

История развития искусства костюма



Одежда — совокупность швейных изделий, надеваемых человеком с целью обезопасить своё тело от негативного влияния окружающей среды.

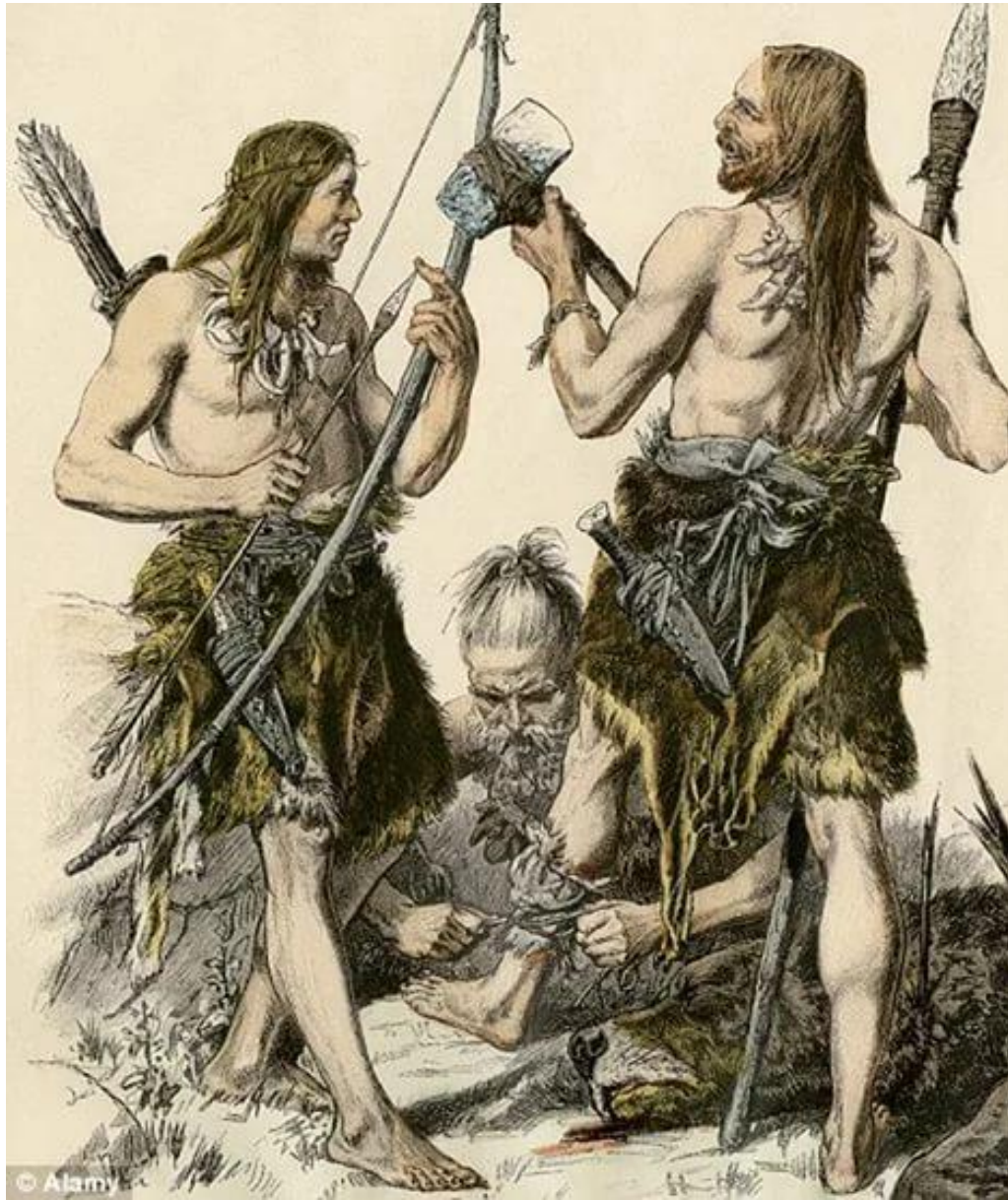
Стиль — сочетание предметов одежды, украшений, аксессуаров для создания определённого образа, соответствующего ситуации (праздничное мероприятие), обстановке (рабочая обстановка) и социальному статусу.

Мода - совокупность вкусов и взглядов, господствующих в определенной среде в определенное, обычно недолгое время.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ОДЕЖДЫ ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА

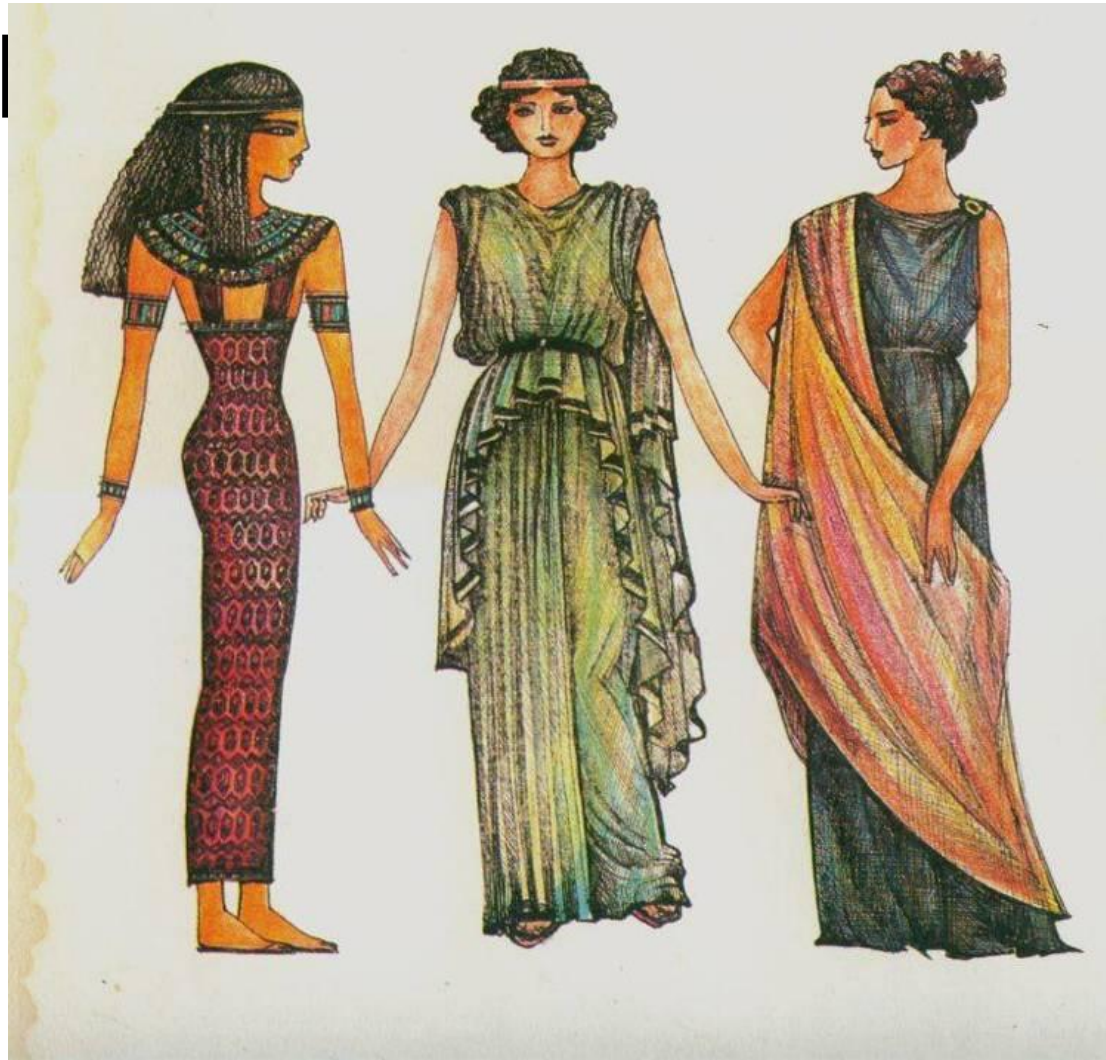
Форма тела и образ жизни человека определили первые примитивные виды одежды. Звериные шкуры или растительные материалы переплетали, образуя прямоугольные куски, и набрасывали на плечи или бедра, завязывали или обматывали вокруг тела горизонтально, по диагонали или спирали. Так появились два основных типа одежды по месту крепления: плечевая и поясная. Наиболее древняя их форма — драпирующаяся одежда. Она окутывала тело и держалась с помощью завязок, поясов, застежек.







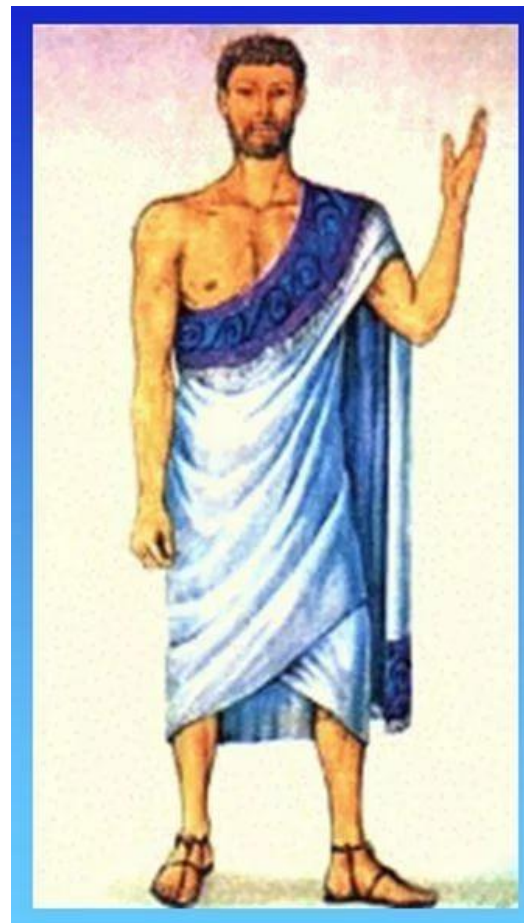
Костюм Древней Греции



Хитон – главный предмет одежды грека. Это был кусок ткани, у которого с одной стороны имеется отверстие для руки, а с другой он крепился на плече с помощью пряжки или застежки. Реже его просто сшивали. До начала войн с персами в древней Греции было принято туго стягивать талию. Пояс играл особую роль в древнегреческом костюме.



Гиматий, или гиматион – просторный плащ, который поверх хитона набрасывали древние греки. Одежда закреплялась на груди чуть ниже левого плеча, а потом ткань просто закидывали за спину.



Короткий плащ - **хламида**. Она скреплялась с помощью застёжки на шее. Хламиду носили в дороге, во время войн или охоты древние греки



Прически жителей Греции. Волосы в этот период предпочитали не стричь, а тщательно завивать, а потом переплетать между собой. Юноши предпочитали носить волосы, которые разделяли на пряди, по длине доходившие до локтей. Мужчины Греции носили длинные и густые бороды. Густая борода у греков считалась признаком мужественности ее носителя. Долгое время длинные волосы считались признаком знатного происхождения. Однако к 4 веку до нашей эры мужское население стало остригать волосы сравнительно коротко так, чтобы они могли лежать вокруг головы естественными кудрями. Локоны оставляли только детям, а пока юноша обучался в гимназии, короткая прическа была обязательна. Позднее, когда он становился гражданином, в его воле было выбирать любую длину, и в большинстве случаев останавливались на средней.



В Греции существовало множество вариантов женской прически. Девушки носили длинные волосы, не заплетенные в прическу, но в день свадьбы им приходилось обривать голову. В иных регионах волосы завязывали на затылке узлом, зачесывали наверх, укрепляя венком или несколькими витками ленты, укорачивали сзади и прятали в некоторое подобие сетки или сумки. С помощью растительных веществ волосы красили и осветляли в золотистый цвет.



Головные уборы Древние греки, одежда которых проста, но необычна, в городах не покрывали голову. А вот в дороге или же в сельской местности от солнца защищала маленькая войлочная шапочка, которая не имела полей. Она называлась пилосом. Могли, наоборот, надеть широкополую шляпу, изготовленную из соломы и войлока.



Древнегреческая обувь. Жители Греции в большинстве случаев ходили босиком, поэтому древнегреческие сандалии пользовались огромной популярностью. Однако в этой стране имели место и башмаки на толстой кожаной подошве, и сапоги из кожи, шнуровавшиеся ремнями спереди, доходившие владельцу до середины голени. Подобную грубую обувь в большинстве случаев использовали для езды на лошади.





ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ СТИЛЬ



ритмичный орнамент

драпировка

пластичные ткани

сандалии

Определи вид костюма









Задание:

изобразите костюм первобытного человека или костюм Древней Греции.