



# ПЕДАГОГИКА

О. А. КАЗАНСКИЙ

# КАК ЛЮБОВЬ



«Педагогика как любовь» – это учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и учителей, посвящено исследованию преобразований личности и развитию взаимоотношений «учитель-ученик».



Автор книги - Олег  
Анатольевич Казанский  
(1946-1996).

Ученый-педагог. Кандидат  
педагогических наук.  
Проректор по научной  
работе Липецкого  
государственного  
педагогического института.  
Председатель липецкого  
киноклуба «Восхождение».

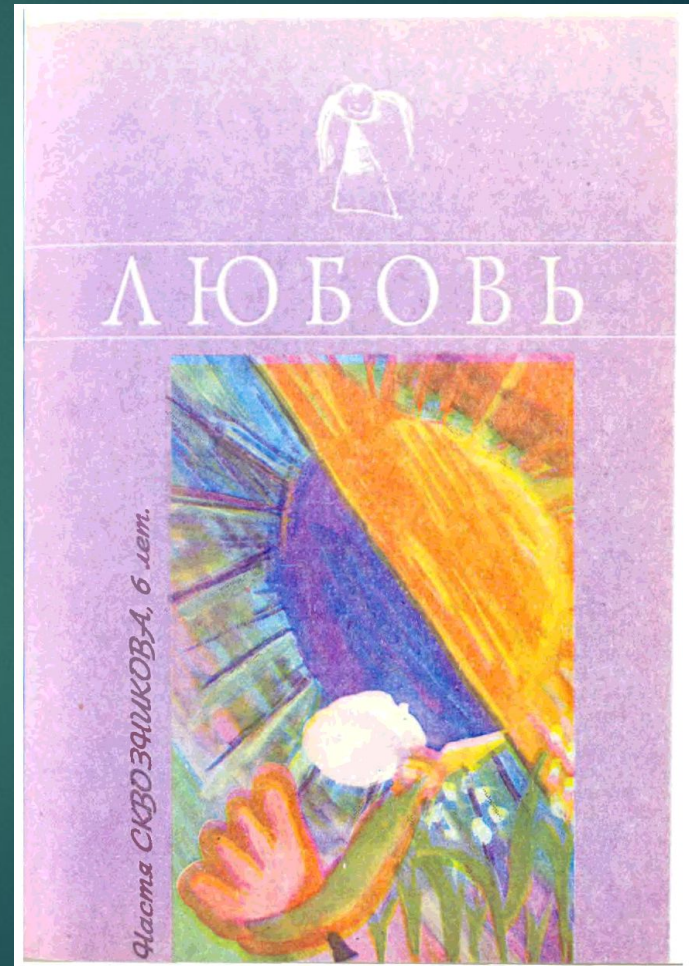
# СТУДЕНТЫ ОБ АВТОРЕ

- ▶ А знаете ли Вы, чему учат в современной школе?
- ▶ Уверены – знаете!
- ▶ Но знаете ли вы, чему можно учить в современной школе?
- ▶ И не удивляйтесь, пожалуйста!
- ▶ Оказывается, можно учить любить!
- ▶ Любить в другом ученика и учителя...
- ▶ Любить в себе учителя и ученика...



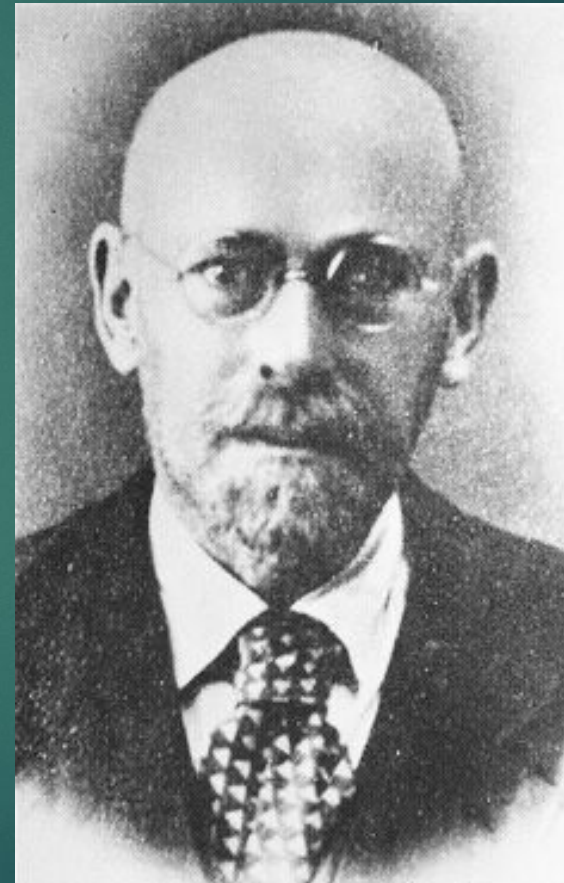
# Любовь, как главная заповедь христианства - основа взаимодействия учителя с учеником - является сквозной темой книги.

- ▶ «И если я раздам все имение мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, - нет мне в том никакой пользы.
- ▶ Любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится.
- ▶ Не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла,
- ▶ Не радуется неправде, а сорадуется истине;
- ▶ Все покрывает, всему верит, всему надеется, все переносит.
- ▶ Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится.
- ▶ 1 Кор., 13, 3-8.»



Особым художественным и литературным оформлением книги является собрание цитат, посвященных любви и эмпатии, которые идут параллельно основному тексту книги.

- ▶ «Не знаю, что больше объединяет людей – сходство или именно различие? Одного я люблю за то, что он похож на меня, а другого за то, что он не похож... Я заметил, что только глупые люди хотят, чтобы все были одинаковые... Я. Корчак»

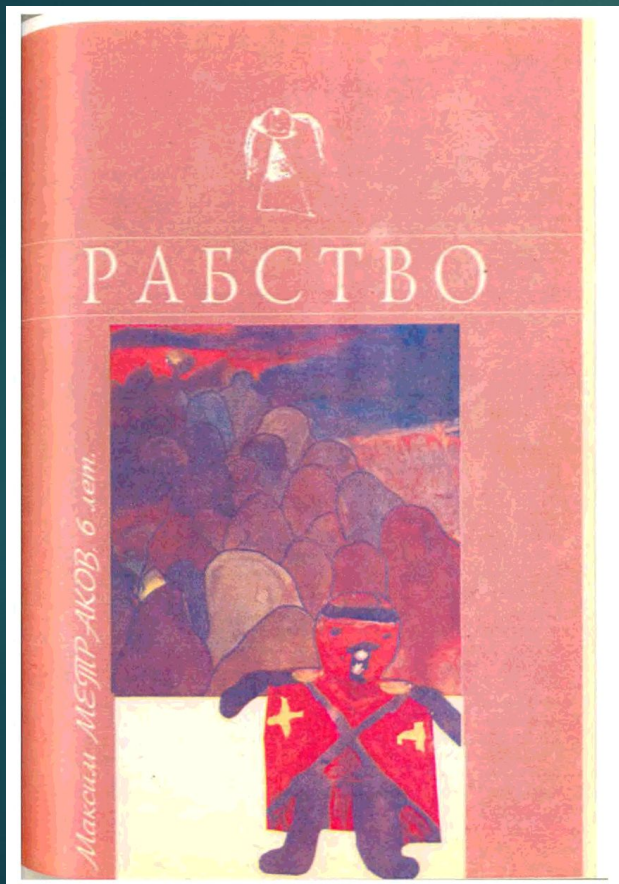


Любовь, как отношение к окружающим,  
закреплена в сознании народов и отражена в  
языке.

- ▶ «У армян принято говорить дорогому человеку:
- ▶ - Цавт танэм (унесу твою боль).»



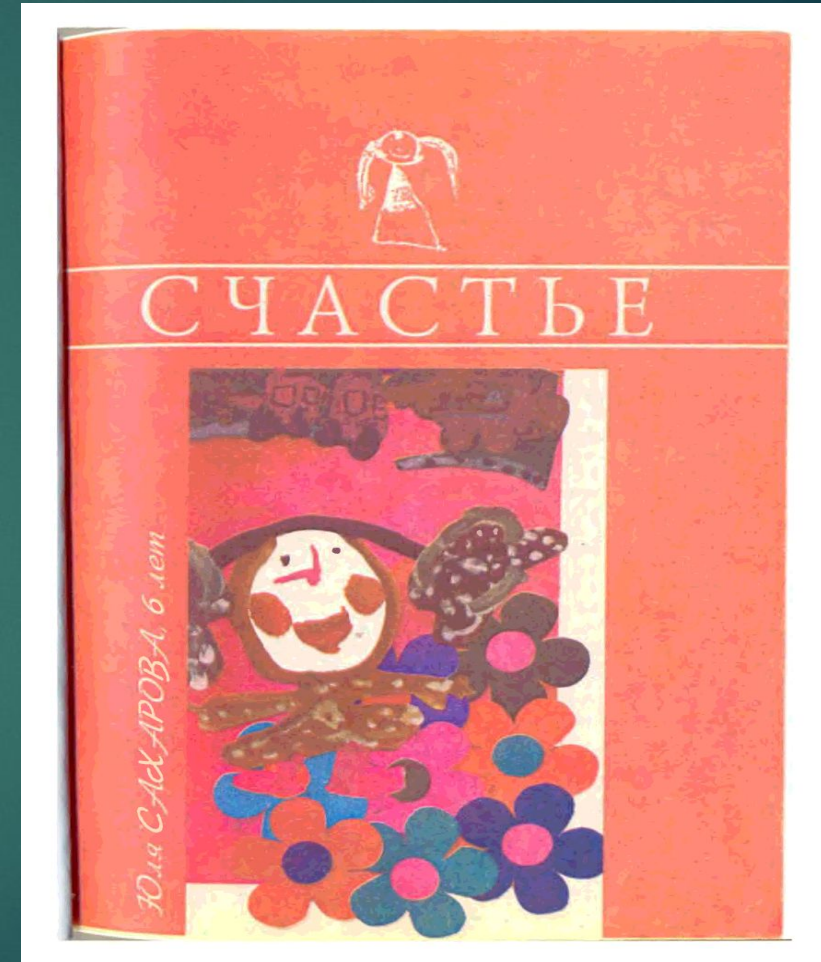
Рабство является антиподом творчества. Иначе говоря – только свободный человек способен творить. А свобода заключается в выборе человека.



- ▶ «На мой взгляд, есть три профессии, путь к которым не должен сопровождаться опытом унижений. Учитель, врач и художник. Приобретая опыт унижения, начнет истязать больных своих врач, будет не любить, ненавидеть их; то же произойдет с учителем, у него вовнутрь, в сознание, в физиологию, в психофизику войдет память созерцания мира с колен – и ученика поставит на колени; рабом станет художник. Вообще человек, прошедший школу унижения, - РАБ. Говорят: какая у меня была трудная жизнь, как я ей благодарен! Нельзя быть благодарным тому, что тебя унижает. Это вульгарно. Александр Сокуров.»

Важно не только отношение к окружающим, но немаловажно, скорее первостепенно ощущение любви в себе:

- ▶ «Заниженная самооценка у преподавателя определяет установление отношений с учащимися либо в варианте – «заигрывание, задабривание», уход от конфликта, либо в варианте авторитарности, основанной на мелочной опеке, постоянном жестком контроле за выполнением предъявляемых требований, праве наказывать. Кстати сказать, все неудачи, как правило, у человека бывают вследствие заниженной самооценки и недостатка любви. Заниженная самооценка подчеркивает плохое отношение к себе, а это, в свою очередь, выявляет плохое отношение человека к людям.»





## ▶ «ПОЖЕЛАНИЕ УЧЕНИКУ!

▶ Милый ученик:

▶ Не надо волноваться и переживать:

▶ - что ты не первый во всем;

▶ - что ты можешь не догнать и перегнать других;

▶ - что ты не такой как все;

▶ - что не все у тебя получается с первого раза;

▶ Что ты именно тот человек, который нравится и нужен кому-то.»

## ▶ «ПОЖЕЛАНИЕ УЧИТЕЛЮ!

▶ Учитель:

▶ - У тебя есть свое имя, которое намного шире твоей роли.

▶ - Помни, что ты – это ты и на уроке.

▶ - У детей есть право на учителя профессионала, право на счастливого человека.

▶ - И у тебя нет выбора. Ты должен стать таким.»

# Какие практические приемы почерпнула я для себя?

- ▶ «Чтобы «привлечь внимание, то есть расположить к себе... необходимы:
- ▶ - дружелюбный настрой;
- ▶ - душевная удовлетворенность;
- ▶ - искренность;
- ▶ - тактичность;
- ▶ - удобная практичная одежда, желательно теплых тонов;
- ▶ - приятный четкий голос;
- ▶ - спокойствие и уверенность в себе;
- ▶ - улыбка, улыбка, еще раз улыбка;
- ▶ - приветливое выражение лица.»