

# ИКТ






# В области искусство



# **Цели использования продуктов ИКТ на уроках, в дополнительном образовании и внеклассной работе в области «Искусство»**

- Обучающие**
- Образовательные**
- Иллюстративные**
- Интерактивные**
- Коммуникативные**

# Уровни взаимодействия

- Авторитарное  демократическое
- Руководитель  консультант
- Контроль  сотрудничество
- Передача знания  обмен знанием
- Коммуникативные  интерактивные

# Уровни создания продуктов ИКТ

- **Продукт созданный учителем**
- **Продукт созданный учеником**
- **Готовый продукт**

# Цели (для учащихся)

- Создание документа на цифровом носителе
- Создание обучающего продукта по теме
- Создание презентации – иллюстрации по теме
- Тестов по образовательному предмету
- Создание сайта по теме, выкладка материалов в Интернет

# Задачи

- Умение отбирать материал для реферата, правильно оформлять его с точки зрения цифрового текстового документа.
- Умение отбирать материал для презентации или обучающего продукта.
- Овладение компьютерными технологиям обработки материала.
- Точное логичное структурирование и построение материала

# Источники материалов и технологии обработки

- Книги, справочники, энциклопедии – тексты компилируются, картинки сканируются или фотографируются на цифровое фото с дальнейшей обработкой.
- Работа с CD дисками - копирование картинок, компилирование текста.
- Интернет -ресурсы

# Текстовый документ – проблемные зоны

- Оформление страницы текстового документа – поля, пробелы, шрифт, красная строка
- иерархия заголовков (главы, параграфы и т.д.)
- выведение содержание через гиперссылки
- оформление списка литературы
- нумерация страниц (1 страница)



# Преимущества работа с текстовой информацией с ИКТ

- Работа с гиперссылками
- Выборочное открытие текста через гиперссылки содержания
- Просмотр сразу нескольких страниц одновременно
- Выделение цветом
- Работа по стратегиями с текстами
- Одновременная работа с энциклопедиями, словарями иностранных слов (Lingvo), переводчиком и т.д.

# Презентация – проблемные зоны

- Правильная обработка зрительного ряда - работа со сканером, цифровым фотоаппаратом, программами Фотошоп, Paint Shop Pro, Pfoto Editor
- Правильное использование сжатия картинок
- Правильное увеличение или уменьшение размеров изображения, не нарушающих авторских пропорций
- Использование излишних эффектов
- Дозированное размещение текстовой информации на слайде
- Правильное структурирование слайдов и гиперссылок

# Пример неправильного оформления учеником слайда (следующий слайд)

- Большой текстовый материал требует разбивки на три слайда
- Неправильно расположенная иллюстрация, без названия
- Для новых слайдов нужен свой иллюстративный пример

# Символизм в других странах

- Германия
- Германский символизм так же сильно повлиял на нас, как и французский. Символизм в Германии был продолжением романтизма, в творчестве Ницше, Вагнера, Штука были заложены основы германского символизма.
- Ницше был кумиром русских символистов.
- Вагнер был предтечей символизма в музыке.
- Англия
- Английский символизм был более элитарен, тонок и парадоксален, чем остальные.
- Великий теоретик английских символистов Уильям Моррис был и великим организатором, создавшим международное движение “искусств и ремесел”.
- США
- Американский символизм был бунтом против культа нажива и собственности.



# Средства обратной связи и взаимодействия с учителем или консультантом

- Цифровые носители – диски, flash носители
- E-mail
- Школьный компьютер

# Взаимодействие с различными образовательными уровнями – применение продуктов ИКТ

- Внеклассные мероприятия (концерты, лекции, классные часы, родительские клубы)
- Общение на форумах с отсылкой на созданный продукт, выставленный в Интернете
- работа в проектах
- Связь с урочной деятельностью (доклады, рефераты, экзамены)
- Самообразование (просмотр созданных учениками продуктов)