

# ЭНКАУСТИКА

## МАГИЯ ГОРЯЧЕГО ВОСКА

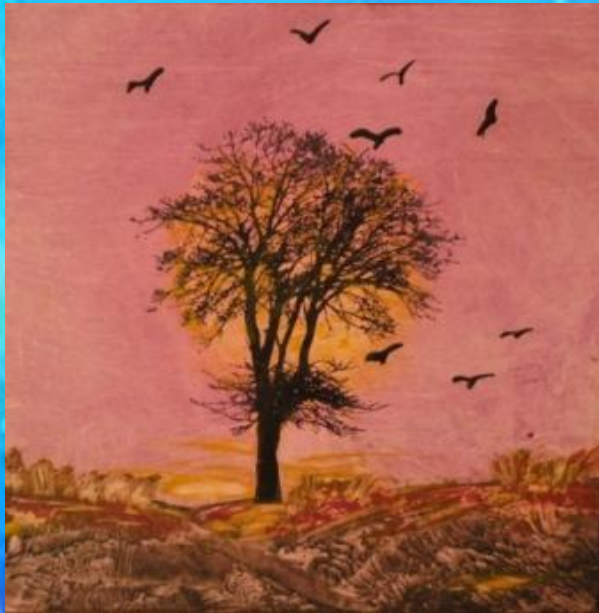


Презентацию  
подготовила  
учитель МБОУ  
СОШ № 31  
г. Мурманска  
Спрядышева В.Н.  
2015г



# Содержание

1. Исторические сведения об энкаустике.
2. Современная энкаустика.
3. Инструменты, материалы, приспособления для работы в технике энкаустики.
4. Приёмы работы утюгом.
5. Энкаустика в арт-дизайне.
6. Заключение.





**Энкаустика - техника живописи, в которой связующим свойством красок является воск. Живопись выполняется красками в расплавленном виде (отсюда и название). Энкаустика в переводе с греческого – искусство выжигания.**

**Энкаустика –  
это  
отголосок  
древней  
культуры.**





# Немного истории

Восковая живопись, выполненная горячим способом, возникла в 5 веке до н. э. в Древней Греции и стала одной из наиболее прочных и долговечных. Древнегреческие художники писали по деревянным доскам, терракотовым плитам, по мрамору, слоновой кости, в настенных росписях по штукатурке.

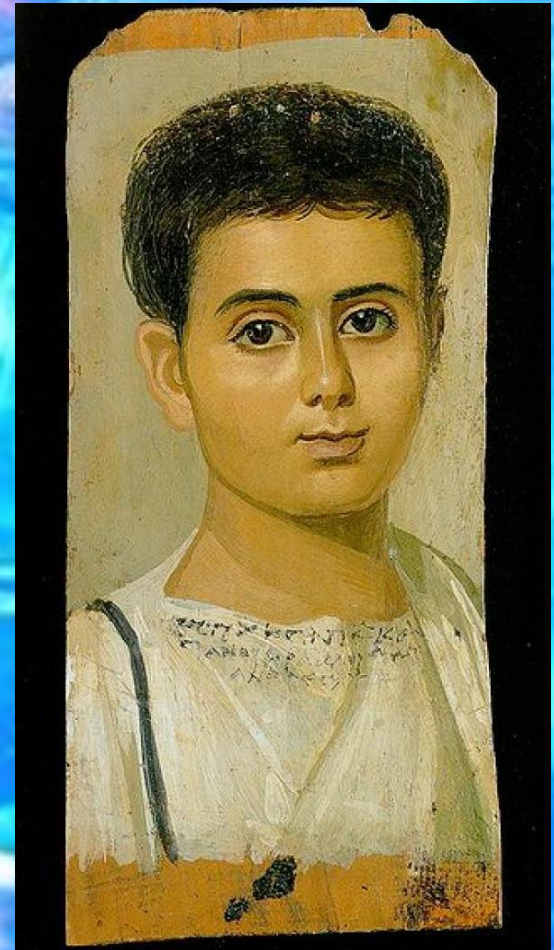




**В технике энкаустики около 3000 лет назад в Египте написаны Аль Фаюмские портреты на дереве – лучшие сохранившиеся образцы античной живописи, роспись саркофагов, Помпейские фрески.**



**Византийские иконы и Фаюмские портреты через десятки столетий донесли до нас реалистические изображения людей.**

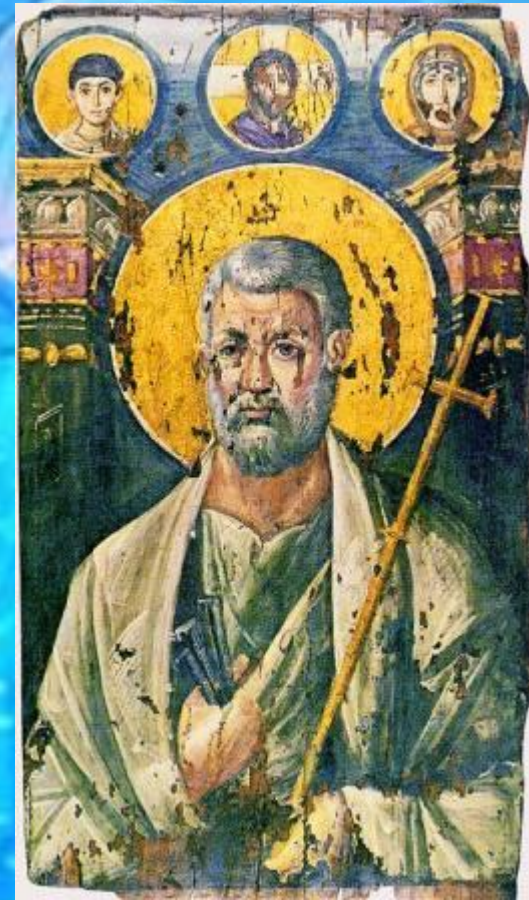
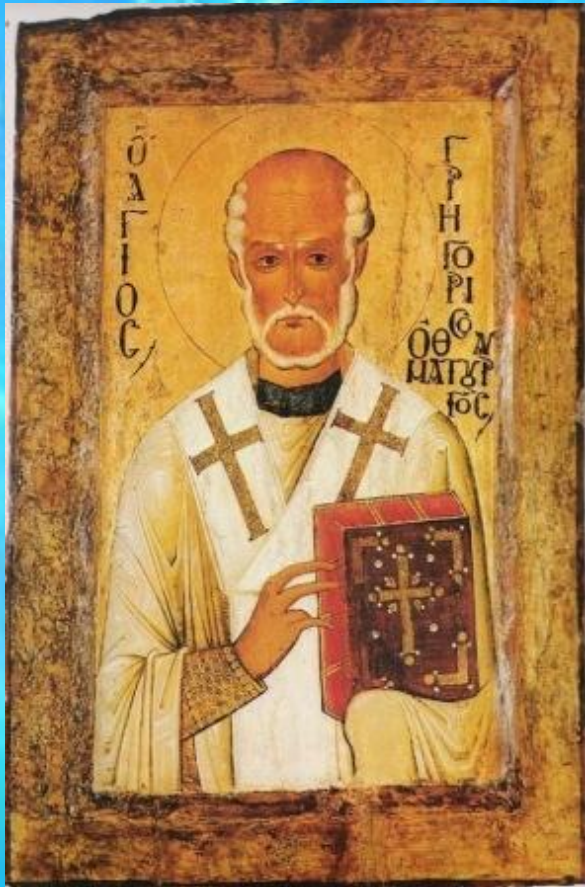








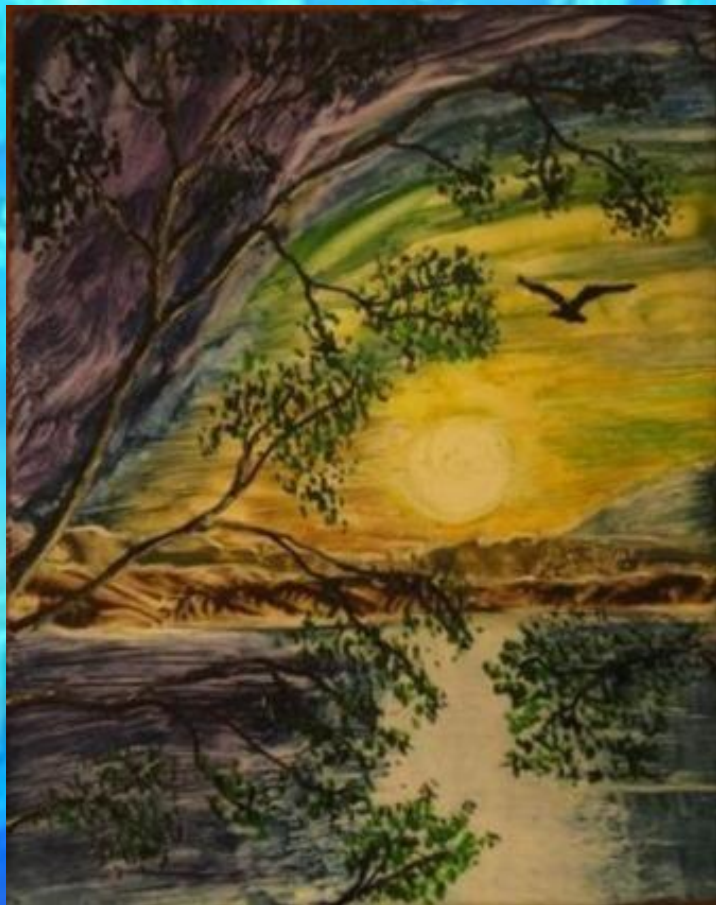
# Христианские иконы





# Современная энкаустика

Энкаустика – это удивительная техника, пленяющая и завораживающая. Удивительны волшебные узоры, которые появляются из расплавленного воска.





**Современная энкастика совсем не похожа на свой древний прототип. Осталось лишь одно общее свойство – это живопись горячим воском.**





# Инструменты, материалы, приспособления

Для работы в технике энкастики необходимы специальные инструменты:

- утюг без дырочек на подошве
- каутерий (стилус с насадками)





**Стилус - это изумительный нагревательный инструмент с насадками**

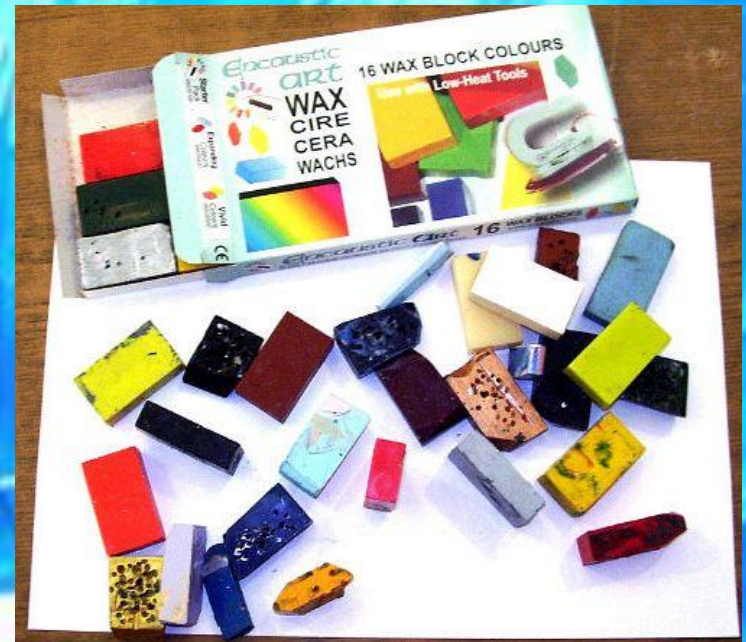


**Насадки**

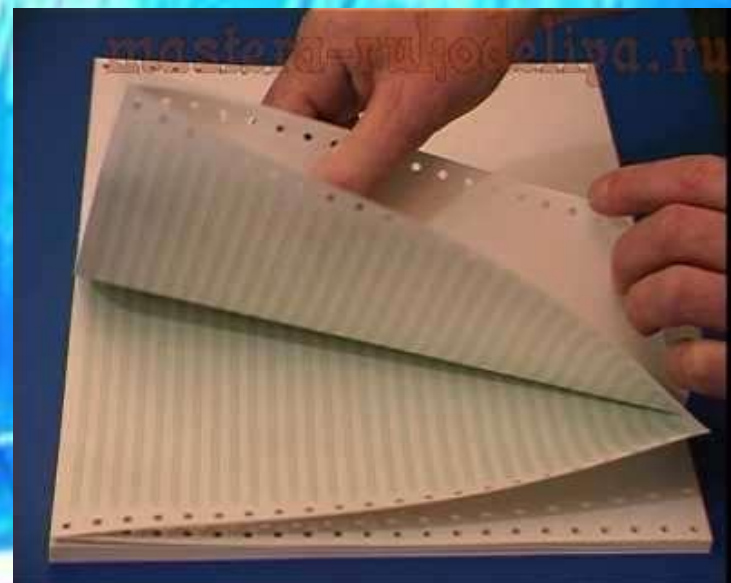
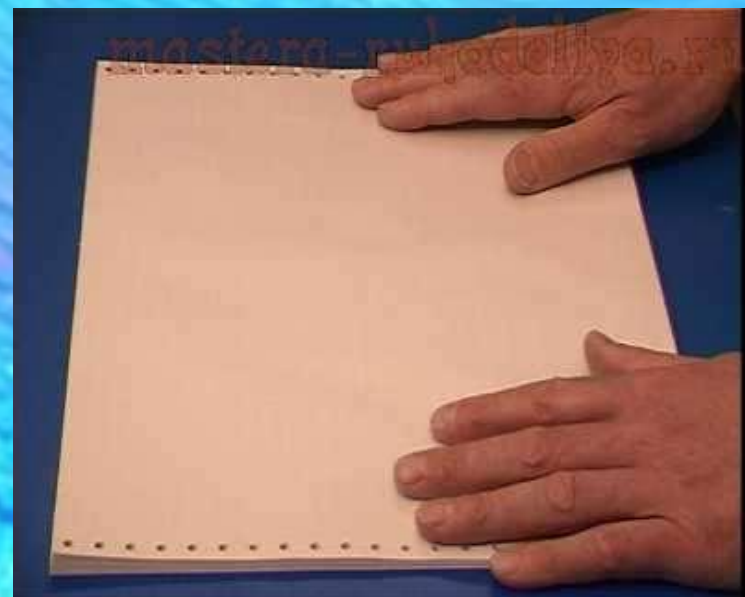




- восковые карандаши или масляная пастель
- глянцевый картон
- мягкие салфетки
- «подложка» (можно газеты)
- кисточки с жёсткой щетиной
- резиновые штампы
- резиновые скребки









**Восковые карандаши должны хорошо плавиться и желательно при минимальной температуре.**

**Если нет специального утюжка, то можно работать дорожным, но без дырочек.**

**Картон нужен белый глянцевый (с гладкой поверхностью), чтобы воск не впитывался, а «растирался» по бумаге.**

**Каутерий (стилус) - нагревательный инструмент, напоминающий паяльник, но раскаляющийся не так сильно.**

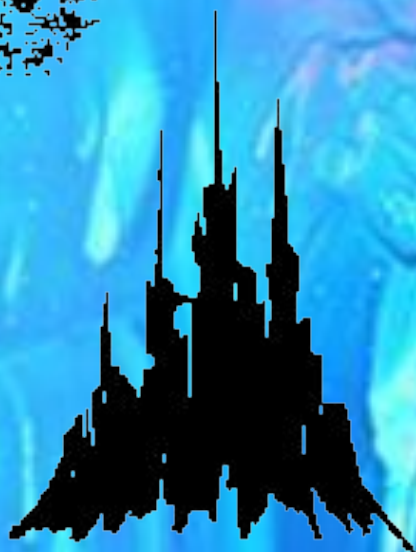




# Резиновые штампы для энкаустики





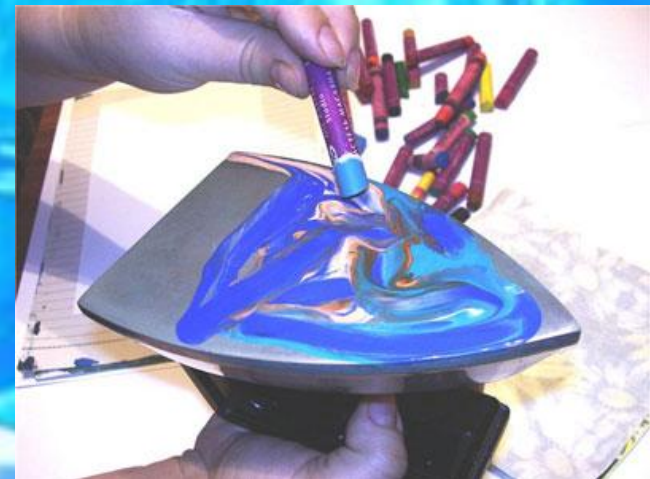




# Приёмы работы утюгом

Включить утюг, отрегулировать температуру.  
Держать утюг подошвой вверх.

Восковым мелком начать рисовать на подошве утюга  
Карандаш должен хорошо плавиться и немного  
растекаться.





Рассмотрим четыре основных приёма восковой живописи: разглаживание, оттиск, работа боковыми сторонами утюга (ребром) и работа остриём.

Первый приём: **РАЗГЛАЖИВАНИЕ**

Перевернуть утюг подошвой вниз, плавно и медленно без сильного нажима провести по бумаге.





## Второй приём: **ОТТИСК**

С помощью этого приёма создаются прожилки, характерные для энкастики. Для этого достаточно приложить утюг к поверхности картона, а потом слегка приподнять его. В пространство между утюгом и картоном хлынет воздух, на поверхности воска образуются прожилки.

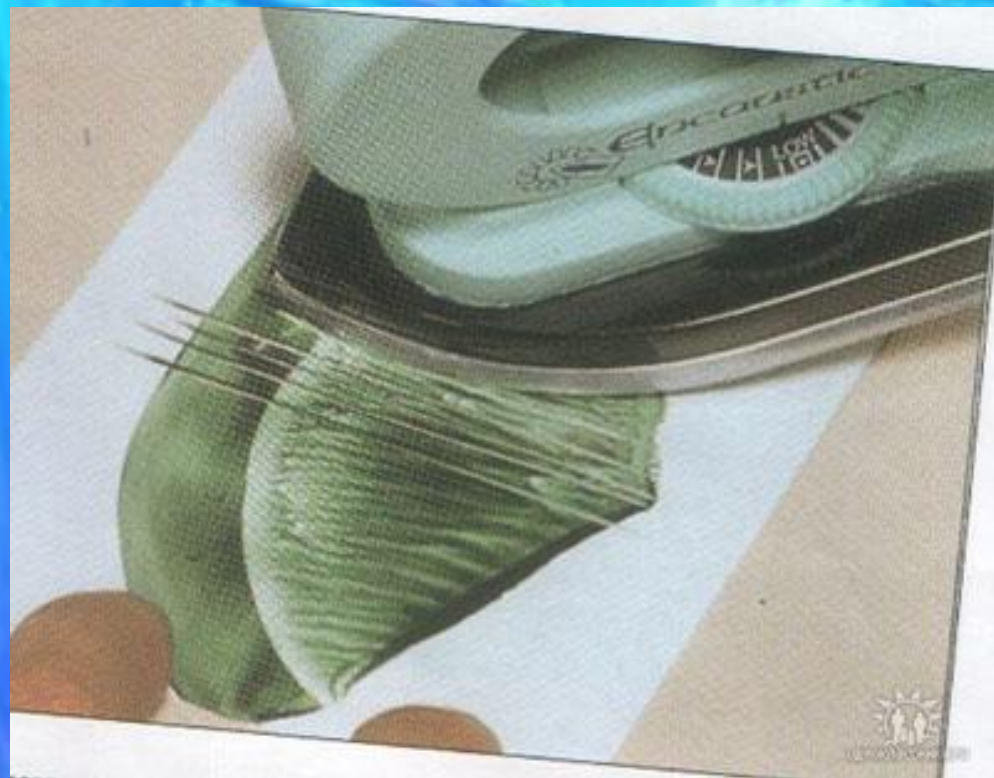
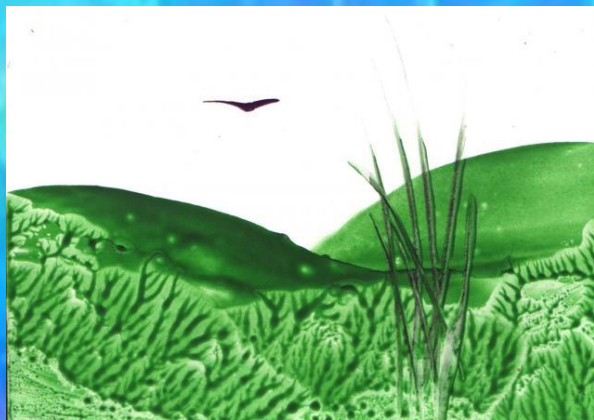




## Третий приём: РАБОТА БОКОВОЙ СТОРОНОЙ УТЮГА (РЕБРОМ)

С помощью боковых сторон утюга получаются белые линии и привносятся в рисунок детали. Поставить утюг так, чтобы его ребро скользило по воску, как лезвие конька.

Так создаются различные линии, например, высокая трава.





## Четвёртый приём: РАБОТА ОСТРИЁМ УТЮГА

Остриём утюга подцепить немного воска и рисовать им. Используется для детальной прорисовки (цветы, птицы, небольшие животные).



Фото взяты из книги Майкла Боссома.



## Использование в работе штампов



**После высыхания воска необходимо натереть картину мягкой салфеткой до блеска.**



**Техника энкаустики уникальна тем, что можно создавать причудливые пейзажи, формы и цвета, не прибегая к помощи привычной кисточки.**





# Энкаустика в дизайне



























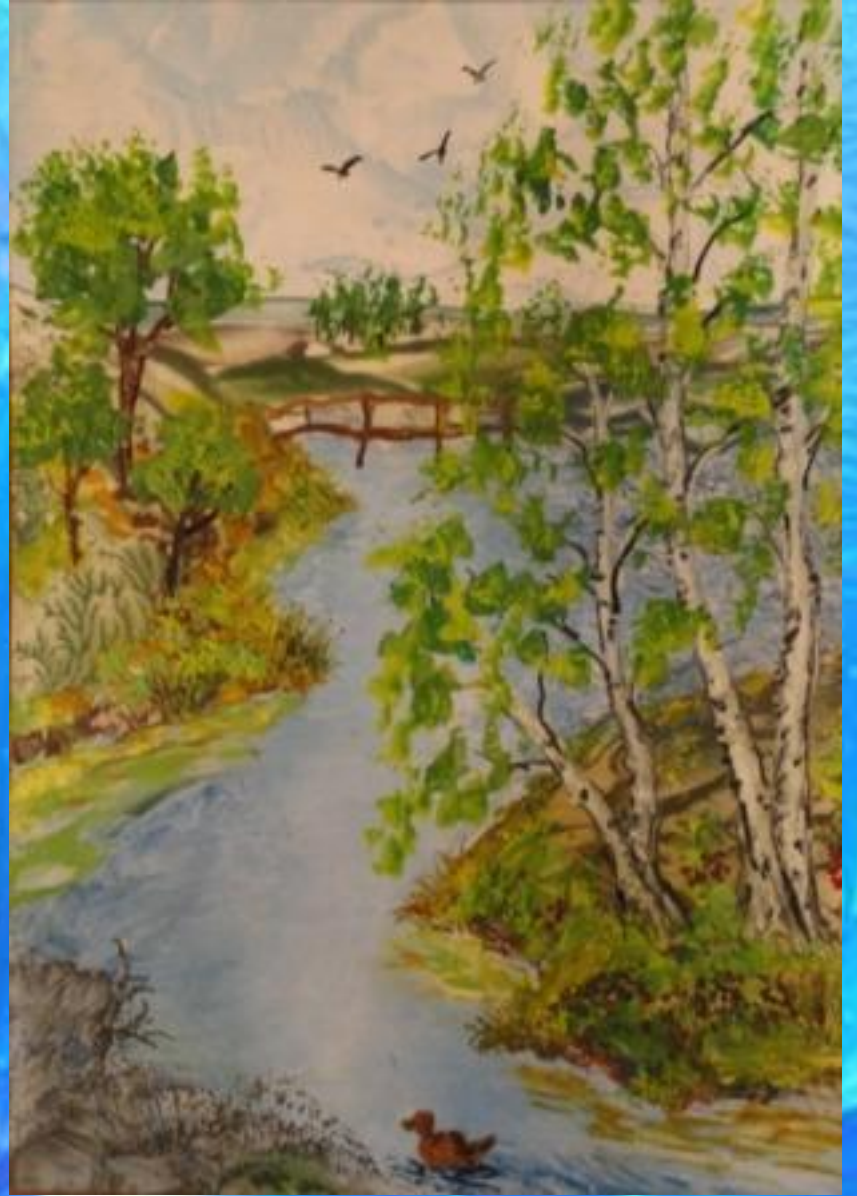


















**Представлены возможности ЭНКАУСТИКИ  
для тех, кто любит всё прекрасное.**

**Творчество не отделимо от нашей  
повседневной жизни, мы постоянно  
находимся в процессе творчества. Оно для  
человека, как воздух.**

**Познакомившись с энкаустикой, мы  
ощутили живое прикосновение к искусству.**

**Магия горячего воска завораживает!**

**Творите! Получайте море удовольствия!**

**Желаем творческих успехов!**



