ Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке - девочкам)
- ◆ Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки)
- ◆ Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как)
- ◆ Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.



## *Музыка – одно из средств формирования полоролевого поведения детей.*

◆ На музыкальных занятиях работа по гендерному воспитанию прослеживается в различных видах музыкальной деятельности. При разучивании танцев (вальс, полька, кадрили). Мальчики овладевают навыками ведущего партнёра, у девочек делается акцент на грациозность, изящество, мягкость движений. В музыкально- ритмических движениях используются дифференцированный подход: мальчики разучивают движения требующие мужской силы, ловкости, (наездники, brave солдаты). У девочек преобладает плавность, мягкость движений (хороводы, упражнения с цветами, лентами, шарами).







## Песни и игры. Театрализация.

- **Песни и игры** о мальчиках и девочках способствуют развитию представлений ребёнка о своём поле и формированию средствами музыки позитивного принятия своего пола.
- **Театрализация.** Овладению традиционными свойствами личности: мужественности – у мальчиков и женственности – у девочек помогают и такие средства воздействия, как художественное слово (сказки, былины, стихи, рассказы), видеоматериал и элементы мужских и женских костюмов. Наиболее полно всё это используется при *театрализации*. Ведь театрализация – это синтез художественного слова и музыки.



**Трудовое воспитание дошкольников** – это совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у последних обще трудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии.

Мальчик и Девочка – это два разных мира. Постараемся понять и принять наших мальчишек и девчонок такими, какие они есть, такими разными и по-своему прекрасными, какими создала их природа. А вот удастся ли сохранить, раскрыть, развить эти задатки, не повредить, не сломать - зависит только от нас с вами.

