

# «Культура устной речи. Орфоэпия. Техника устной речи»

Проект по элективному курсу «Риторика»  
выполнен учеником(-цей) 6-\_\_ класса  
ГОУ ЛНР «Ровеньковская школа № 6 им. О.В. Анащенко»  
**ФИ**

Руководитель проекта Виниченко Н.В.  
2020-2021 уч. год

# Цель проекта:

- Изучить учебную литературу по заданной теме исследования.
- Раскрыть сущность понятия «культура устной речи».
- Описать формы и методы развития речевой культуры учащихся в процессе обучения.
- Выявить наиболее эффективные формы и методы, применяемые для совершенствования техники устной и письменной речи.
- Освоить различные техники речевой деятельности и основ культуры устной и письменной речи, имеющих значение в повседневной жизни.

# Содержание

- 1. Цель проекта
- 2. Введение
- 3. Раздел 1. Речевая задача и возможности голоса
  - голос, его составляющие: тон, тембр, высота, полетность, чистота;
  - отражение чувств в голосе говорящего
- 3. Раздел 2. Нормы ударения в устной речи:
  - ударение в устной речи;
  - фразовое ударение;
  - звуковых пауз при смысловом членении речи
- 4. Раздел 3. Роль интонации в устной речи
- 5. Раздел 4. Обращение
  - Официальное и неофициальное обращение
  - Использование обращений в этикетных диалогах
- 6. Раздел 5. Похвальное слово
- 7. Список литературы

# Введение

- На протяжении нескольких веков лингвистика изучала человека "молчащего" (пишущего) и лишь недавно она стала изучать человека "говорящего". А ведь устная речь является основной формой существования языка. По наблюдениям психологов, в повседневной речи человека звучащая речь значительно преобладает над письменной: в среднем в день мы тратим три четверти времени на говорение и восприятие звучащей речи. Особенно заметно преобладание звучащей речи над письменной в последние десятилетия, когда телефон серьезно потеснил личную переписку, радио и телевидение стали опасными конкурентами печатных СМИ, а удельный вес неподготовленных выступлений в деловом общении и общественной жизни существенно вырос.
- Предметом данной проекта являются нормы произношения и ударения в современном русском литературном языке, а также звуковая организации речи и невербальные средства общения, то есть то, что составляет специфику именно устной речи.

# Раздел 1. Речевая задача и возможности голоса

# Раздел 2. Нормы ударения в устной речи

# Раздел 3. Роль интонации в устной речи

# Раздел 4. Обращение



# Раздел 5. Похвальное слово

# Литература. Источники информации