



# КУЛЬТУРОЛОГИЯ

ЛЕКЦИЯ ОТ ТАНИ БОЛЬШАКОВОЙ

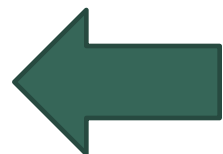


## КТО Я?

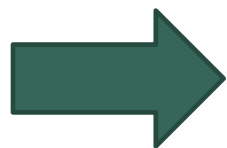


- Студентка 3 курса ФИЯР МГУ, отделения культурологии
- Сфера научных интересов – эпоха Николая II, русские революции (Февральская и Октябрьская)
- Преподаватель ЭМШ с 2013 г.
- SMM-щик

# ЧТО ЖЕ ТАКОЕ КУЛЬТУРА?



Это  
?



Или  
это?

**В общих (сильно  
общих) чертах:**



**Культура** - определенная совокупность социально приобретенных и транслируемых из поколения в поколение значимых идей, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность.

# ЯЗЫКОВАЯ И КУЛЬТУРНАЯ МОДЕЛЬ МИРА



Зима в России



Зима в Австралии

# ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

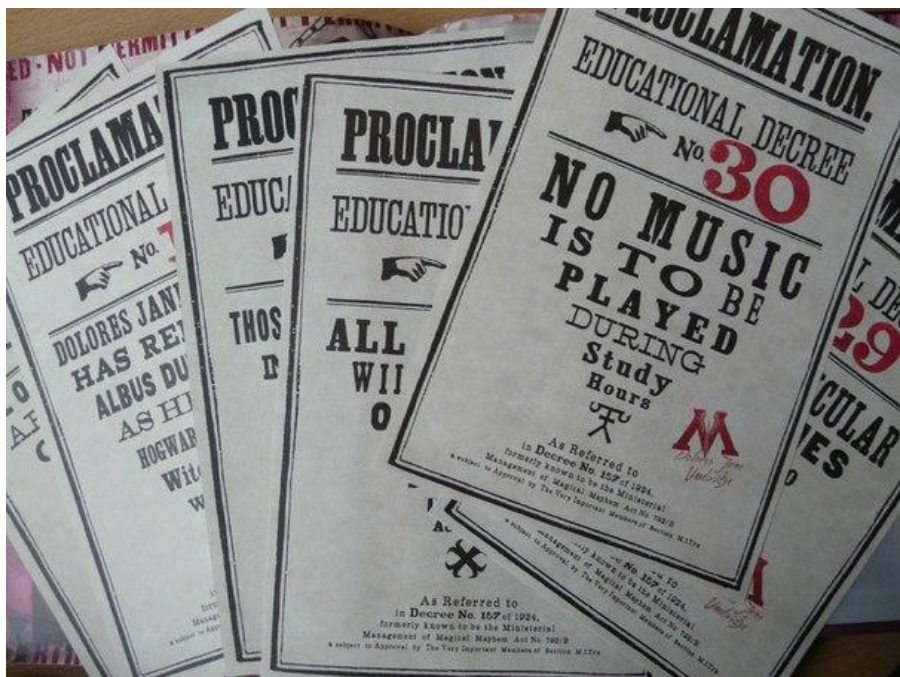


**Образовательно-  
воспитательная.**



**Интегративна  
я**

# ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ



Регулирующая

я



Познавательная  
(гносеологическая) и  
трансляционная

# ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

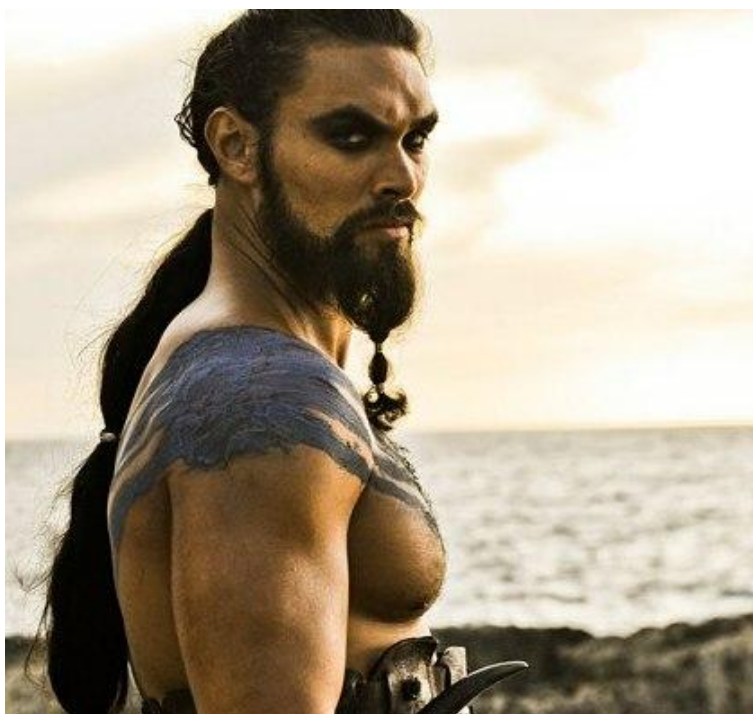


**Ценностна  
я**



**Знакова  
я**

# ТИПЫ КУЛЬТУР



**Устная**  
**я**



**Письменная**  
**я**



**Экранна**  
**я**



# ТИПЫ КУЛЬТУР



**Каменный  
век**



**Медный  
век**



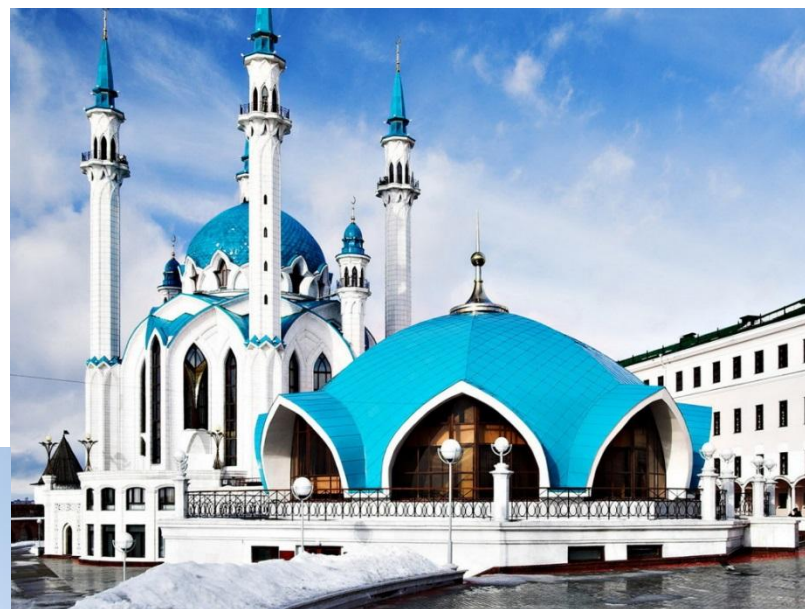
**Бронзовый  
век**



**Железный  
век**

# ТИПЫ КУЛЬТУР

**Восточна  
я**



**Вопрос на  
засыпку:**



**А Россия –  
восточная или  
западная культура?**



**Западна  
я**

# ГЛОБАЛИЗАЦИЯ



**Глобализация - это процессы объединения или сближения экономических, социальных и культурных норм и принципов в странах, где прежде экономика и общество имели ярко выраженные национальные черты.**

***Время послушать***

# РЕГИОНАЛИЗМ

стратегия региональных элит и/или идеологию регионалистских политических партий, направленная на расширение регионами своих компетенций (т.н. движение «снизу»).



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

**Аль-Хули Настя, Фомичёва Маша, Филиппов**

**Саша**  
Восприятие японской культуры европейцами по фильму «Страх и Трепет» (или по одноименной книге А.

**Потомб)**  
**Чиркова Диана, Гинзбург Марк, Сулова**

**Алиса**  
Художественное осмысление проблемы социализации молодёжи по фильму «Волна»

**Воробьева Маша, Жаркова Настя, Бахтина**

**Даша**  
Культурные различия между андалусийцами и басками по фильму «8 баскских фамилий»

**Калина Лера, Вакатова Лиза, Косарецкий**

**Егор**  
Устная культура по фильму «Хранитель Легенд»

**Сидорина Даша, Маркарян Алина, Дмитриева**

**Катя**  
Культурные ценности по фильму «7 лет в

**Тибете)**  
**Малеева Катя, Долганов Слава, Теплухин**

**Егор**  
Различная трактовка и восприятие образа Ромео и Джульетты в разных культурах на примере фильмов «Ромео и Джульетта» и «Ромео + Джульетта»