

**Теологическая
философия
средних веков
Леонидова 9-23**

Средневековой теологической философией

называется ведущее философское направление, распространенное в Европе в V — XVI вв., которое признавало Бога в качестве высшего существующего начала, а весь окружающий мир — Его творением.

Если в древнем Риме образование носило светский характер, то в средневековье было подчинено служению церкви.



**Монах за книгой.
Миниатюра (XII в.)**

Духовная культура
средневековья
получает воплощение
в философии
(схоластике)

Теологическая философия
начала зарождаться еще в
Римской империи в I — V
вв. н. э. на основе раннего
христианства, ересей и
античной философии и
достигла высшего
расцвета в V — XIII вв. н. э.

Расцвет
средневековой
философии
приходится на
время
каролингского
Возрождения.
(8-9 вв.)



Наиболее яркие представители средневековой теологической философии:

Тертуллиан Карфагенский (160 — 220), *Августин Блаженный* (354 - 430), *Бозций* (480 - 524), *Альберт Великий* (1193 - 1280), *Фома Аквинский* (1225 - 1274), *Ансельм Кентерберийский* (1033 - 1109), *Пьер Абеляр* (1079 - 1142), *Уильям Оккам* (1285 - 1349), *Николай из Отрекура* (XIV в.).

Можно выделить
следующие

*основные черты
средневековой
теологической
философии:*

1. **Теоцентризм** (главной причиной всего сущего, высшей реальностью, основным предметом философских исследований являлся Бог);
2. изучению самого по себе космоса, природы, явлений окружающего мира уделялось мало внимания, так как они считались творением Бога;

3. господствовали **догматы** (истины, не нуждающиеся в доказательствах) о творении (всего Богом) и откровении (Бога о Самом Себе — в Библии);
4. человек выделялся из природы и объявлялся творением Бога, стоящим над природой (подчеркивалась божественная сущность человека);

5. провозглашался принцип свободы воли человека в рамках божественного предопределения;

6. выдвигалась идея о воскрешении человека из мертвых (как души, так и тела) в будущем при богоугодном поведении;

7. выдвигался догмат о спасении окружающего мира и человечества путем воплощения Бога в теле человека — Иисуса Христа (боговоплощения) и принятия Иисусом Христом на Себя грехов всего человечества;

8. мир считался познаваемым через познание Бога, которое может быть осуществлено через веру в Бога.

**Средневековая
теологическая
философия отличалась
замкнутостью на самой
себе, традиционностью,
обращенностью в
прошлое, оторванностью
от реального мира,
воинственностью,
догматизмом и
назидательностью.**

Основополагающими
догматами
средневековой
философии и теологии
являлись **догмат
творения и догмат
откровения.**

Согласно **догмату творения**:

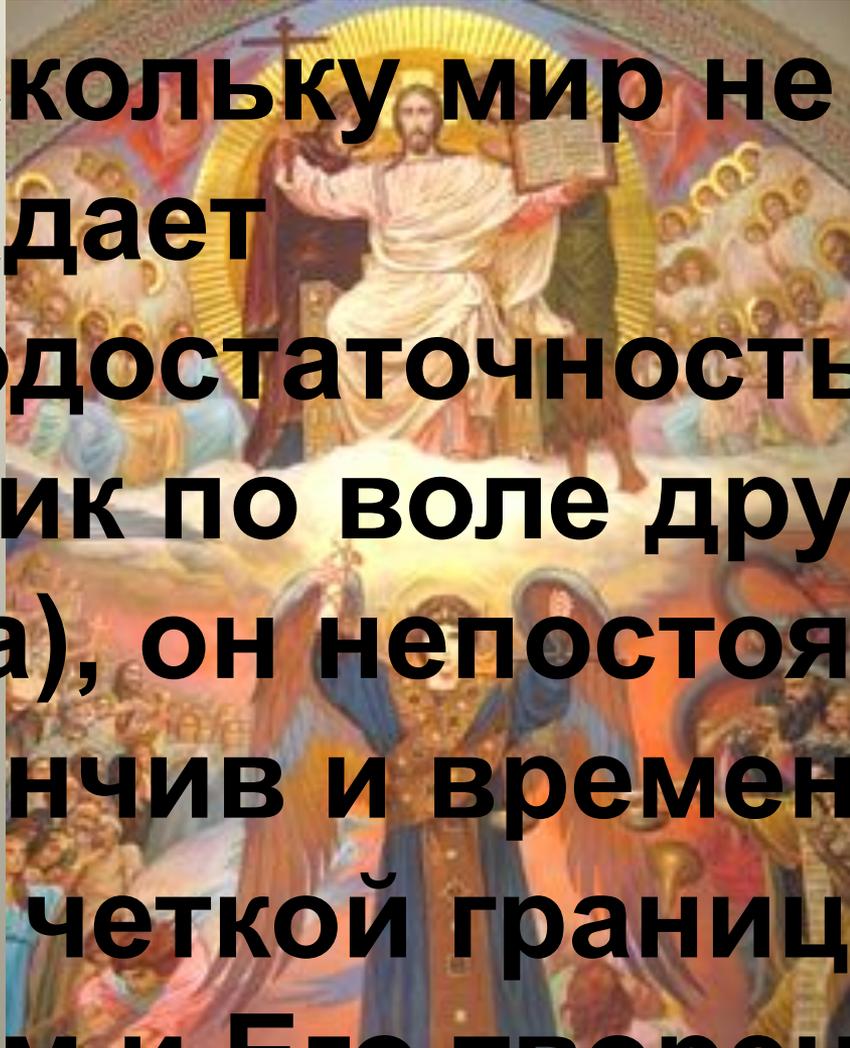
- Бог сотворил окружающий мир из ничего;
- творение мира есть результат акта Божественной воли;
- мир сотворен благодаря всемогуществу Бога;
- природа не может творить сама себя;



- **единственным творческим началом во Вселенной является Бог;**
- **Бог вечен, постоянен и всепроникающ;**
- **подлинным бытием является только Бог;**
- **сотворенный Богом мир не есть подлинное бытие, он вторичен по отношению к Богу;**

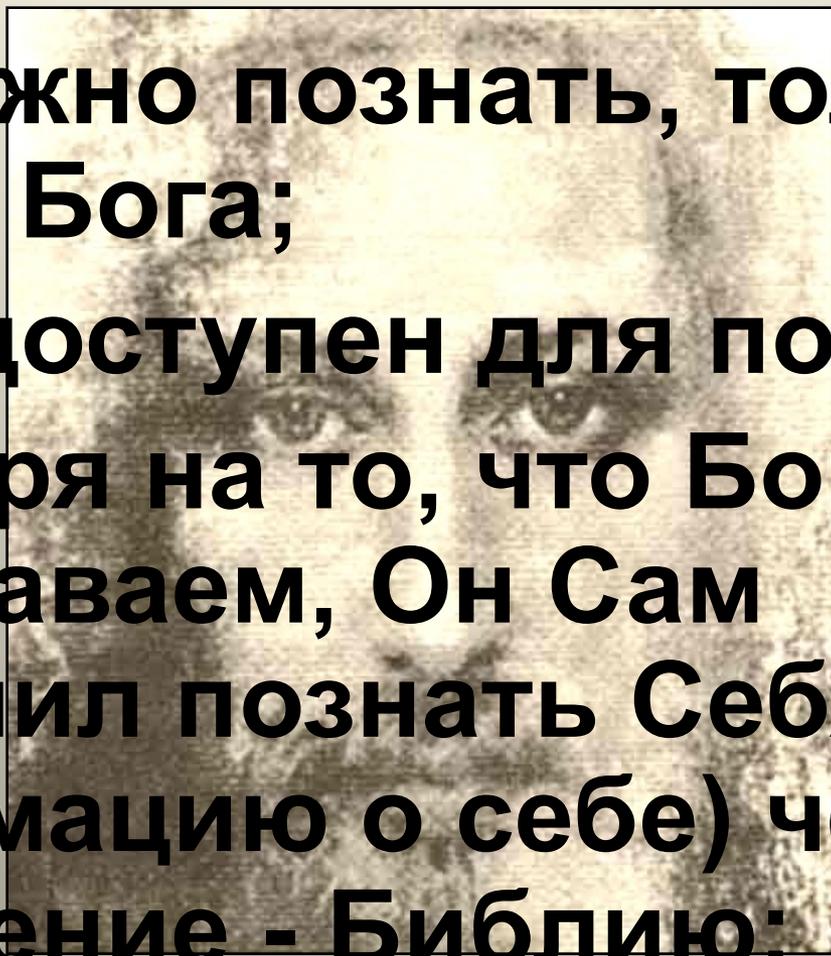


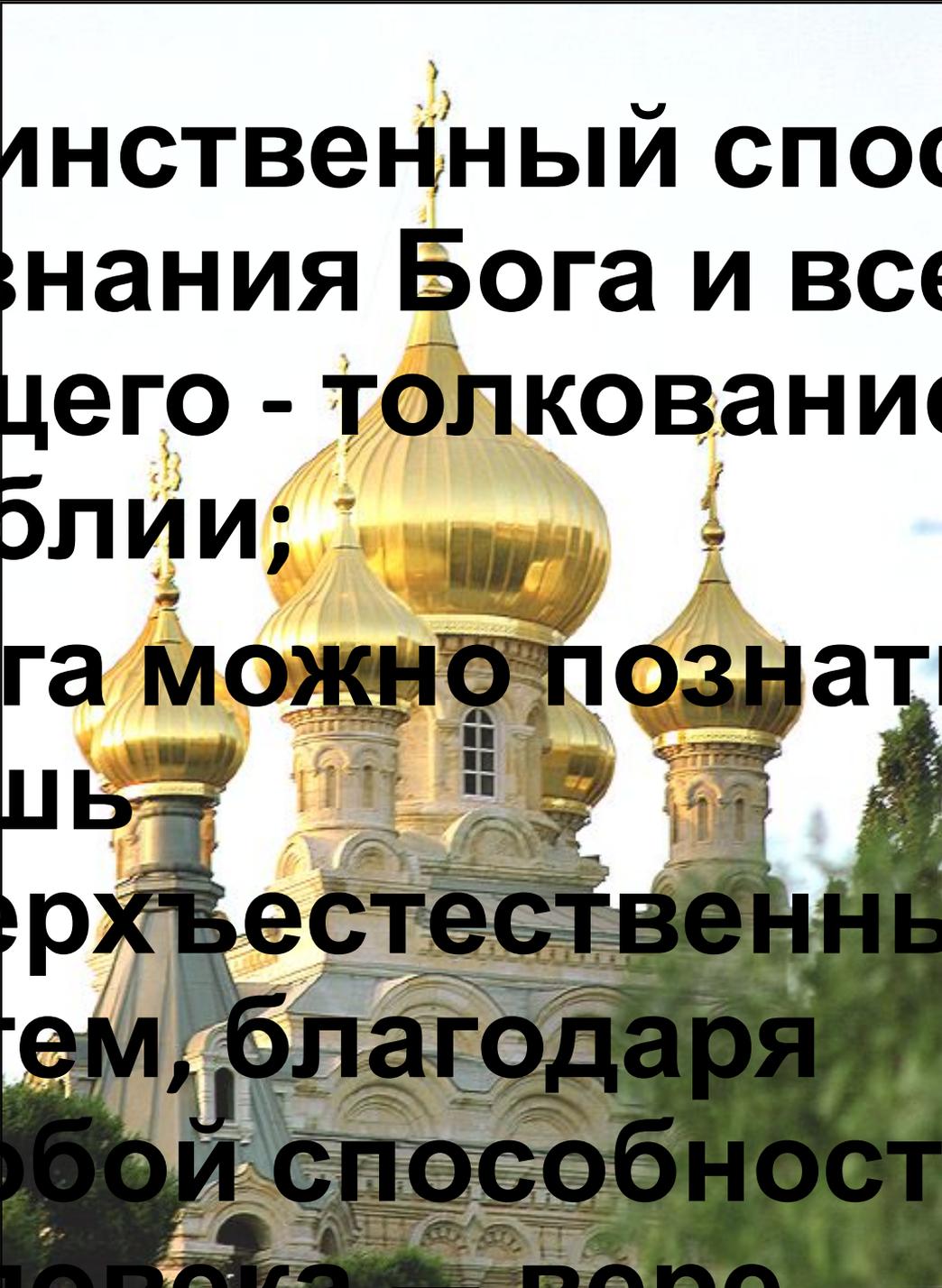
- поскольку мир не обладает самодостаточностью и возник по воле другого (Бога), он непостоянен, изменчив и временен;
- нет четкой границы между Богом и Его творением.

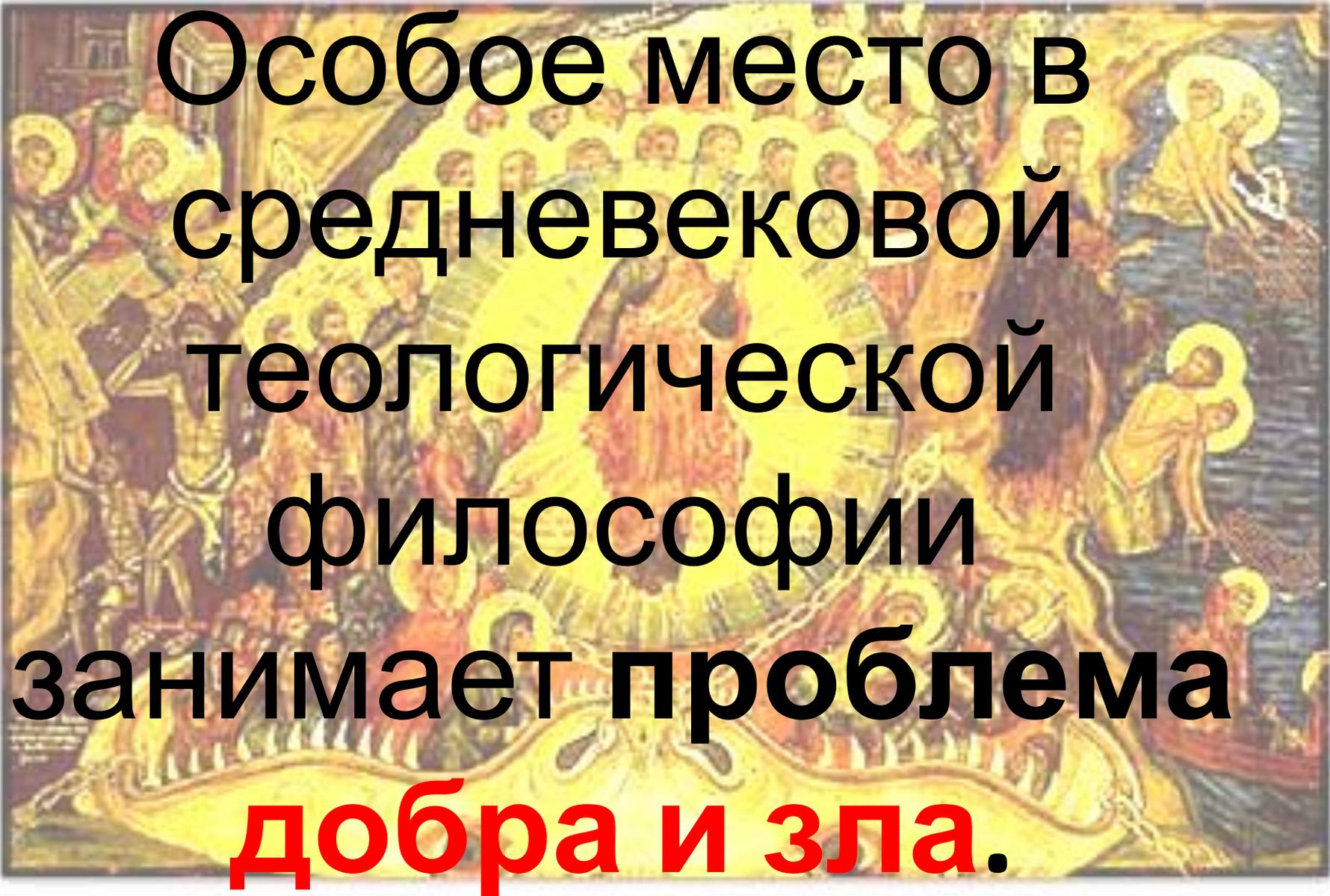


Согласно **догмату откровения:**

- мир можно познать, только познав Бога;
- Бог недоступен для познания;
- несмотря на то, что Бог непознаваем, Он Сам разрешил познать Себя (дал информацию о себе) через откровение - Библию;



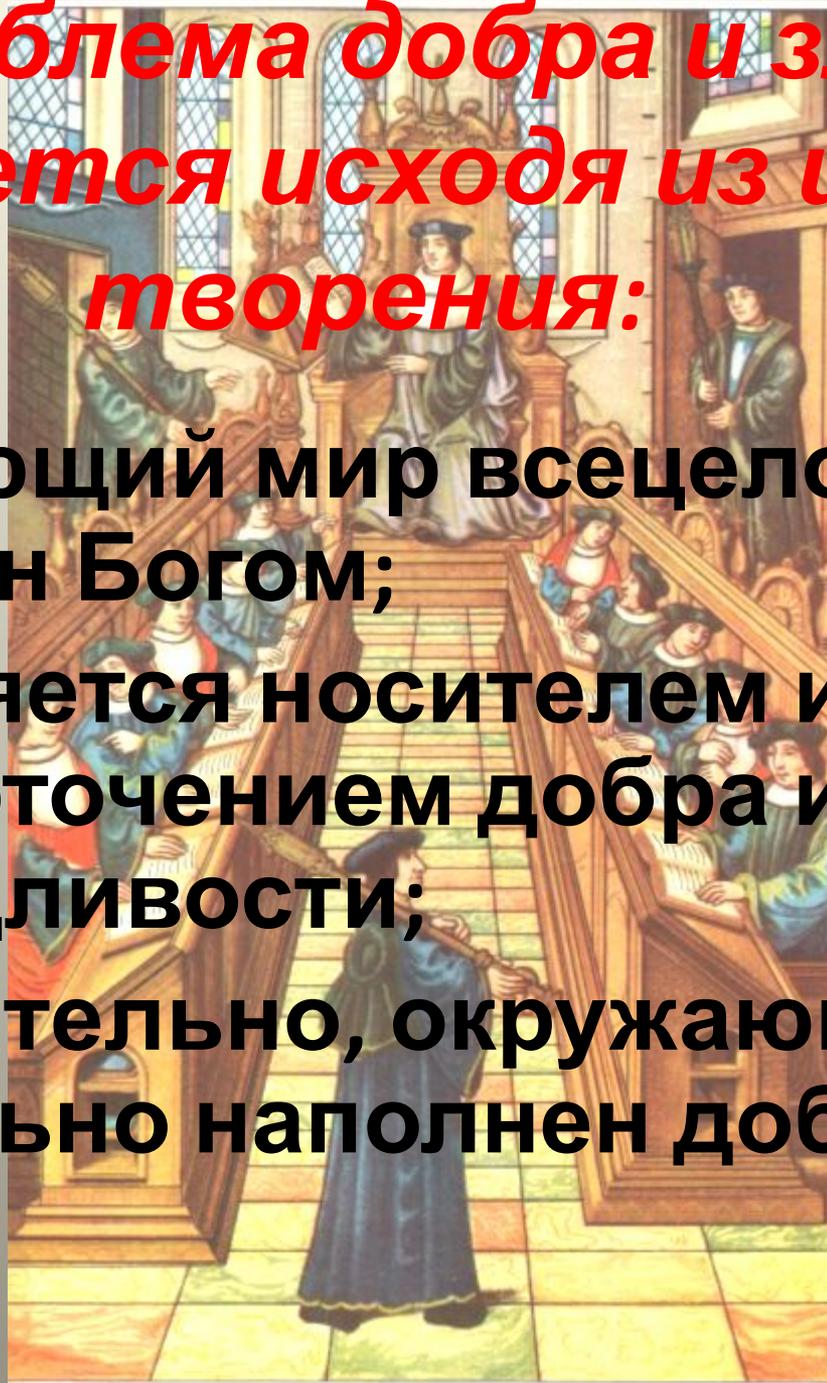
- 
- **единственный способ познания Бога и всего сущего - толкование Библии;**
 - **Бога можно познать лишь сверхъестественным путем, благодаря особой способности человека - веро**



Особое место в
средневековой
теологической
философии
занимает проблема
добра и зла.

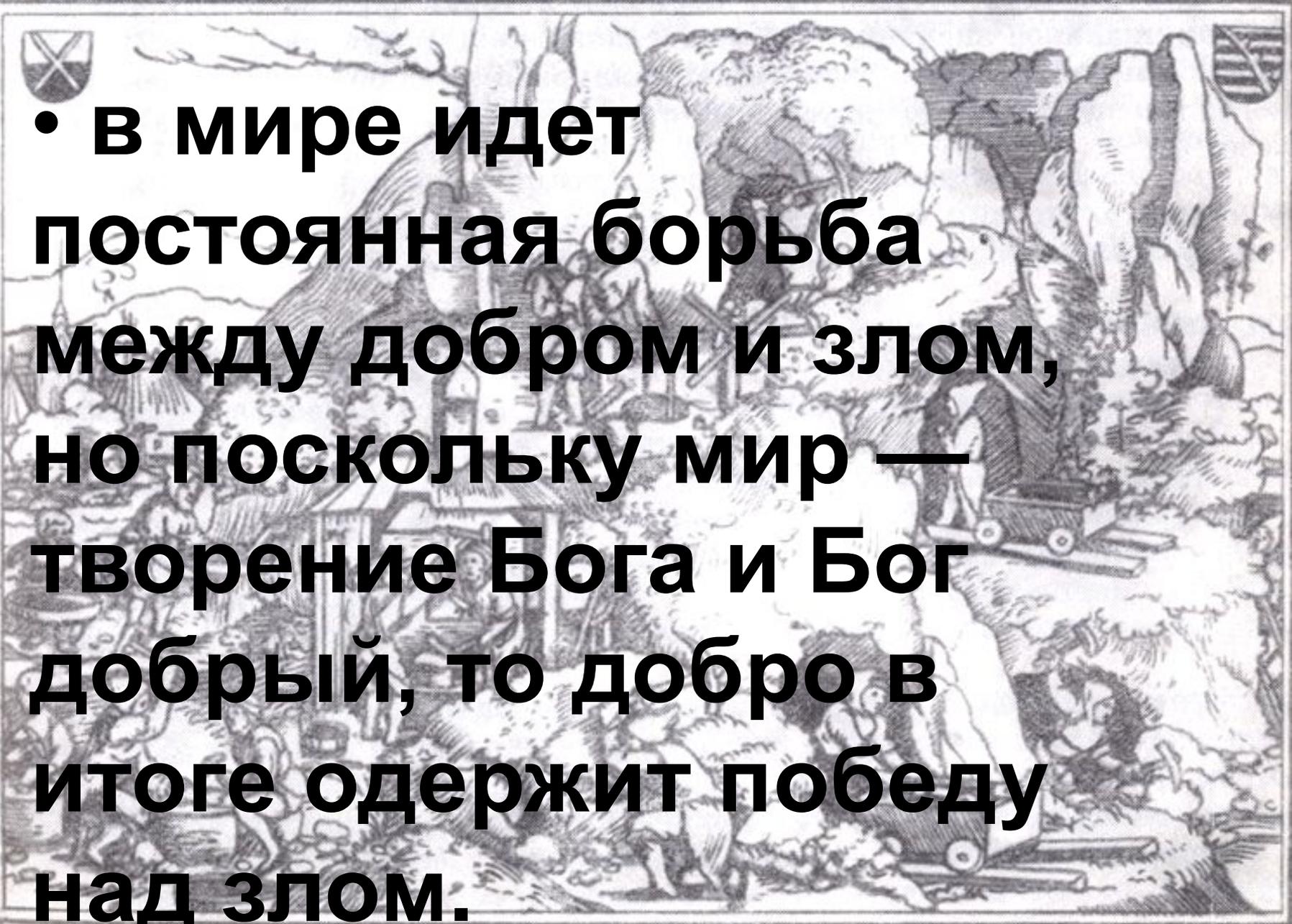
Проблема добра и зла решается исходя из идеи творения:

- **окружающий мир всецело сотворен Богом;**
- **Бог является носителем и сосредоточением добра и справедливости;**
- **следовательно, окружающий мир изначально наполнен добром;**



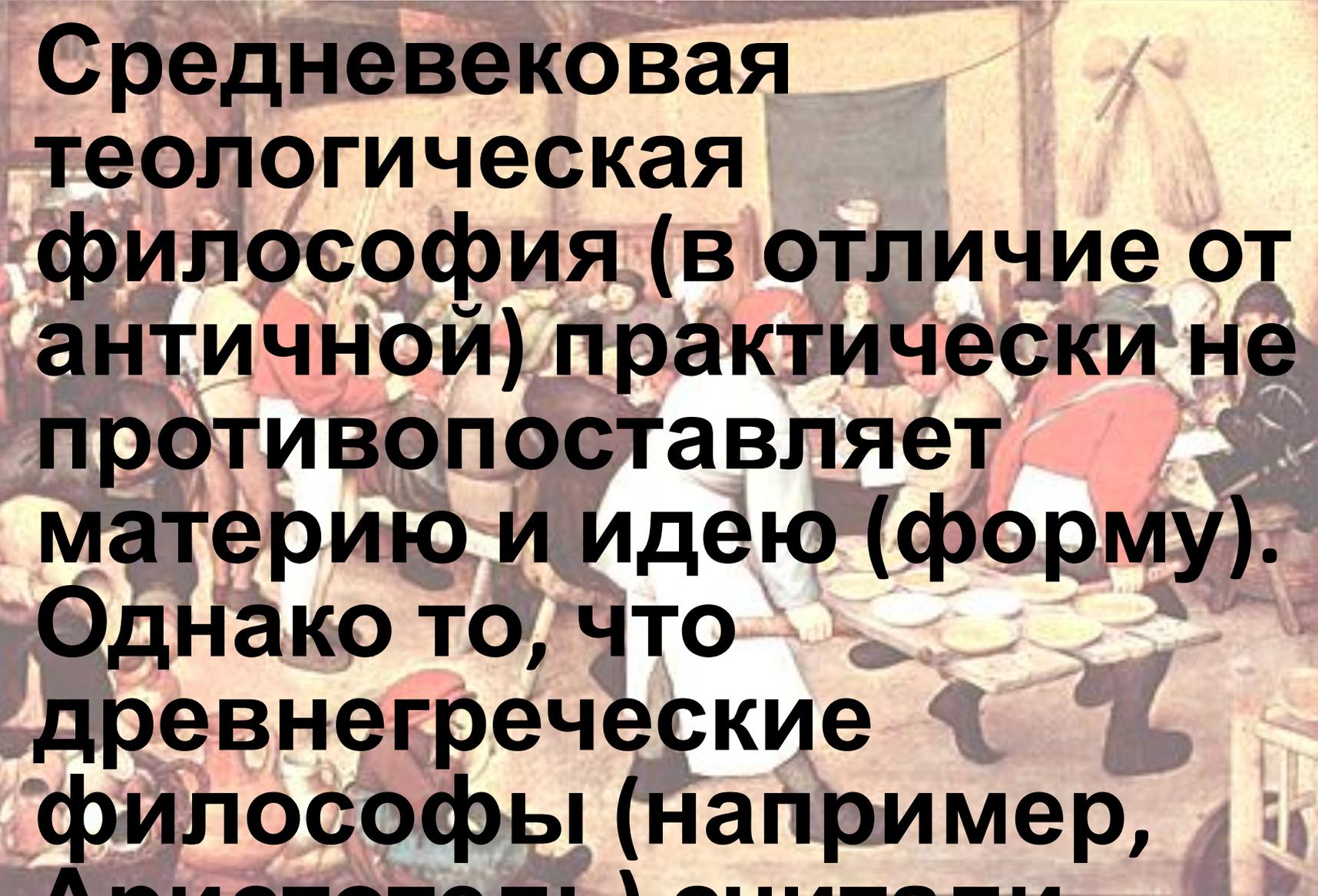
- **зло в мир приносит дьявол (сатана) - падший ангел, восставший против Бога;**
- **поскольку зла первоначально в мире не было, оно часто маскируется под добро и добивается своих темных целей;**





- **в мире идет постоянная борьба между добром и злом, но поскольку мир — творение Бога и Бог добрый, то добро в итоге одержит победу над злом.**

**проблемы добра и зла
(как в отношении
многих иных
вопросов)
теологическая
философия
средневековья имеет
оптимистический**

A medieval painting depicting a busy interior scene, possibly a kitchen or a workshop. In the center, a man in a white tunic and blue sleeves is leaning over a long wooden table covered with numerous round, flat objects, likely bread or pastries. To his right, a woman in a red tunic and white apron is also working at the table. In the background, several other figures are engaged in various activities, some standing and some sitting. The room is filled with various objects, including a large wooden chair, a table with a white cloth, and a hanging bundle of fabric or a bundle of sticks. The overall atmosphere is one of a busy, functional medieval space.

**Средневековая
теологическая
философия (в отличие от
античной) практически не
противопоставляет
материю и идею (форму).
Однако то, что
древнегреческие
философы (например,
Аристотель) считали
единой сущностью —**

теологическая философия
разделяет на:

- бытие (существование)
- **ЭКЗИСТЕНЦИЮ**;
- сущность — **ЭССЕНЦИЮ**.

Экзистенция

(бытие, существование)
показывает, есть ли
вещь вообще (то есть
существует или не
существует).

Эссенция

(сущность) характеризует вещь:

- Что такое вещь?
- Какая вещь?
- Для чего она существует?

Античные философы
видели сущность
(признаки) и
существование (факт
бытия) в неразрывном
единстве, как единую
сущность — бытие.

Согласно теологической философии сущность (признаки) может иметь место и без бытия (без существования). Чтобы стать существующим (бытием - **экзистенцией**), сущность (признаки - **эссенция**) должна быть сотворена Богом.

Иначе говоря, бестелесная
сущность (признаки, образы -
сродни платоновским
"чистым идеям") витает в
сознании Бога и только **актом**
его воли и благодаря
присущей только ему
способности творить
становится материальным
бытием.

Существование (бытие)

может быть **познано**

чувственными ощущениями,

опытом (как существующее и

доступное для такого

познания), **сущность** же

(признаки бытия,

Божественный замысел) —

только разумом. Только в Боге

сущность и существование

Схоластика

— господствующий тип средневековой теологической философии, отличительными чертами которого являлись оторванность от реальной действительности, замкнутость, консерватизм, крайний догматизм, полное и беспрекословное подчинение религиозным идеям, схематичность, назидательность, учительство.

Название "схоластика" произошло от латинского слова *schola* (школа), поскольку данный тип философии несколько столетий преподавался в школах и университетах Европы. Таким образом, схоластика представляла собой не столько науку, занимающуюся творческим поиском, сколько застывшую школьно-университетскую дисциплину, имевшую цель философски обосновать религиозное учение и догматы Церкви (за что получила прозвище "Философия — служанка богословия").

Для схоластики
характерно
восприятие Библии
как жесткого
нормативного текста,
абсолютной истины.

Схоласты подразделяли *знание на два вида:*

- *сверхъестественное*, даваемое в откровении (то есть то, что имел в виду Бог, закладывая ту или иную мысль в Библии);
- *естественное*, отыскиваемое человеческим разумом (то есть то, что сумел человек "расшифровать" из текста Библии, как он понял идеи Бога).

В этой связи схоласты вели многочисленные споры, написали сотни философских томов, в которых пытались правильно понять идеи Бога, спрятанные за строчками Библии. Причем предмет данных споров и изысканий становилась не суть идей Бога, а правильность и четкость понятий, определений, формулировок, иначе говоря, внешняя, формально-логическая сторона религиозного учения.

В средневековой
теологической
философии
(схоластике)
выделяются два
противоположных
направления -

номинализм и

реализм.

Реализм

- направление теологической философии, сторонники которого считали подлинно существующими (т. е. подлинным бытием) не сами вещи, а их общее понятие — универсалии (по смыслу реализм близок к учению Платона о "чистых идеях", воплощением которых являются реальные вещи).



Ансельм
Кентерберийский
епископ
Кентерберийский



Гийом из Шампо

Яркими
представителями
реализма были
**Ансельм
Кентерберийский,
Гильом из Шампо.**

Номинализм

(от лат. *nomen* — имена) — направление теологической философии, сторонники которого считали реально существующими лишь сами конкретные вещи, в то время как общие понятия (универсалии) воспринимали как имена вещей. (По смыслу номинализм близок учению Аристотеля, отвергавшего "чистые идеи" и считавшего реально существующими "индивидуумы" — определяемые материальные вещи.)

Согласно
номиналистам
универсалии
существуют не до, а
после вещей, а вещи
познаются
чувственным опытом.