

ОГЭ: Задание 10

Пунктуационный анализ.

Знаки препинания в предложениях

со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

*Учитель русского языка и литературы
ГБОУ Школа №1354 г.Москвы
Королева Ольга Олеговна*

- **Задание направлено на нахождение слов, предложений и конструкций , которые не являются членами предложения, поэтому и *«грамматически не связаны с членами предложения».***
- **Предложение может быть осложнено словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. К таким явлениям относятся**
 - *обращения,*
 - *вводные слова,*
 - *вставные конструкции,*
 - *междометия.*

ФОРМУЛИРОВКА задания 10:

«В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Но и этот громкий голос пролетел,(1) видимо,(2) мимо сознания Анны Федотовны. Она ждала скрипа задвигаемого ящика,(3) вся была сосредоточена на этом скрипе и,(4) когда наконец он раздался,(5) вздохнула с облегчением:

– Ступайте,(6) дети. Я очень устала.»

Ответ: 12

- **!!!** При чтении задания, обращайтесь внимание на то, сколько цифр нужно выписать!
- **Обратите внимание**, что если вводное слово находится в середине предложения, то оно обособляется двумя запятыми, в этом случае вам необходимо указать обе цифры.

Вводные слова

- Вводные слова - слова, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает.
- В начале и в конце предложения вводные слова отделяются от других членов предложения одной запятой; в середине - выделяются запятыми с обеих сторон.
- Вводные слова, сочетания и предложения при произнесении выделяются интонацией. Вводные слова на письме обособляются на письме *запятыми*, реже – *тире*, *скобками*.

И скоро ль, на радость соседей-врагов, могильной засыплюсь землёю?

- выражают чувства,

Героиней романа, само собой разумеется, была Маша.

- степень уверенности,

Я, как уже сказано, никогда не отличался красноречием.

- источник сообщения,

Впрочем, он был в душе добрый человек.

- указывает на связь мыслей,

Нрава Татьяна была скромного или, лучше сказать, запуганного.

- способ оформления мыслей,

Струсил ты, признайся, когда накинули тебе верёвку?

- призыв к собеседнику с целью привлечь его

Вы уж, пожалуйста, не выдавайте меня.

внимание.

Не путайте водные слова с членами предложения (в качестве сказуемых или обстоятельств).

Отличие вводных слов от членов предложения.

Вводные слова	Члены предложения
<u>Кажется</u> , шепчут колосья друг другу.	Мир <u>кажется</u> мне <u>книгой</u> бесконечной.
За тем лесом, <u>видно</u> , <u>озеро</u> . (= наверное, находится)	За тем лесом <u>видно</u> <u>озеро</u> .
Дождь, <u>казалось</u> , зарядил надолго.	Море на сотни миль вокруг <u>казалось пустынным</u> .
<u>Бесспорно</u> , ты прав.	Ваше право на отпуск <u>бесспорно</u> .
Цех, <u>возможно</u> , уже реорганизован.	Цех <u>возможно</u> реорганизовать.
Он, <u>точно</u> , немного странен.	Все три раза он проводил поезда <u>точно</u> по расписанию.
<u>Прежде всего</u> , нужно ли говорить именно об этом? (указывается связь мыслей).	<u>Прежде всего</u> нужно говорить именно об этом («сначала»).

- вводные предложения отличаются от **вводных слов** тем, что имеют грамматическую основу, *сравните: по сообщению газет - вводные слова, как сообщают газеты - вводное предложение;*
- вводные слова и предложения обобщённо называют также вводными конструкциями;
- вводные конструкции не являются членами предложения и их можно убрать из предложения, не нарушив его целостности, *сравните: Эта безлунная ночь, казалось, была так же сонливо-покойна. Это беслунная ночь.*

Не являются вводными и не выделяются запятыми слова и словосочетания:

- **авось, буквально, будто, вдобавок, в довершение, вдруг, ведь, в конечном счете, вот, вряд ли, все-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто, как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, по предложению, по постановлению, по решению, приблизительно, примерно, притом, почти, поэтому, просто, решительно, словно, якобы**

- Слова наконец, значит, однако, главным образом в предложении могут функционировать

Слово является вводным

Слово вводным не является

НАКОНЕЦ

Указывает на связь мыслей, порядок их изложения (= *и ещё*), завершает собой перечисление: *Можно, наконец, обратиться за советом к специалисту; Опекушин был выходцем из простого народа, сперва — самоучка, затем признанный художник и, наконец, академик.*

Выполняет функцию обстоятельства (= *под конец, напоследок, после всего, в результате всего*): *Мы поднимались всё выше и наконец достигли вершины; Наконец все дела были завершены. В этом значении возможна частица -то: Наконец добрались до места ночлега (= наконец-то добрались...).*

Слово является вводным

Слово вводным не является

ОДНАКО

Если стоит в середине или в конце предложения: *Смотри, однако, будь осторожна; Сколько хлопот, однако.*

Если стоит в начале предложения (части сложного предложения) или связывает однородные члены (в этих случаях имеет значение противительного союза *но*): *Мы не надеялись встретиться, однако встретились; Однако его поведение меня не обидело.*

ЗНАЧИТ

Если синонимично словам следовательно, стало быть: *Солнечные пятна совсем исчезли, значит, солнце уже склонилось за полдень; Значит, вы не можете сегодня прийти?*

Если находится между придаточным и главным предложениями: *Если наступит весна, значит, будет тепло.*

Если находится между частями бессоюзного сложного предложения: *Прозвенел звонок, значит, урок кончился.*

Если близко по смыслу к слову *означает*, то является сказуемым: *Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать о нём (Горький).*

Если стоит между подлежащим и сказуемым, то перед ним ставится тире: *Бороться — значит победить.*

Слово является вводным

Слово вводным не является

ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ

Если служит для выделения какого-либо факта, для выражения его оценки:
Пособие следует исправить и, главным образом, дополнить новым материалом (главным образом = самое главное).

Если имеет значение *в первую очередь, больше всего*:
Он добился успеха главным образом благодаря своему трудолюбию; Мне нравится в нём главный образ его искренность.

ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ - это слова, словосочетания или предложения, содержащие дополнительные сообщения разнообразного характера: попутные сведения, поправки к сказанному. Они разъясняют, толкуют основное высказывание. Вставные конструкции выделяются с помощью запятых, тире и скобок.

Обращение

- Обращение — это слово или словосочетание, называющее лицо (реже — предмет), к которому обращена речь.
- Различаются обращения *нераспространенные* (выраженные одним словом) и *распространенные* (при слове-обращении имеются пояснительные слова).
- Нераспространенные обращение бывает выражено существительным или любой частью речи в функции существительного в И. п.
- Распространенные обращение может включать зависимые от этого существительного слова или междометие о:
- *Дорогая внучка, почему ты мне стала редко звонить?*
- *Ожидающие рейс из Сочи, пройдите в зону прилета.*
- *Опять я ваш, о юные друзья! (название элегии*

- **Распространенное обращение может быть разорванным, т.е. внутри образующего его словосочетания находятся члены предложения, например:**
- ***Отколе, умная, бредешь ты, голова? (Кр.)***
- **Обращение может быть выражено существительным, стоящим в форме косвенного падежа, если оно обозначает признак предмета или лица, к которому обращена речь:**
- ***Эй, в шляпе, вы крайний?***
- **В разговорной речи обращение может быть выражено личным местоимением; в этом случае местоимение выделяется интонационно и пунктуационно:**
- ***Эй, вы, идите сюда!* (предложение односоставное определенно-личное, распространенное, осложнено обращением).**

- **Обращение** грамматически не связано с предложением, не является членом предложения, обособляется при помощи запятых, может занимать в предложении любое место.
- Стоящее в начале предложения обращение может быть обособлено при помощи восклицательного знака:
- ***Петя! Немедленно иди сюда!*** (предложение односоставное определенно-личное, распространённое, осложнено обращением).

ЗАПЯТАЯ ПРИ ОБРАЩЕНИИ

<p>1. Если обращение стоит в начале или в конце предложения, ставится запятая</p>	<p>Друг <u>Дельвиг</u>, мой парнасский брат, твоей я прозой был утешен. (А.С. Пушкин)</p> <p>Начинай серенаду, скворец! (Н. Заболоцкий)</p>
<p>2. Если обращение стоит в середине предложения, оно выделяется с двух сторон запятыми</p>	<p>Простите, мирные долины, И вы, знакомых гор вершины, И вы, знакомые леса; Прости, небесная краса, Прости, веселая природа. (А.С. Пушкин)</p>
<p>3. Частица о, стоящая перед обращением, не отделяется от него никакими знаками.</p> <p>Но: перед обращением может стоять и междометие о (=эх), которое отделяется запятой или восклицательным знаком.</p>	<p>Опять я ваш, о юные друзья. (А.С. Пушкин)</p> <p>О Волга, колыбель моя! (Н. Некрасов)</p> <p>О, Даша, посмотри, как здесь красиво!</p>
<p>4. Однородные обращения, соединенные союзом и или да, запятой не разделяются</p>	<p>Здравствуй, солнце да утро веселое! (И. Никитин)</p>
<p>5. Частица а и да, стоящие перед повторяющимися обращениями, запятой от них не отделяются,</p> <p>а перед ними запятая ставится</p>	<p>Петька, да Петька же, куда ты запропастился?</p> <p>Мам, а мам, когда поедем?</p>

Алгоритм выполнения задания

Легко найти обращения, вводные слова и конструкции по следующим признакам:

- *к ним нельзя задать вопрос от других членов предложения;*
- *они заменяются синонимичными вводными словами и конструкциями;*
- *они легко убираются из текста без потери смысла.*

1. Найдите специальные слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает (они выделены запятыми, реже – тире или скобками).
2. Уберите их из предложения. Смысл не поменялся? Это вводные слова или вводные предложения.
3. Попробуйте задать вопрос к слову, которое, как вы думаете, является вводным. Если не задаётся, скорее всего, оно вводное и выделяется запятыми.

Практикум

Общее задание. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(ы),....

Ответ: _____

1. обозначающие запяты при вводном слове.

Нет,(1) не обиделся,(2) но,(3) к сожалению,(4) ничего взрослые не понимают. Скажешь что-нибудь нечаянно,(5) а они и решат...

Ответ: 34

2. обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Нет,(1) пожалуй,(2) артистическим было только лицо,(3) абсолютно отсутствующее. «Весь в себе»,(4) — говорит в таких случаях мама. Он еще не начал играть,(5) но уже мыслил музыкальными образами пьесы.

3. обозначающую запятую при вводном слове.

Книга всегда найдет того,(1) кому она нужна. Например,(2) покупает книгу человек,(3) который украшает ими свою столовую. Но ведь у него могут быть и сын,(4) и племянники.

4. обозначающие запятые при вводном слове.

Будем знать историю - историю всего,(1) что нас окружает в большом и малом масштабах. Это ведь четвертое,(2) по-моему,(3) очень важное измерение мира,(4) окружающего нас.

5. обозначающую (-ие) запятую (-ые) при вводимом слове.

(15) Тебе же, (1) душа моя, (2) душевного благородства как раз не хватает. (16) Например, (3) вчера ты съел, (4) если не ошибаюсь, (5) четыре порции мороженого, (6) а с младшей сестрой не поделился.

6. обозначающую(ие) запятую(ые) при обращении.

Государь ты наш Владимир Андреевич, (1) я, (2) твоя старая нянька, (3) решила тебе доложить о здоровье папенькином. (Пушкин).

7. обозначающие запятые при обращении.

Цыц, (1) проклятые, (2) как на вас погубели цыц. (Тургенев)

8. обозначающие запятыя при обращении.

За мной,(1)читатель! Кто сказал тебе,(2)что нет на свете настоящей,(3) верной,(4) вечной любви? (Булгаков).

9. обозначающие запятыя при вводном слове.

Так же как и у взрослых,(1) в библиотеке детей есть книги зачитанные,(2) затрепанные,(3) а следовательно,(4) и самые дорогие,(5) и есть книги новенькие,(6) с нестершимся золотым тиснением на переплетах,(7) книги,(8) раз только раскрытые и недолистанные до конца.

10. обозначающую(-ие) запятую (-ые) при вводном слове.

(17)Яблоня - мичуринка,(1) сорт "золотой налив",(2) и,(3) конечно,(4) взята она,(5) бедная,(6) Квакиным на выбор.

ОТВЕТЫ

<u>1</u>	<u>2</u>
1	3, 4
2	1, 2
3	1, 3, 4
4	1
5	3, 4, 5
6	1
7	1, 2
8	3, 4
9	2, 3, 4
10	1, 2

Источники

1. автора шаблона: Матюшкина Анжелика Владимировна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 680 г. Москвы.
2. http://img-fotki.yandex.ru/get/5604/natali73123.240/0_4df90_1acbae6b_XL.png : цветы.
3. Материалы ФИПИ. Открытый банк заданий: <http://www.fipi.ru/>
 - <http://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk-i-literatura>
 - <http://festival.1september.ru/>
 - <http://ru.wikipedia.org/wiki>
 - <http://images.yandex.ru/yandsearch>
 - <http://www.onelegend.ru>

