

ЭНКАУСТИКА

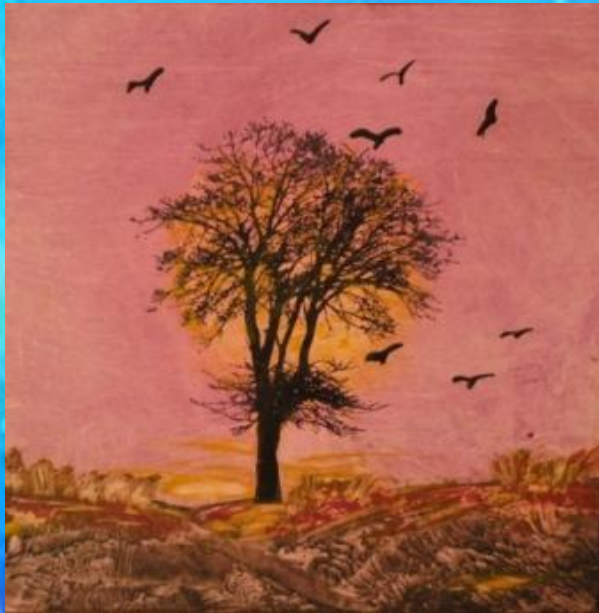
МАГИЯ ГОРЯЧЕГО ВОСКА



Презентацию
подготовила
учитель МБОУ
СОШ № 31
г. Мурманска
Спрядышева В.Н.
2015г

Содержание

1. Исторические сведения об энкаустике.
2. Современная энкаустика.
3. Инструменты, материалы, приспособления для работы в технике энкаустики.
4. Приёмы работы утюгом.
5. Энкаустика в арт-дизайне.
6. Заключение.



Энкаустика - техника живописи, в которой связующим свойством красок является воск. Живопись выполняется красками в расплавленном виде (отсюда и название). Энкаустика в переводе с греческого – искусство выжигания.

**Энкаустика –
это
отголосок
древней
культуры.**



Немного истории

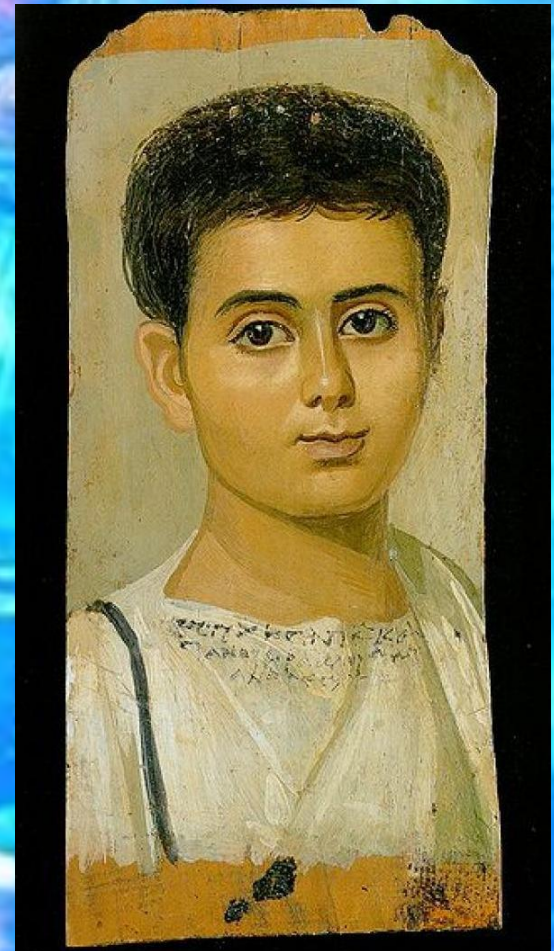
Восковая живопись, выполненная горячим способом, возникла в 5 веке до н. э. в Древней Греции и стала одной из наиболее прочных и долговечных. Древнегреческие художники писали по деревянным доскам, терракотовым плитам, по мрамору, слоновой кости, в настенных росписях по штукатурке.



В технике энкастики около 3000 лет назад в Египте написаны Аль Фаюмские портреты на дереве – лучшие сохранившиеся образцы античной живописи, роспись саркофагов, Помпейские фрески.

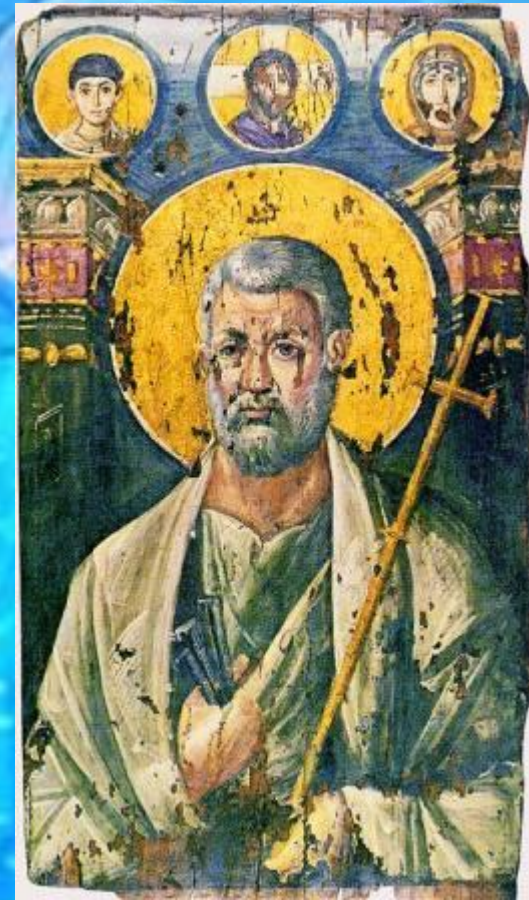
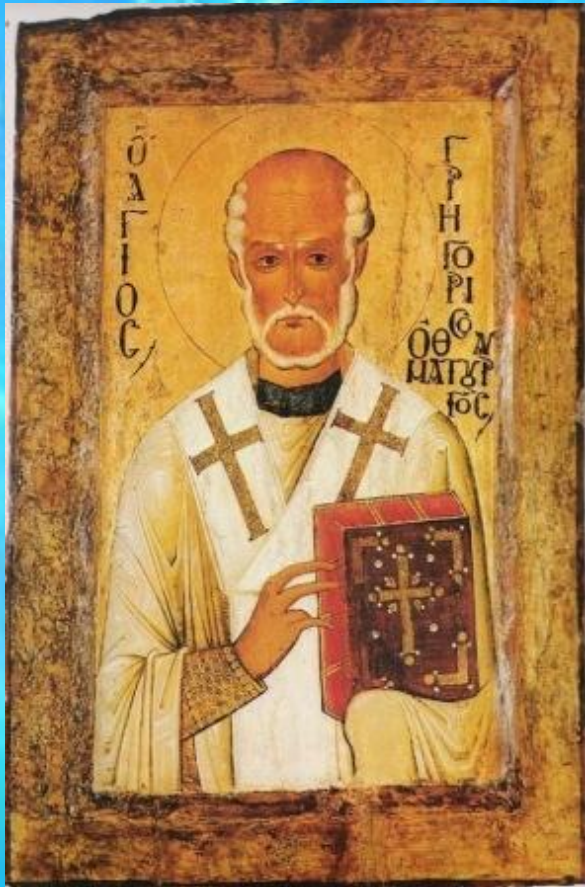


Византийские иконы и Фаюмские портреты через десятки столетий донесли до нас реалистические изображения людей.



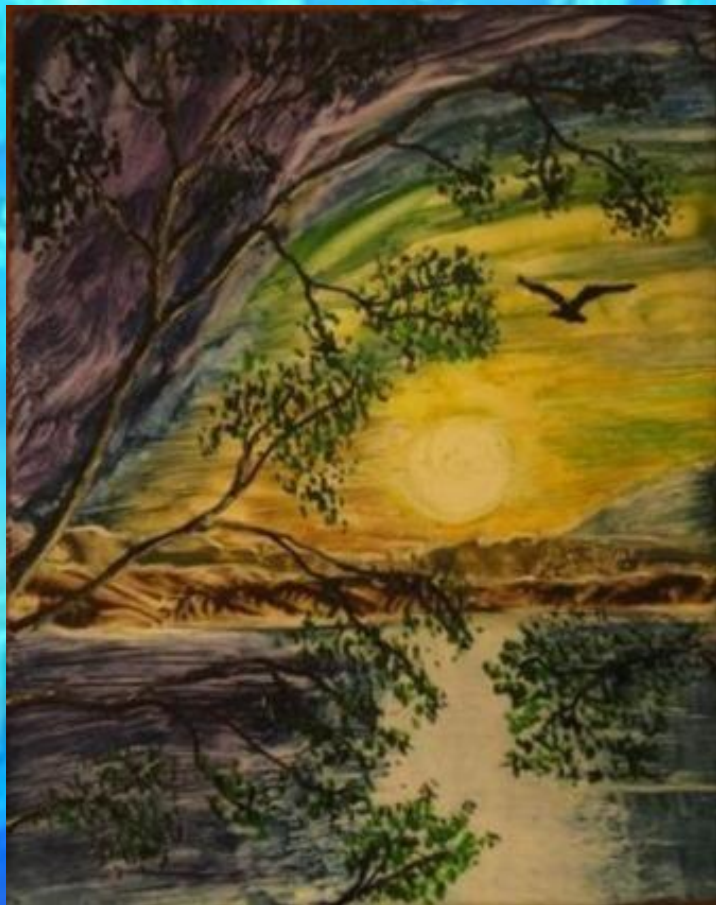


Христианские иконы



Современная энкаустика

Энкаустика – это удивительная техника, пленяющая и завораживающая. Удивительны волшебные узоры, которые появляются из расплавленного воска.



Современная энкастика совсем не похожа на свой древний прототип. Осталось лишь одно общее свойство – это живопись горячим воском.



Инструменты, материалы, приспособления

Для работы в технике энкастики необходимы специальные инструменты:

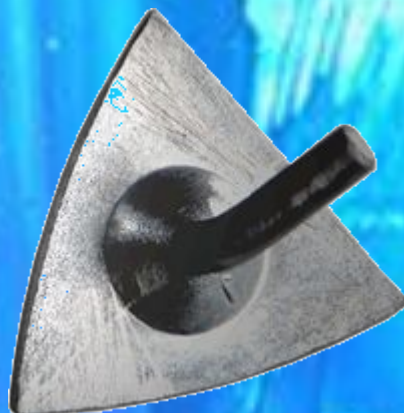
- утюг без дырочек на подошве
- каутерий (стилус с насадками)



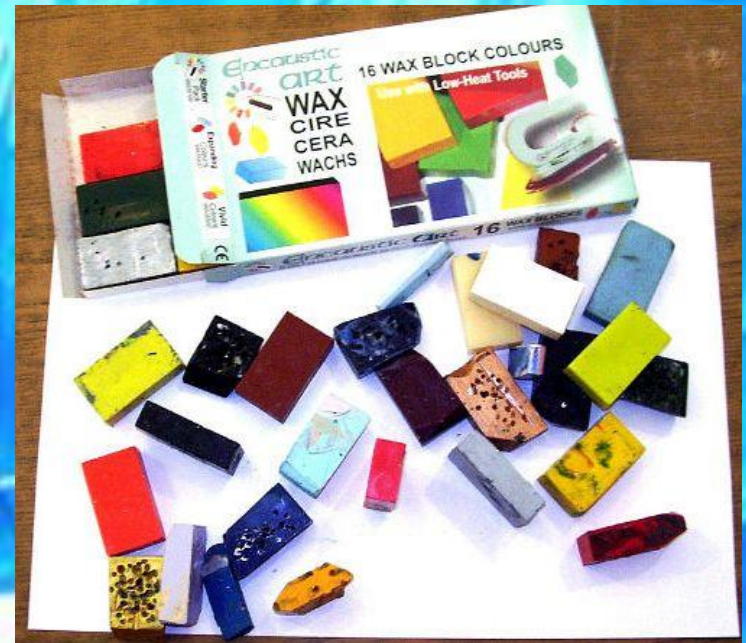
Стилус - это изумительный нагревательный инструмент с насадками

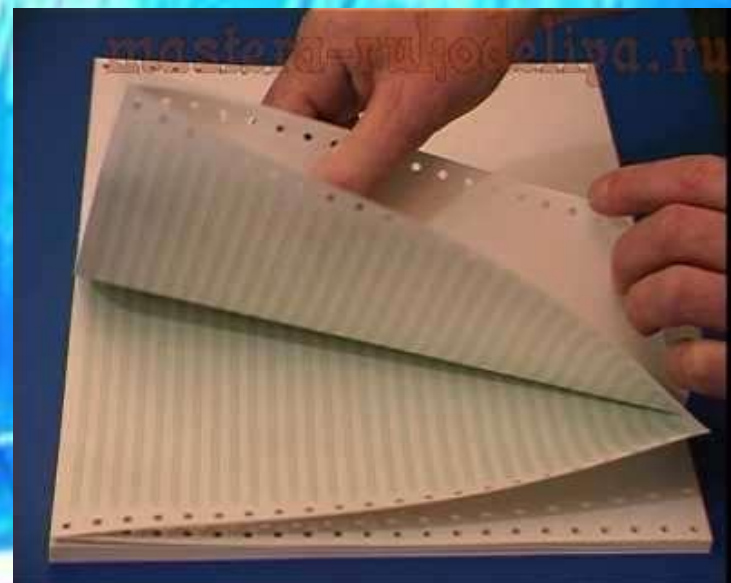
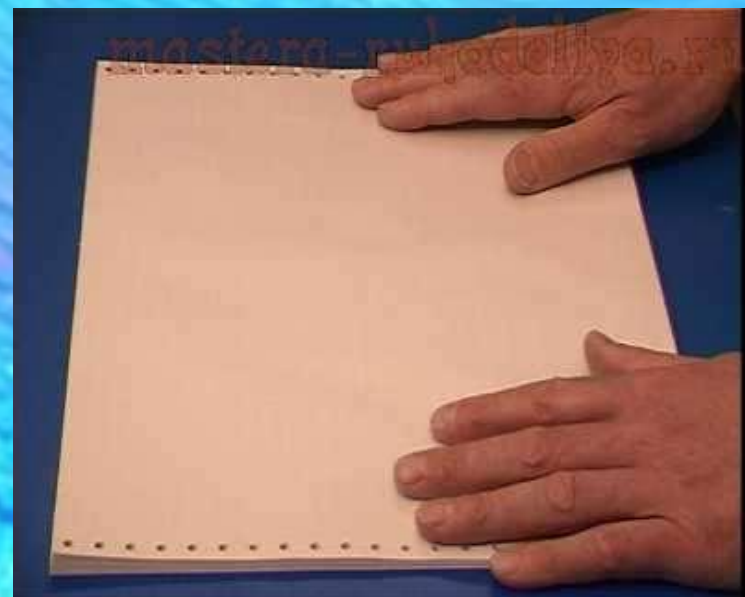


Насадки



- восковые карандаши или масляная пастель
- глянцевый картон
- мягкие салфетки
- «подложка» (можно газеты)
- кисточки с жёсткой щетиной
- резиновые штампы
- резиновые скребки





Восковые карандаши должны хорошо плавиться и желательно при минимальной температуре.

Если нет специального утюжка, то можно работать дорожным, но без дырочек.

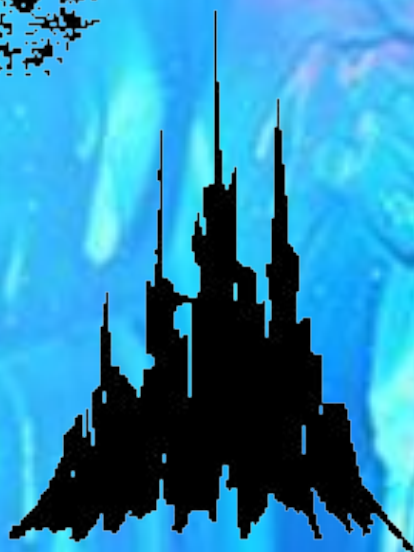
Картон нужен белый глянцевый (с гладкой поверхностью), чтобы воск не впитывался, а «растирался» по бумаге.

Каутерий (стилус) - нагревательный инструмент, напоминающий паяльник, но раскаляющийся не так сильно.



Резиновые штампы для энкастики

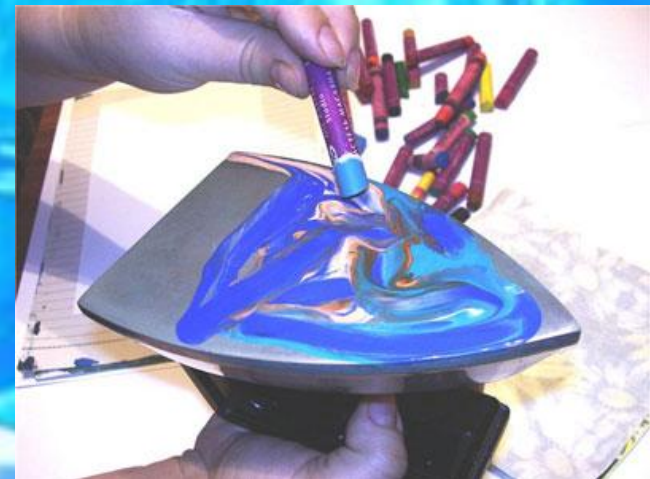




Приёмы работы утюгом

Включить утюг, отрегулировать температуру.
Держать утюг подошвой вверх.

Восковым мелком начать рисовать на подошве утюга
Карандаш должен хорошо плавиться и немного
растекаться.



Рассмотрим четыре основных приёма восковой живописи: разглаживание, оттиск, работа боковыми сторонами утюга (ребром) и работа остриём.

Первый приём: **РАЗГЛАЖИВАНИЕ**

Перевернуть утюг подошвой вниз, плавно и медленно без сильного нажима провести по бумаге.



Второй приём: **ОТТИСК**

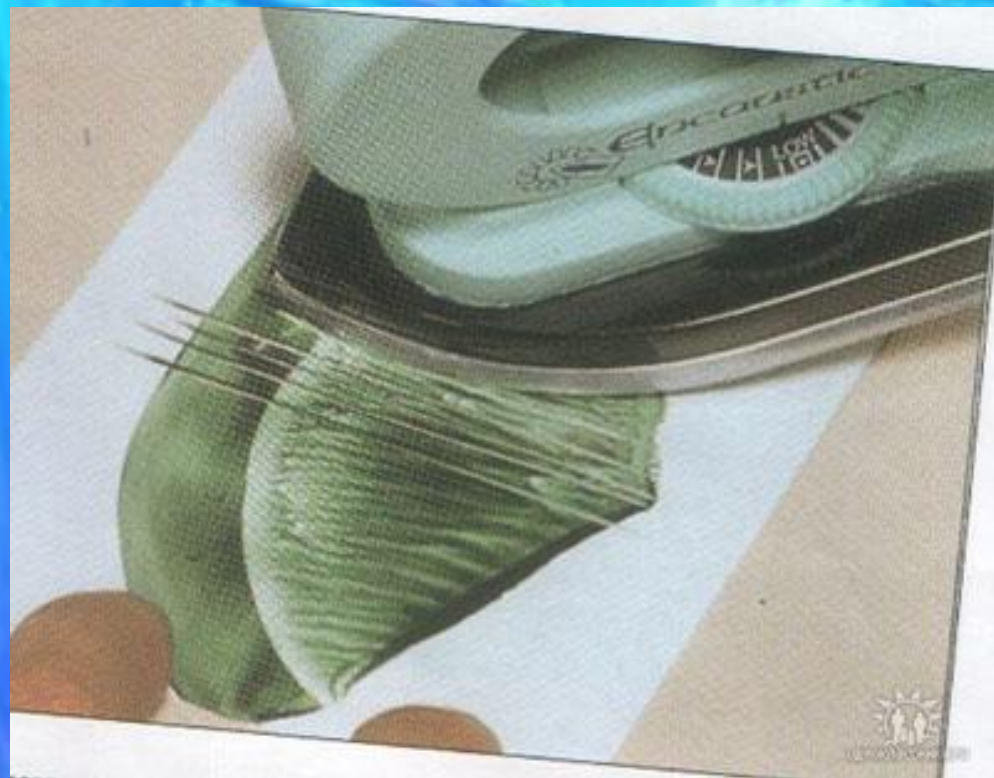
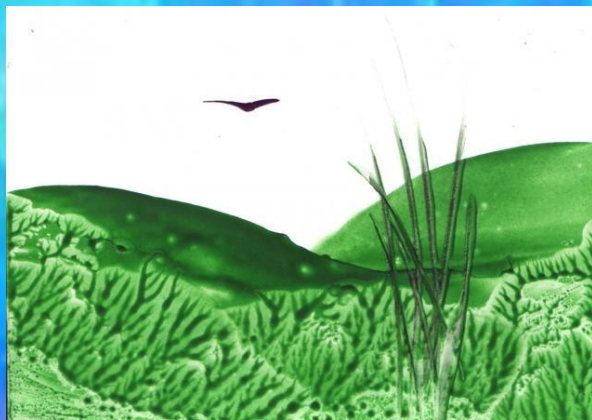
С помощью этого приёма создаются прожилки, характерные для энкастики. Для этого достаточно приложить утюг к поверхности картона, а потом слегка приподнять его. В пространство между утюгом и картоном хлынет воздух, на поверхности воска образуются прожилки.



Третий приём: РАБОТА БОКОВОЙ СТОРОНОЙ УТЮГА (РЕБРОМ)

С помощью боковых сторон утюга получаются белые линии и привносят в рисунок детали. Поставить утюг так, чтобы его ребро скользило по воску, как лезвие конька.

Так создаются различные линии, например, высокая трава.



Четвёртый приём: РАБОТА ОСТРИЁМ УТЮГА

Остриём утюга подцепить немного воска и рисовать им. Используется для детальной прорисовки (цветы, птицы, небольшие животные).



Фото взяты из книги Майкла Боссомы.

Использование в работе штампов



После высыхания воска необходимо натереть картину мягкой салфеткой до блеска.

Техника энкаустики уникальна тем, что можно создавать причудливые пейзажи, формы и цвета, не прибегая к помощи привычной кисточки.



Энкаустика в дизайне









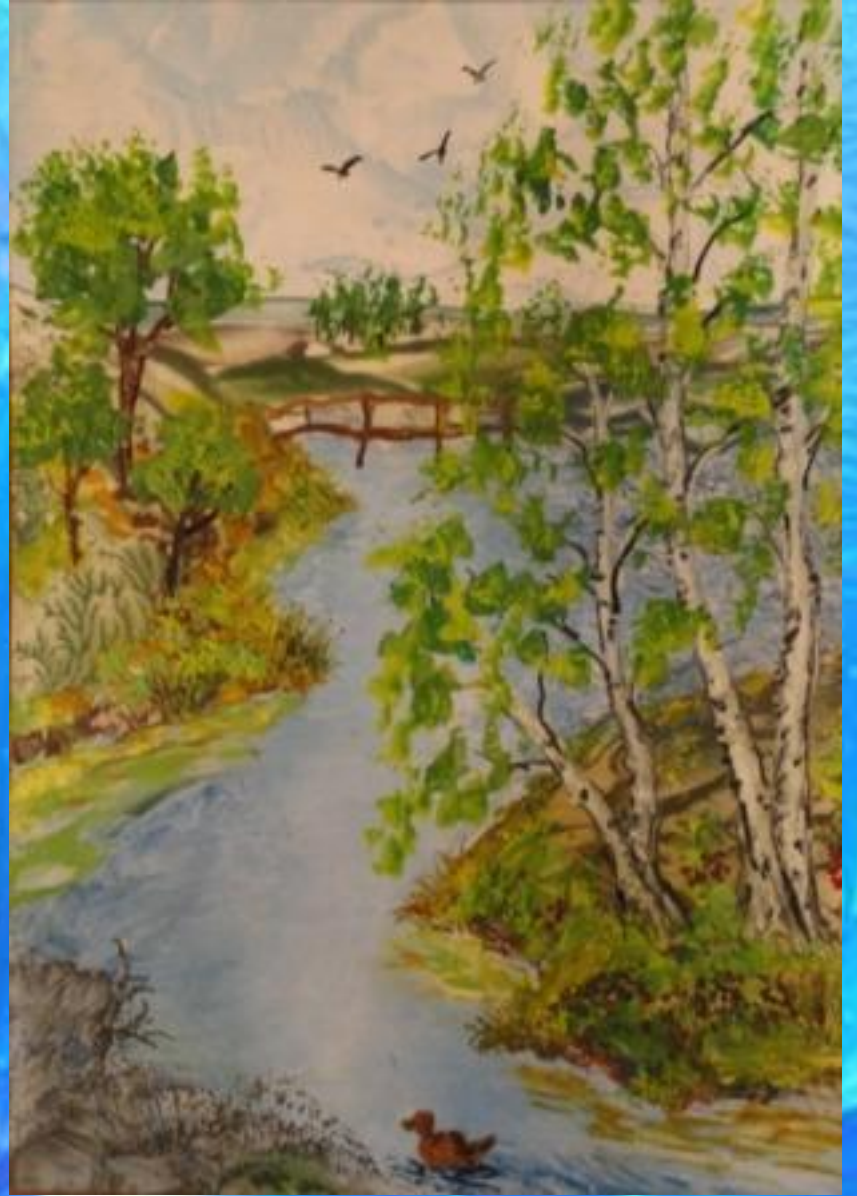














**Представлены возможности ЭНКАУСТИКИ
для тех, кто любит всё прекрасное.**

**Творчество не отделимо от нашей
повседневной жизни, мы постоянно
находимся в процессе творчества. Оно для
человека, как воздух.**

**Познакомившись с энкаустикой, мы
ощутили живое прикосновение к искусству.**

Магия горячего воска завораживает!

Творите! Получайте море удовольствия!

Желаем творческих успехов!

