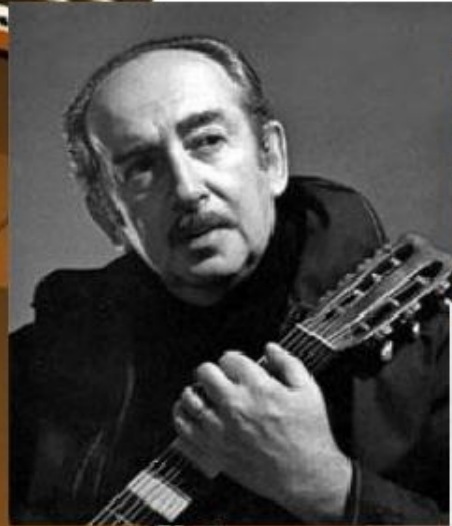


Авторская песня. Поэты – барды.



А. Галич



Б. Окуджава



В. Высоцкий



Ю. Визбор

Когда зародился жанр авторской песни?



- Зародилась в середине 20 века
- Союз музыки и слова
- Размышления о смысле жизни, признания в любви, воспевание дружбы
- В этих песнях есть шутка, юмор, сатира
- Их называли студенческими и туристическими...

Грушинский фестиваль авторской песни



Каждый год в начале июля тысячи людей из разных концов страны заполняют небольшое пространство на Мастрюковских озерах, между Самарой и Тольятти, разбивают лагеря, жгут костры и поют песни. Так проходит настоящий праздник авторской песни – Грушинский фестиваль, носящий имя Валерия Грушина, студента Куйбышевского авиационного института, автора-исполнителя, погибшего на реке Уде, спасая детей с перевернувшейся лодки.

Основные мотивы авторской песни



Лирический герой авторской песни – это романтик, мечтатель, бродяга с рюкзаком и гитарой, будь то геолог, турист или строитель новых городов. Его мир - это горы, тайга, нехоженые пространства. Он презирает мещанский уют, как и положено герою романтической поэзии

ЮРИЙ ВИЗБОР.



1934 -1984 — бард, киноактёр, журналист, писатель, сценарист, поэт - один из основоположников жанра авторской песни, создатель жанра песни-репортажа, автор более 300 песен.

Увлечение горными вершинами и альпинизмом нашло отражение в его творчестве и сделало песни Визбора особенно популярными среди туристов, хотя подчас не все представляли, что именно он являлся автором этих песен, они считались подлинно народными.



Сергей и Татьяна Никитины



Олег Митяев





Я, конечно, спою...

Владимир Семенович
Высоцкий

1938 – 1980



В. Высоцкий – русский поэт, бард и актер.
Родился 25 января 1938 г. в Москве в семье
военнослужащего.



Бард – исполнитель собственных песен под гитару или другой музыкальный
инструмент.



В 1960—1961 гг. появились первые песни Высоцкого. За свою жизнь он создал их около тысячи. Официально не признанные, минуя радио, телевидение, печать, благодаря магнитофонным лентам песни Высоцкого стали популярными в СССР.



Много песен и баллад предназначалось для кинофильмов. В 1966 г. Высоцкий снялся в картине «Вертикаль» и написал для неё пять песен. Всего он сыграл в 30 художественных фильмах.



В.Высоцкий в фильме «Вертикаль»

Авторская песня В.Высоцкого



«Эти песни для людей, для друзей...»- говорил В.Высоцкий. В них есть неистощимая сила, непоказная нежность и размах души.

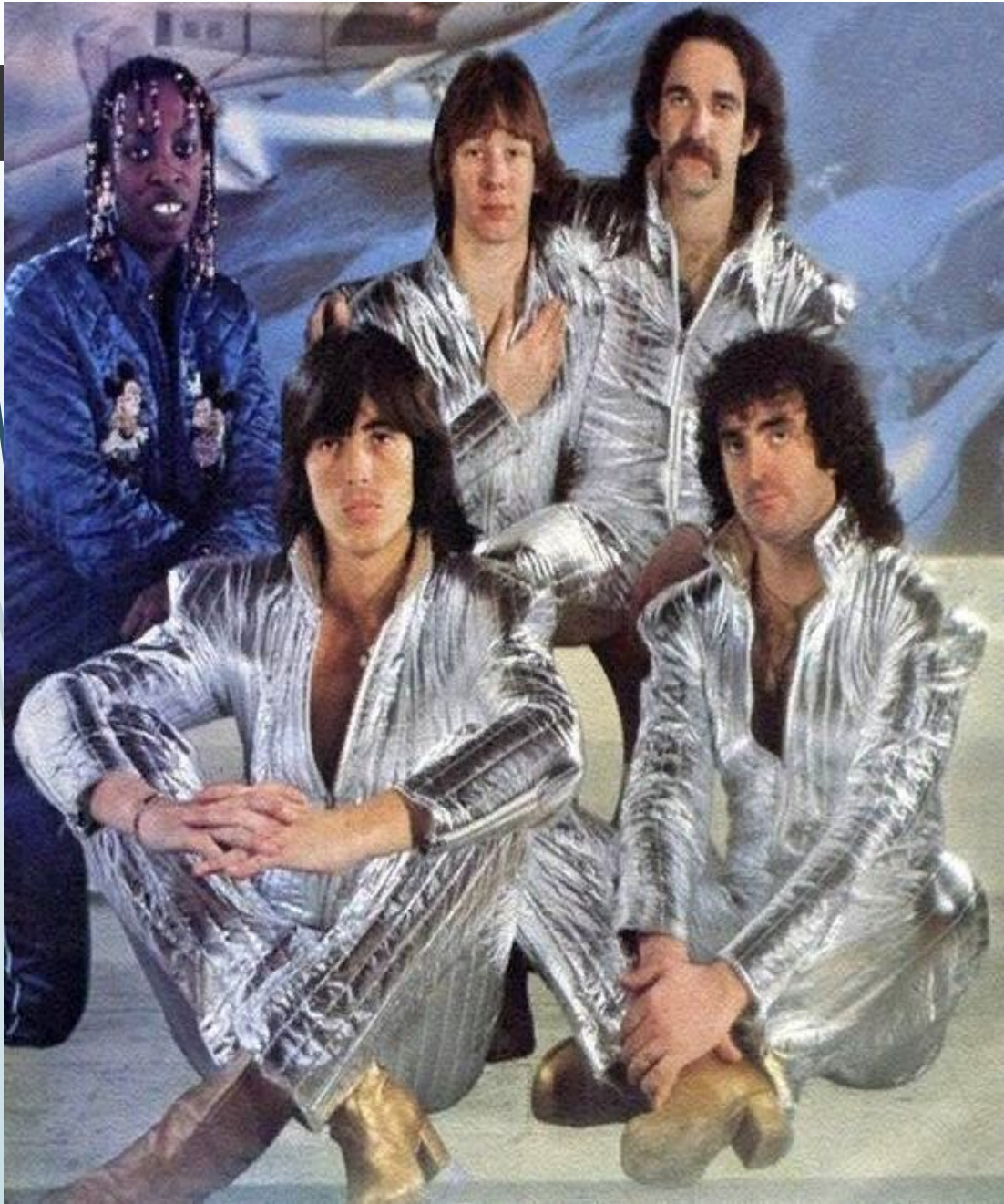
« Space »



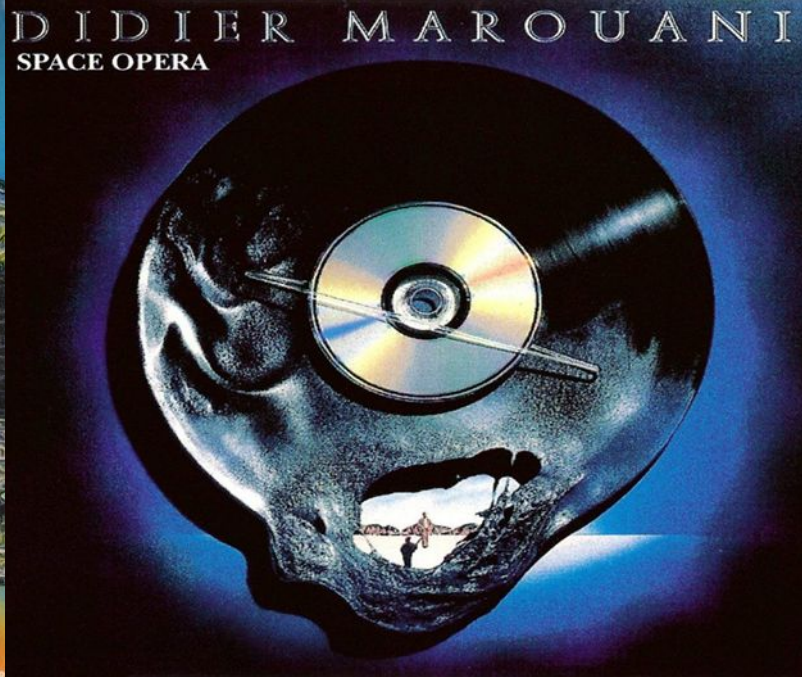
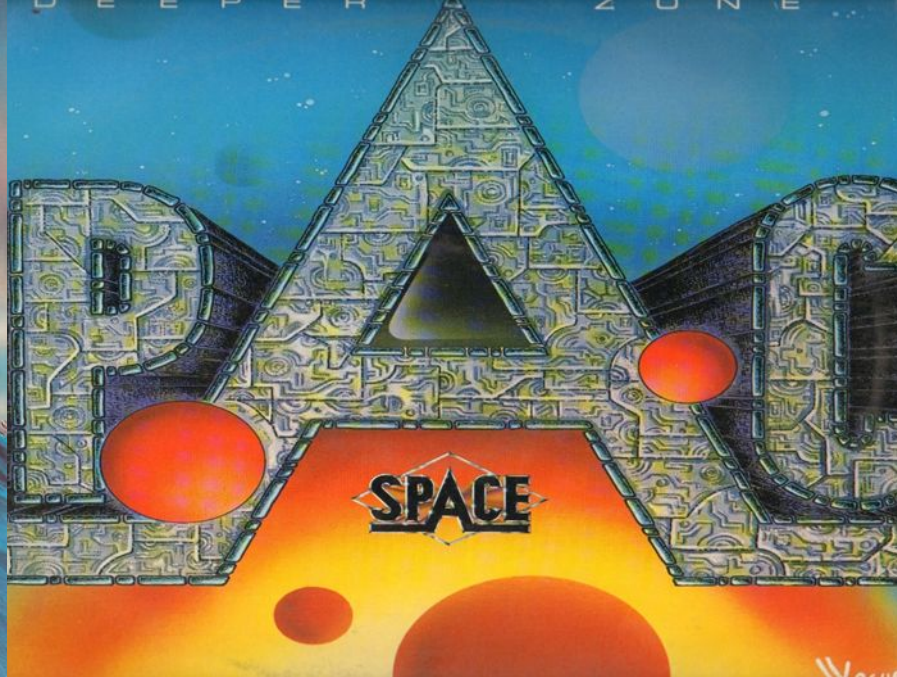
Группа Space была создана в 1977 году французским продюсером Жан-Филипом Илиеско де Гримальди и композитором / певцом Дидье Маруани, привлечшим к совместной работе клавишника / аранжировщика Ролана Романелли, аранжировщика Янника Топа, барабанщика Пьера-Алена Даана, а также известную американскую певицу Мадлин Белл. Дидье Маруани к тому времени имел некоторую известность как сольный поп-исполнитель, но вскоре сосредоточился на своей группе, название которой подсказала композиция «Magic Fly», изначально написанная в 1976 году для телепрограммы, посвящённой астрологии.

Дидье Маруани: «Учитывая слова людей, постоянно говоривших мне, что мелодия напоминает звуки, исходящие из космоса, в качестве названия я выбрал Space».

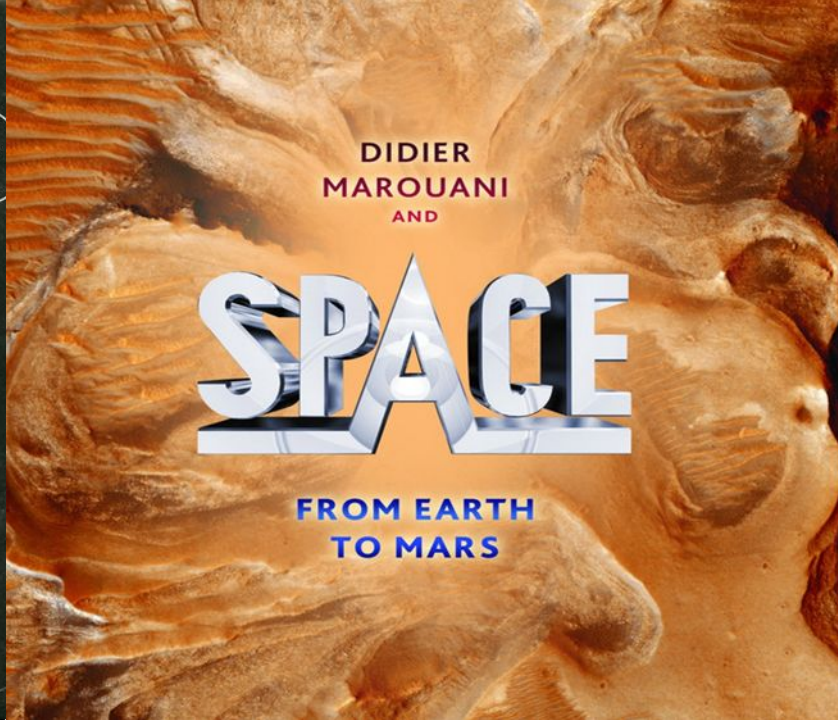




В ранний период музыканты всячески подчеркивали научно-фантастическую направленность своей группы, часто выступая в сценических костюмах наподобие скафандров. Другой причиной появления на публике в виде «космонавтов» был действующий контракт Дидье Маруани с фирмой «Polydor». В конце 1970-х гг. группа выпустила три успешных альбома: *Magic Fly* (1977), *Deliverance* (1977) и *Just Blue* (1978), проданных в общей сложности тиражом более 12 миллионов копий. К моменту записи второй пластинки состав коллектива изменился по сравнению с первоначальным, включая появление американского барабанщика Джо Хаммера и британца Джона «Рино» Эдвардса.



После выхода Just Blue в истории группы произошёл критический момент. Д. Маруани: «...Все шло хорошо, но в то время я, увидевшись с моим продюсером, сказал ему о своём желании выступить на сцене. На тот момент у нас не было ни одного „живого“ выступления, только телевизионные. Мне удалось получить разрешение на концерт под Эйфелевой башней, при поддержке (радиостанции) „Europe 1“, и прессы тоже, но в конечном итоге мой продюсер решил всё отменить. И тогда я сказал: „Я ухожу“, потому — что группа, которая не даёт концертов, рано или поздно погибнет.



После этого группа, во главе которой стал Ролан Романелли, выпустила ещё один альбом — Deeper Zone (1980) — прежде чем окончательно распасться в 1981 году.

Дидье Маруани продолжил сольную карьеру, организовав группу «Paris-France-Transit» и выпустив альбом «Space Opera» (1987).

До 1997 года его группа выступала под названием Didier Marouani





**ВНИМАНИЕ
КОНКУРС!!!**