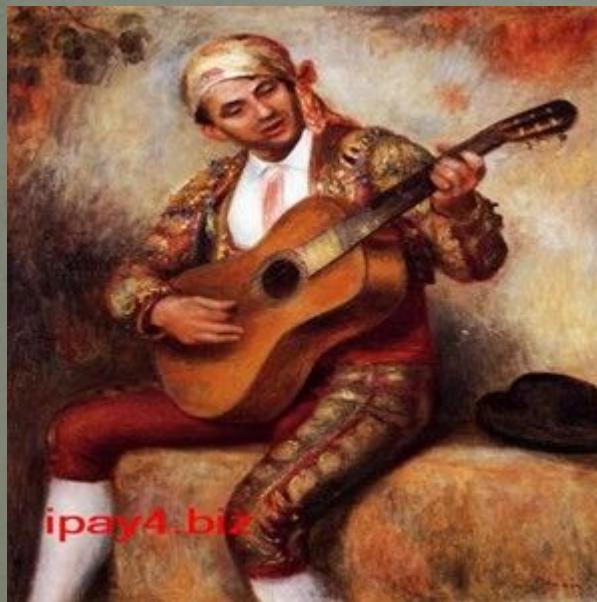


c♯ minor
Romance

Романса трепетные
звуки

Родина романса- Испания

Слово романс
происходит от
испанского «романс»,
то есть на романском
языке



Именно здесь его стали
исполнять под гитару



Романс- это сольное стихотворение , положенное на музыку для сольного исполнения в сопровождении фортепиано или гитары



Лирические песни о любви пели и городские барышни , и деревенские девушки



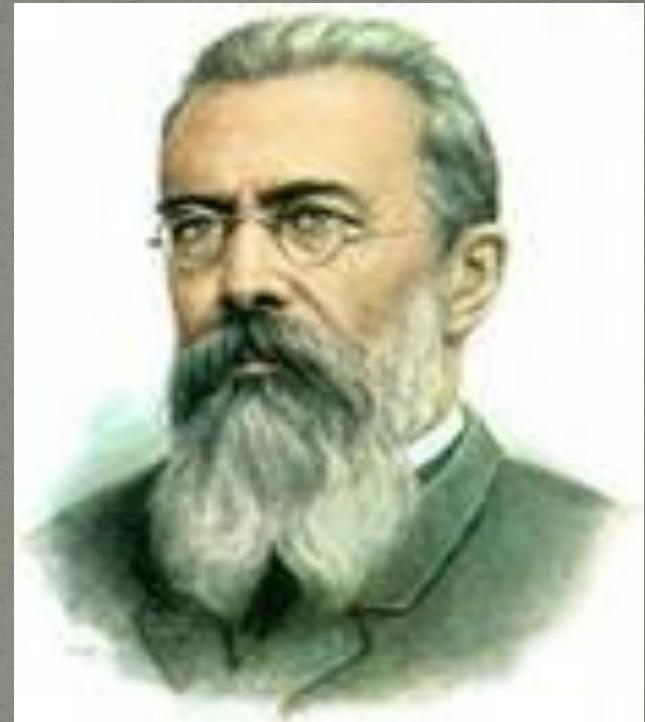
Великие русские композиторы, авторы романсов



Алекса́ндр
Алекса́ндрович
Аля́бьев
(1787 — 1851)



Пётр Ильи́ч
Чайко́вский
(1840—1893)



Никола́й Андре́евич
Ри́мский-Ко́рсаков
(1844 —1908)

Жанровые признаки романса:

- Содержание романса всегда лирично
- Текст посвящен какому- либо переживанию(обычно любовному)
- Мелодия тесно связана со стихом, нет куплетно- припевных повторов



Разнообразие рамансов по поэтическому содержанию



- Раздумье, размышление
- Драматическое, скорбное переживание
- Любование природой
- Сказочное повествование
- Шуточный роман
- Лирический роман-любовный

Великим мастером русского
классического романса был М.
Глинка



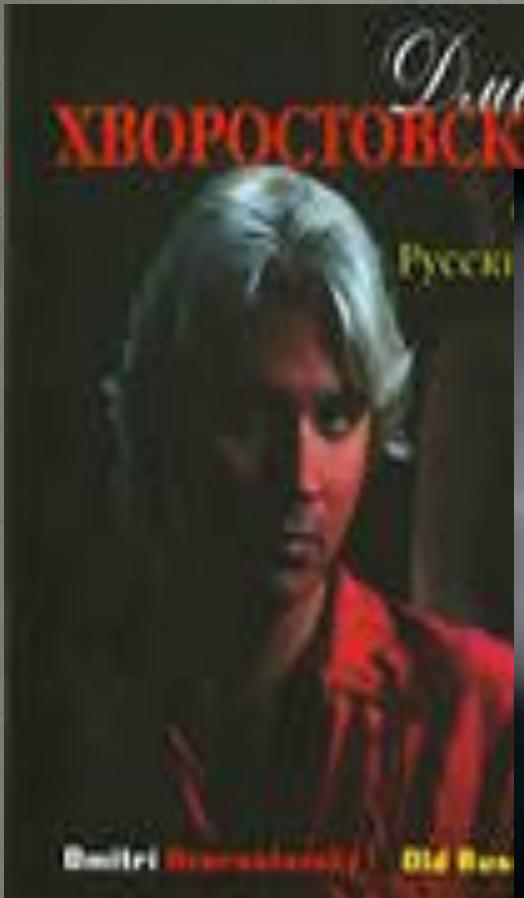
**Михаил Иванович
Глинка**



Романс на стихи А. Пушкина «Я помню чудное мгновение...»



Романс не забыт и сегодня



Николай Носков



Отговорила роща золотая

Сергéй
Алексáндрович
Есéнин
(1895- 1935)



Отговорила роща золотая

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

Стою один среди равнины **ровной**,
А журавлей уносит **ветер** в даль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растрченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.