

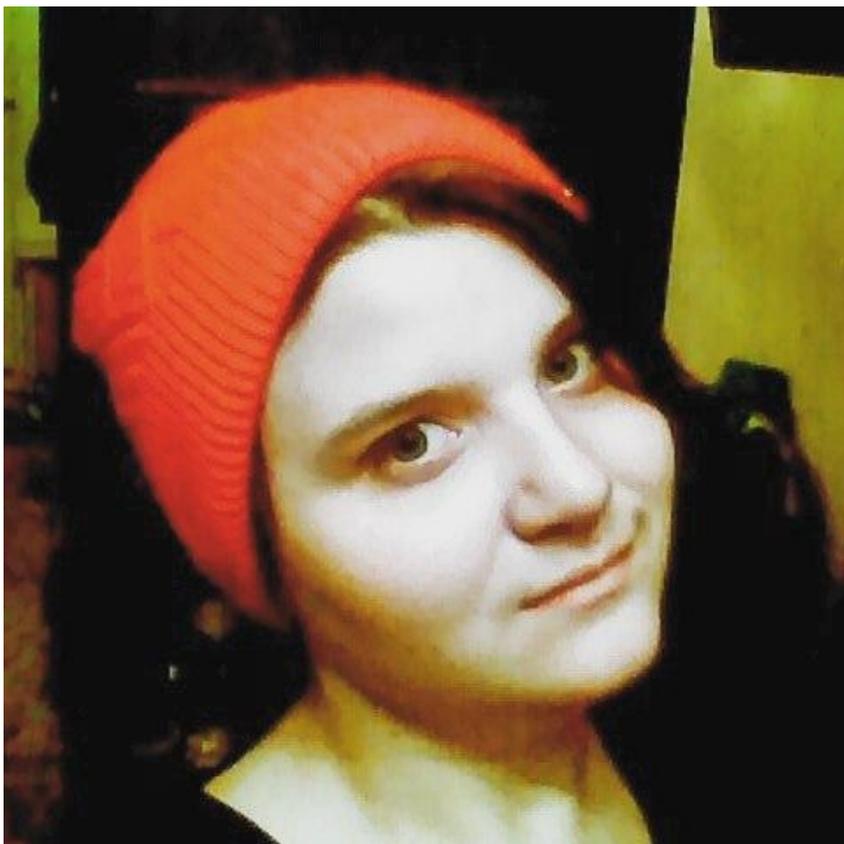


КУЛЬТУРОЛОГИЯ

ЛЕКЦИЯ ОТ ТАНИ БОЛЬШАКОВОЙ



КТО Я?



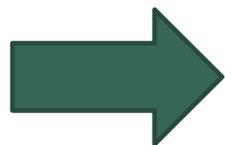
- Студентка 3 курса ФИЯР МГУ, отделения культурологии
- Сфера научных интересов – эпоха Николая II, русские революции (Февральская и Октябрьская)
- Преподаватель ЭМШ с 2013 г.
- SMM-щик

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ КУЛЬТУРА?



← Это ?

Или
это?



**В общих (сильно
общих) чертах:**

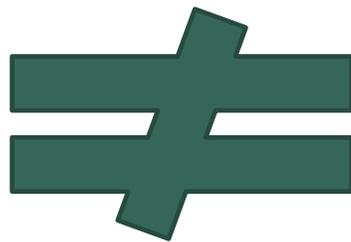


Культура - определенная совокупность социально приобретенных и транслируемых из поколения в поколение значимых идей, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность.

ЯЗЫКОВАЯ И КУЛЬТУРНАЯ МОДЕЛЬ МИРА



Зима в России



Зима в Австралии

ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

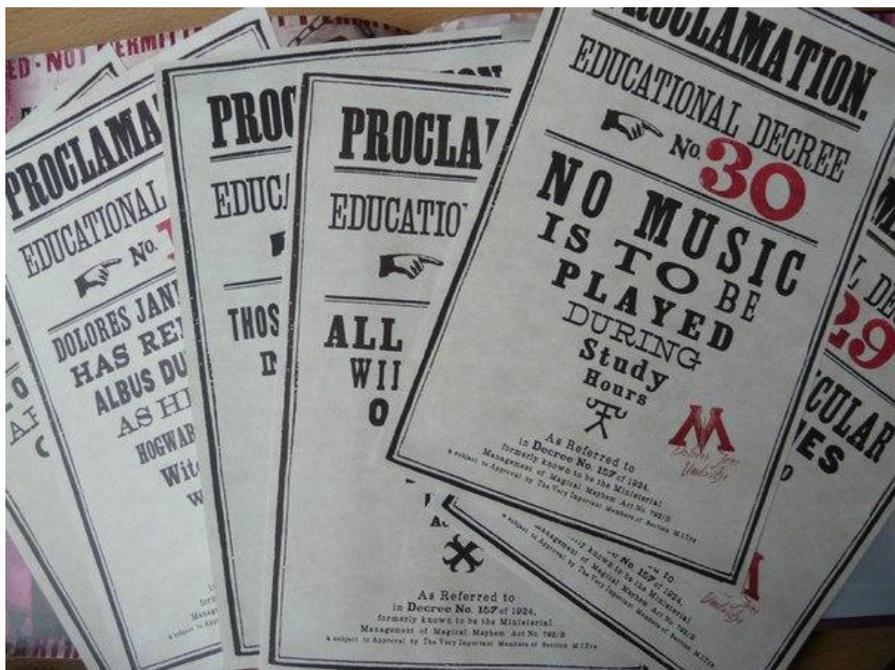


**Образовательно-
воспитательная.**



**Интегративна
я**

ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ



Регулирующая

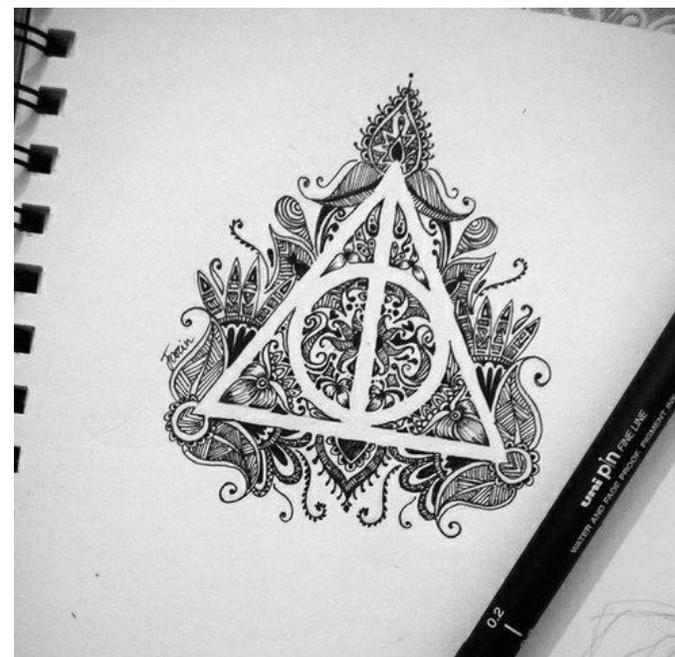


Познавательная
(гносеологическая) и
трансляционная

ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

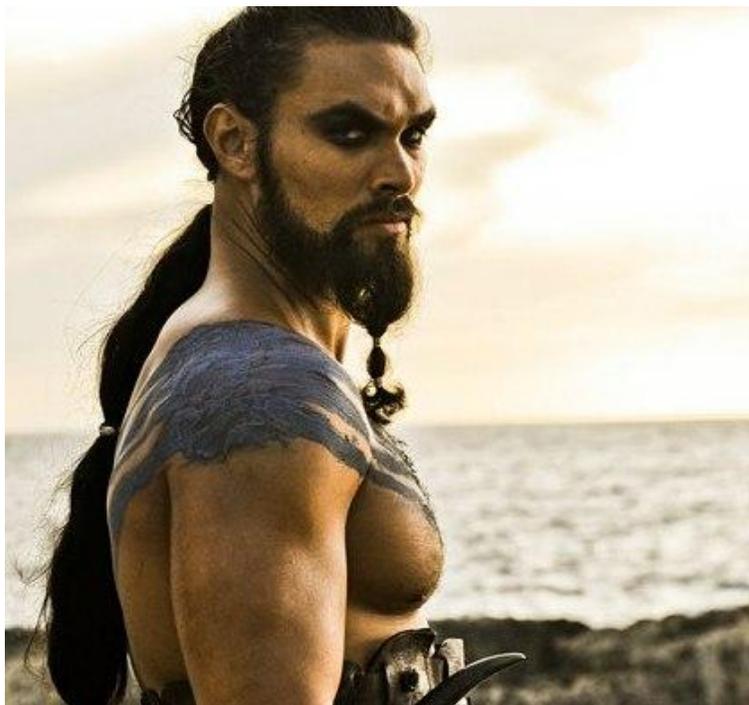


**Ценностна
я**



**Знакова
я**

ТИПЫ КУЛЬТУР



Устная
я



Письменная
я



Экранна
я

ТИПЫ КУЛЬТУР



**Каменный
век**



**Медный
век**



**Бронзовый
век**



**Железный
век**

ТИПЫ КУЛЬТУР

**Восточна
я**



**Вопрос на
засыпку:**



**А Россия –
восточная или
западная культура?**



**Западна
я**

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ



Глобализация - это процессы объединения или сближения экономических, социальных и культурных норм и принципов в странах, где прежде экономика и общество имели ярко выраженные национальные черты.

Время послушать

РЕГИОНАЛИЗМ

стратегия региональных элит и/или идеологию регионалистских политических партий, направленная на расширение регионами своих компетенций (т.н. движение «снизу»).



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Аль-Хули Настя, Фомичёва Маша, Филиппов

Саша
Восприятие японской культуры европейцами по фильму «Страх и Трепет» (или по одноименной книге А.

Потомб)
Чиркова Диана, Гинзбург Марк, Сулова

Алиса
Художественное осмысление проблемы социализации молодёжи по фильму «Волна»

Воробьева Маша, Жаркова Настя, Бахтина

Даша
Культурные различия между андалусийцами и басками по фильму «8 баскских фамилий»

Калина Лера, Вакатова Лиза, Косарецкий

Егор
Устная культура по фильму «Хранитель Легенд»

Сидорина Даша, Маркарян Алина, Дмитриева

Катя
Культурные ценности по фильму «7 лет в

Тибете)
Малеева Катя, Долганов Слава, Теплухин

Егор
Различная трактовка и восприятие образа Ромео и Джульетты в разных культурах на примере фильмов «Ромео и Джульетта» и «Ромео + Джульетта»