

# Синонимы

## Роль синонимов в речи



## Лесная сказка.

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи – все слушают, как хвастает заяц...

- Эй, ты, косой глаз, ты и волка не боишься?
- И волка не боюсь, и лисицы, и медведя – никого не боюсь!
- Это уж выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы.

**Назовите глаголы движения, характеризующие зайцев в лесу. Чем интересны эти глаголы? Как отреагировали зайцы на хвастовство главного героя? Выпишите глаголы в ряд.**

Нет более трусливого животного, чем заяц. Слабого шороха он пугается и бежит. Только поздно вечером трусливый зайчишка выходит из своего убежища, а с рассветом прячется в каком — нибудь укромном уголке. Много у трусливого зайчика врагов. За ним охотятся и голодный волк, и хищный ястреб, и грозный охотник.

**Перед вами текст с повторяющимися словами. Замените их синонимами. Какой текст вам нравится больше? Почему?**

Валек, вообще очень солидный, точно взрослый по манерам, принимал эти приношения просто и по большей части откладывал куда – нибудь, приберегая для сестры, но Маруся всякий раз всплескивала ручонками, и глаза ее загорались огоньком самого неподдельного восторга; бледное лицо девочки вспыхивало румянцем, она смеялась, и этот смех нашей маленькой приятельницы отдавался в наших сердцах, вознаграждая за конфеты, которые мы жертвовали в ее пользу.

**Какие слова использует автор , чтобы не повторять имя Маруся? Являются ли они синонимами в языке или они близки по значению только в тексте В.Г.Короленко? Какую , по-вашему , роль в тексте они играют?**

Уже...(темнело, вечерело), когда Герасим...(возвращался, шел обратно). По его ...(усталому, истомленному, измученному ) виду, по неверной...(походке, поступи, шагу), по запыленному...( костюму, платью, одежде) его можно было.... ( предполагать, предугадать), что он успел обежать пол – Москвы. Он остановился против... ( барских, господских, помещичьих) окон, ...(осмотрел, оглядел, окинул) крыльцо, на котором столпилось человек семь ( дворовых, прислуги, людей), отвернулся и промычал еще раз: «Муму!» Муму...( не отозвалась, не откликнулась).

**Использую синонимы в рамках, доработайте фрагмент рассказа И.С. Тургенева «Муму».**

Отрывок из рассказа И.С.Тургенева. Уже смеркалось, как он вернулся. По его истомленному виду, по неверной походке, по запыленной одежде его можно было предполагать, что он успел обежать пол – Москвы. Он остановился против барских окон, окинул взором крыльцо, на котором столпилось человек семь дворовых, отвернулся и промычал еще раз: «Муму!» Муму не отозвалась.

**Проверьте себя.**



- Сегодня на уроке я узнал...
- Было интересно...
- Особенно понравилось...
- Вызвало затруднение...
- Было сложно...
- Знания, полученные на уроке, я могу использовать в ...



**Подведите итог своей работе на уроке.**