



Лекция n°1

От Античности к Средневековью, или Как и когда
начались Средние века?

Наталья Михайловна
Долгорукова

ndolgorukova@hse.ru



- Лекция N°1: От Античности к Средневековью
- Лекция N°2: Медиевистика и ее проблемы
- Лекция N°3: Кто был автором «Песни о Роланде»? (читать «Песнь о Роланде», в пер. Ф. де ла Барта)
- Лекция N°4: Трубадуры - первые поэты Европы
- Семинар: «Тристан и Изольда» vs. «Клижес» Кретьена де Труа (+блиц!) (У М.И. Свердлова: «Ивейн, или Рыцарь со Львом») - читать «Т. и И.» в пер. Ж. Бедье.
- Лекций N°5: Средневековый университет. Ваганты.



Medium
Aevum



Propterea confitebor tibi
in nationibus domine. et
nomini tuo psalmum di
cam

Przeto spowadac se wto
tobe whidzoch gospodnie. i
ytweuu ynuenu psalm bo
do molwicz



























- Эскапизм
- Формализм
- Риторизм

S A T O R

A R E P O

T E N E T

O P E R A

R O T A S

КОГДА ТОГДА

КОГДА ТОГДА

КОГДА ТОГДА

КОГДА ТОГДА

КОГДА ТОГДА

КОГДА ТОГДА

КОНЧИТСЯ ЭТО ТО НАЧНЕТСЯ

КОНЧИТСЯ ЭТО ТО НАЧНЕТСЯ

КОНЧИТСЯ ЭТО ТО НАЧНЕТСЯ

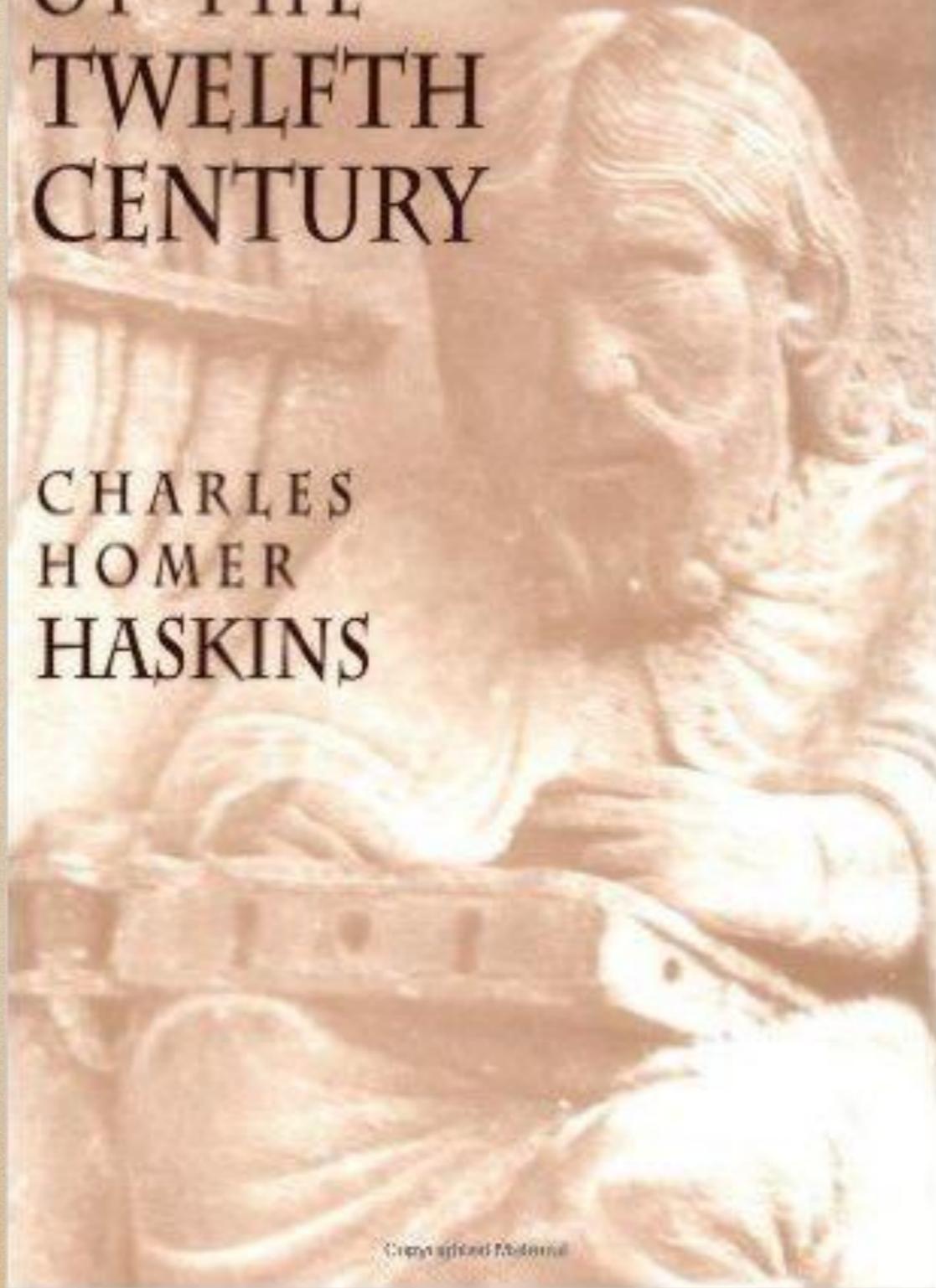
КОНЧИТСЯ ЭТО ТО НАЧНЕТСЯ

КОГДА ТОГДА

Copyrighted Material

THE RENAISSANCE OF THE TWELFTH CENTURY

CHARLES
HOMER
HASKINS



Copyrighted Material



«Credo quia
absurdum est»

Тертуллиан «Неистовый»,
II-III вв.



Аврелий Августин (354-430)



«De civitate Dei» («О граде
Божьем»)