

**Теологическая  
философия  
средних веков  
Леонидова 9-23**

# Средневековой теологической философией

называется ведущее философское направление, распространенное в Европе в V — XVI вв., которое признавало Бога в качестве высшего существующего начала, а весь окружающий мир — Его творением.

**Если в древнем Риме образование носило светский характер, то в средневековье было подчинено служению церкви.**



**Монах за книгой.  
Миниатюра (XII в.)**

Духовная культура  
средневековья  
получает воплощение  
*в философии*  
*(схоластике)*

Теологическая философия  
начала зарождаться еще в  
Римской империи в I — V  
вв. н. э. на основе раннего  
христианства, ересей и  
античной философии и  
достигла высшего  
расцвета в V — XIII вв. н. э.

Расцвет  
средневековой  
философии  
приходится на  
время  
каролингского  
Возрождения.  
(8-9 вв.)



# Наиболее яркие представители средневековой теологической философии:

*Тертуллиан Карфагенский* (160 — 220), *Августин Блаженный* (354 - 430), *Бозций* (480 - 524), *Альберт Великий* (1193 - 1280), *Фома Аквинский* (1225 - 1274), *Ансельм Кентерберийский* (1033 - 1109), *Пьер Абеляр* (1079 - 1142), *Уильям Оккам* (1285 - 1349), *Николай из Отрекура* (XIV в.).

Можно выделить  
следующие

*основные черты  
средневековой  
теологической  
философии:*



- 1. Теоцентризм** (главной причиной всего сущего, высшей реальностью, основным предметом философских исследований являлся Бог);
2. изучению самого по себе космоса, природы, явлений окружающего мира уделялось мало внимания, так как они считались творением Бога;

3. господствовали **догматы** (истины, не нуждающиеся в доказательствах) о творении (всего Богом) и откровении (Бога о Самом Себе — в Библии);
4. человек выделялся из природы и объявлялся творением Бога, стоящим над природой (подчеркивалась божественная сущность человека);

5. провозглашался принцип свободы воли человека в рамках божественного предопределения;

6. выдвигалась идея о воскрешении человека из мертвых (как души, так и тела) в будущем при богоугодном поведении;

7. выдвигался догмат о спасении окружающего мира и человечества путем воплощения Бога в теле человека — Иисуса Христа (боговоплощения) и принятия Иисусом Христом на Себя грехов всего человечества;

8. мир считался познаваемым через познание Бога, которое может быть осуществлено через веру в Бога.

**Средневековая  
теологическая  
философия отличалась  
замкнутостью на самой  
себе, традиционностью,  
обращенностью в  
прошлое, оторванностью  
от реального мира,  
воинственностью,  
догматизмом и  
назидательностью.**

Основополагающими  
догматами  
средневековой  
философии и теологии  
являлись **догмат**  
**творения** и **догмат**  
**откровения.**

## Согласно **догмату творения**:

- Бог сотворил окружающий мир из ничего;
- творение мира есть результат акта Божественной воли;
- мир сотворен благодаря всемогуществу Бога;
- природа не может творить сама себя;

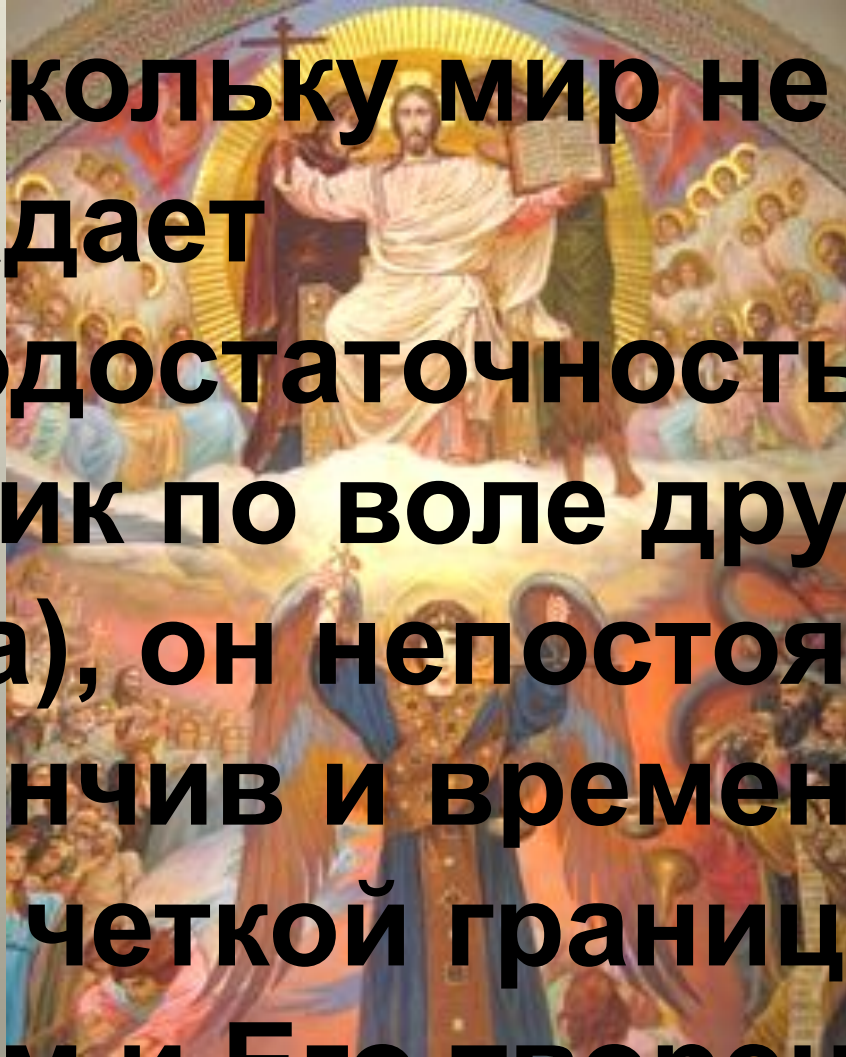


- **единственным творческим началом во Вселенной является Бог;**
- **Бог вечен, постоянен и всепроникающ;**
- **подлинным бытием является только Бог;**
- **сотворенный Богом мир не есть подлинное бытие, он вторичен по отношению к Богу;**



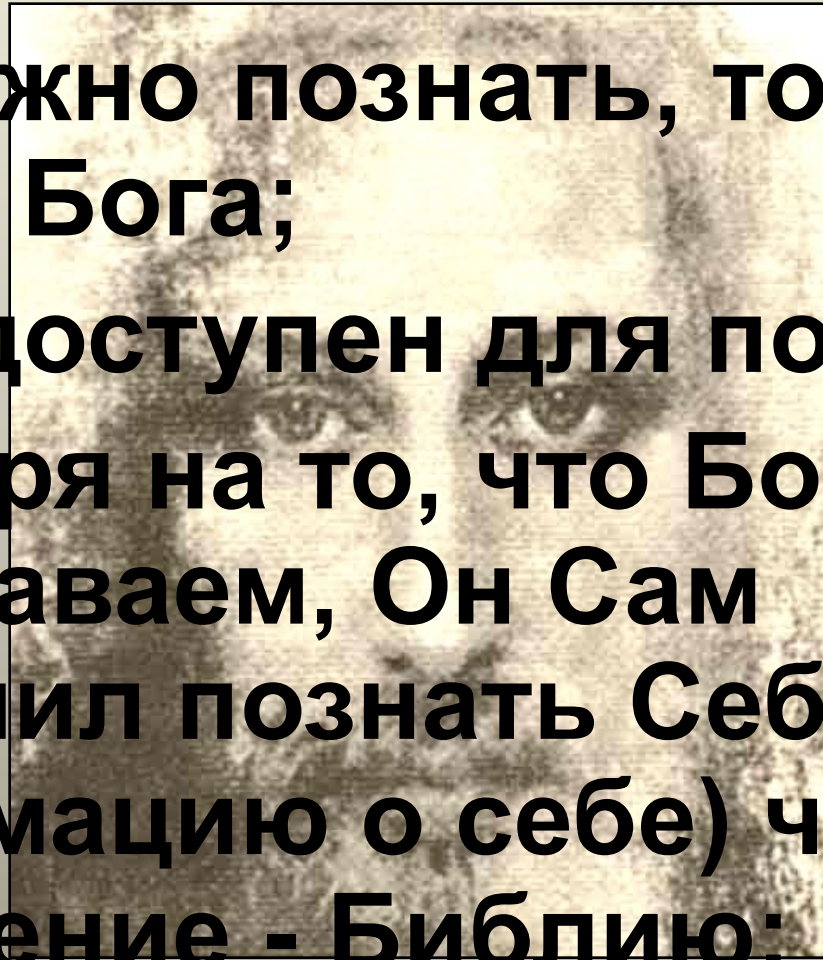


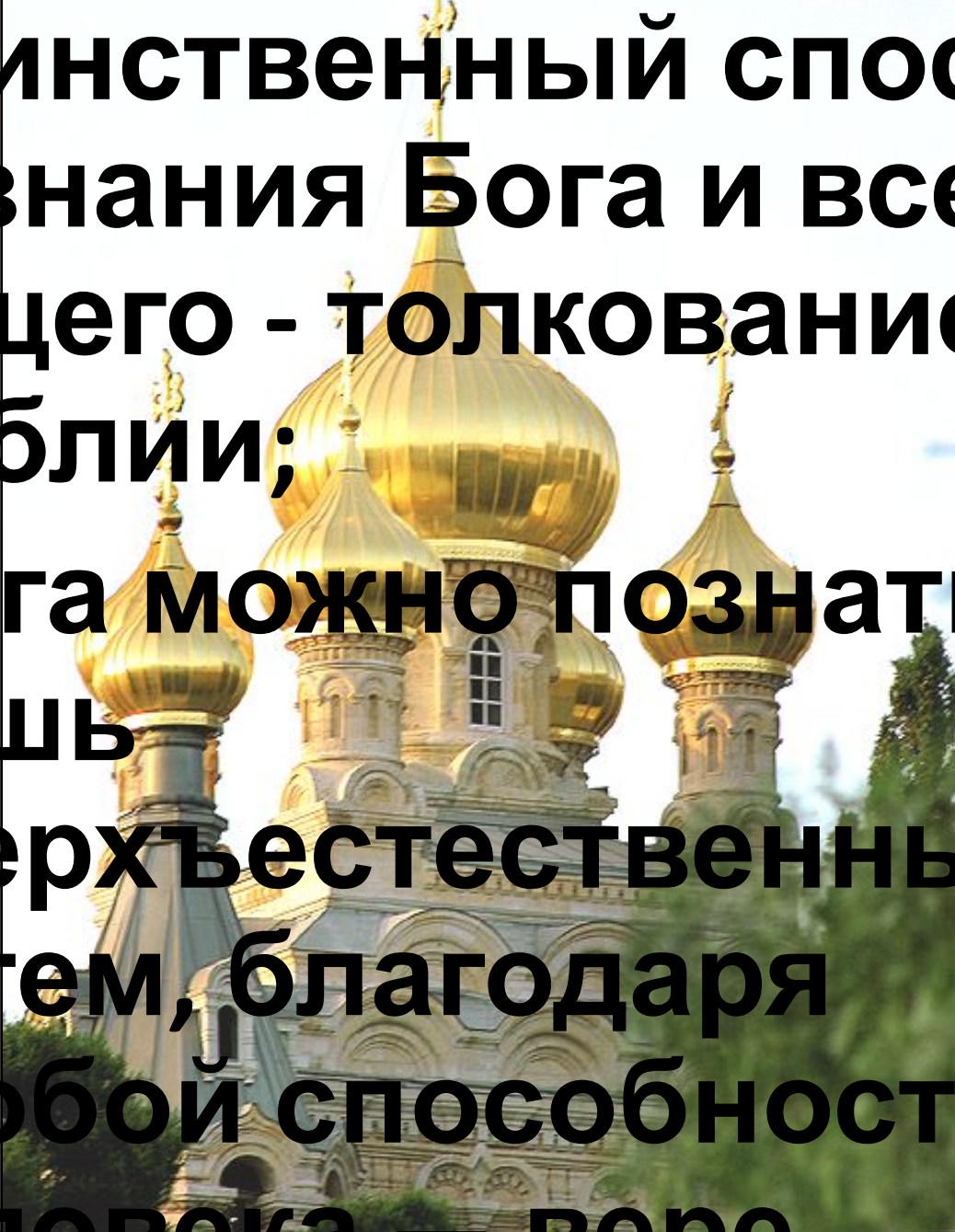
- поскольку мир не обладает самодостаточностью и возник по воле другого (Бога), он непостоянен, изменчив и временен;
- нет четкой границы между Богом и Его творением.



# Согласно **догмату откровения:**

- мир можно познать, только познав Бога;
- Бог недоступен для познания;
- несмотря на то, что Бог непознаваем, Он Сам разрешил познать Себя (дал информацию о себе) через откровение - Библию;



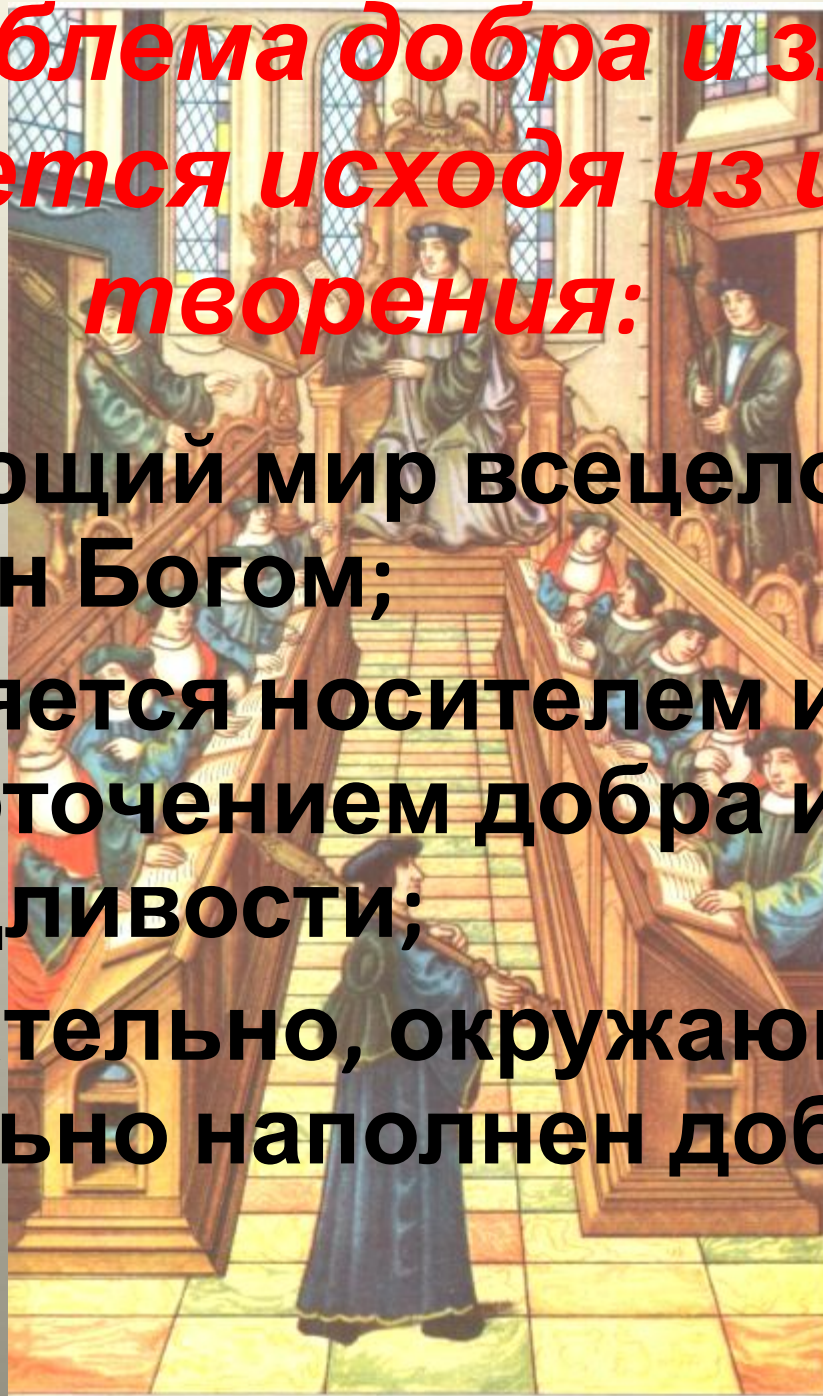
- 
- **единственный способ познания Бога и всего сущего - толкование Библии;**
  - **Бога можно познать лишь сверхъестественным путем, благодаря особой способности человека — веро**



Особое место в  
средневековой  
теологической  
философии  
занимает проблема  
**добра и зла.**


# *Проблема добра и зла решается исходя из идеи творения:*

- **окружающий мир всецело сотворен Богом;**
- **Бог является носителем и сосредоточением добра и справедливости;**
- **следовательно, окружающий мир изначально наполнен добром;**



- **зло в мир приносит дьявол (сатана) - падший ангел, восставший против Бога;**
- **поскольку зла первоначально в мире не было, оно часто маскируется под добро и добивается своих темных целей;**

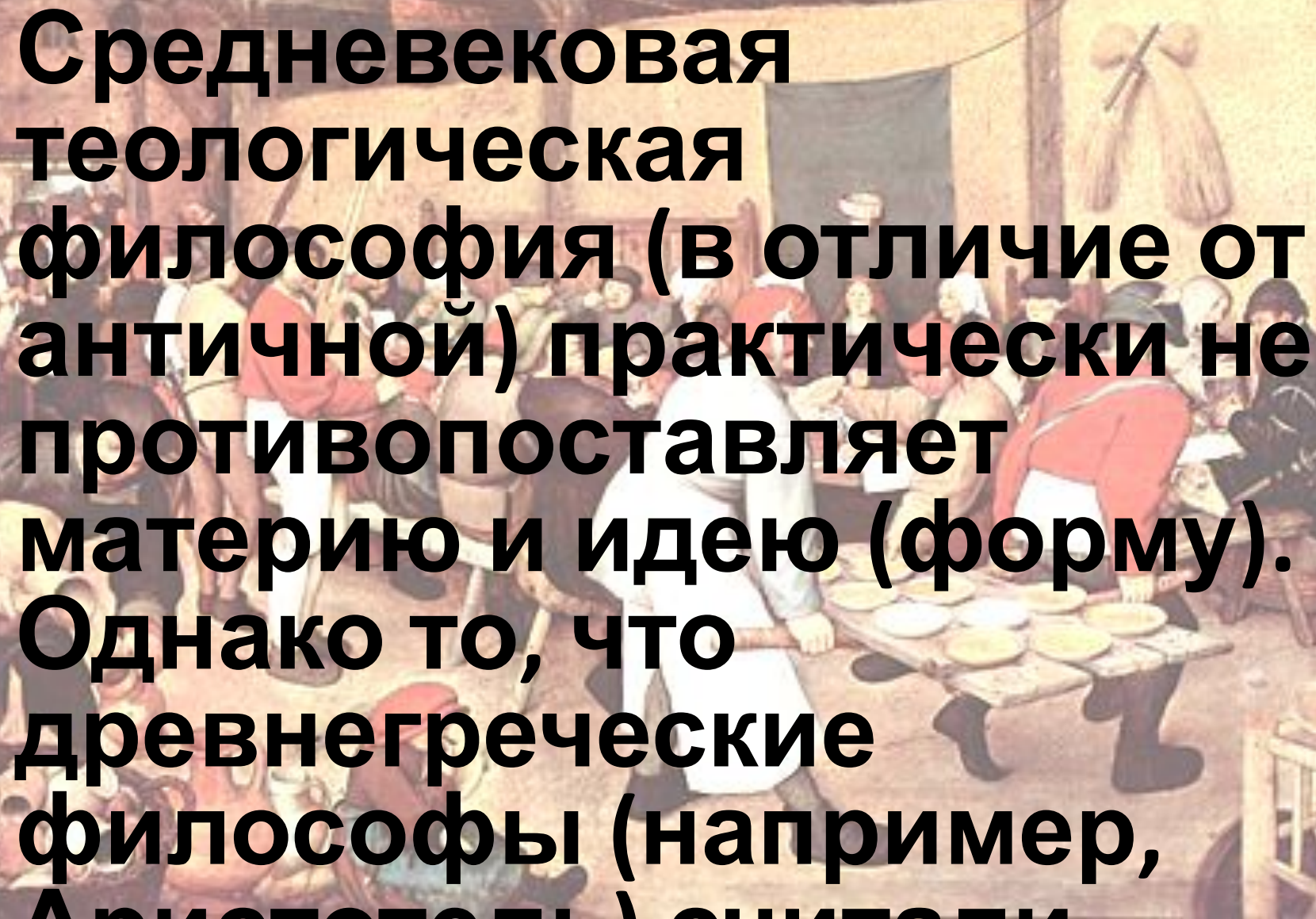




- **в мире идет постоянная борьба между добром и злом, но поскольку мир — творение Бога и Бог добрый, то добро в итоге одержит победу над злом.**

**проблемы добра и зла  
(как в отношении  
многих иных  
вопросов)  
теологическая  
философия  
средневековья имеет  
оптимистический**





**Средневековая  
теологическая  
философия (в отличие от  
античной) практически не  
противопоставляет  
материю и идею (форму).  
Однако то, что  
древнегреческие  
философы (например,  
Аристотель) считали  
*единой сущностью* —**

теологическая философия  
*разделяет* на:

- бытие (существование)  
- **ЭКЗИСТЕНЦИЮ**;
- сущность — **ЭССЕНЦИЮ**.

# Экзистенция

(бытие, существование)  
показывает, есть ли  
вещь вообще (то есть  
существует или не  
существует).

# Эссенция

(сущность) характеризует вещь:

- Что такое вещь?
- Какая вещь?
- Для чего она существует?

Античные философы  
видели сущность  
(признаки) и  
существование (факт  
бытия) в неразрывном  
единстве, как единую  
сущность — бытие.

Согласно теологической философии сущность (признаки) может иметь место и без бытия (без существования). Чтобы стать существующим (бытием - **экзистенцией**), сущность (признаки - **эссенция**) должна быть сотворена Богом.

Иначе говоря, бестелесная  
сущность (признаки, образы -  
сродни платоновским  
"чистым идеям") витает в  
сознании Бога и только **актом**  
**его воли** и благодаря  
присущей только ему  
**способности творить**  
становится материальным  
бытием.

# Существование (бытие)

может быть **познано**

**чувственными ощущениями,**

**опытом** (как существующее и

доступное для такого

познания), **сущность** же

(признаки бытия,

Божественный замысел) —

**только разумом**. Только в Боге

сущность и существование



# Схоластика

— господствующий тип средневековой теологической философии, отличительными чертами которого являлись оторванность от реальной действительности, замкнутость, консерватизм, крайний догматизм, полное и беспрекословное подчинение религиозным идеям, схематичность, назидательность, учительство.

Название "схоластика" произошло от латинского слова *schola* (школа), поскольку данный тип философии несколько столетий преподавался в школах и университетах Европы. Таким образом, схоластика представляла собой не столько науку, занимающуюся творческим поиском, сколько застывшую школьно-университетскую дисциплину, имевшую цель философски обосновать религиозное учение и догматы Церкви (за что получила прозвище "Философия — служанка богословия").

Для схоластики  
характерно  
восприятие Библии  
как жесткого  
нормативного текста,  
абсолютной истины.

# Схоласты подразделяли ***знание на два вида:***

- ***сверхъестественное***, даваемое в откровении (то есть то, что имел в виду Бог, закладывая ту или иную мысль в Библии);
- ***естественное***, отыскиваемое человеческим разумом (то есть то, что сумел человек "расшифровать" из текста Библии, как он понял идеи Бога).

В этой связи схоласты вели многочисленные споры, написали сотни философских томов, в которых пытались правильно понять идеи Бога, спрятанные за строчками Библии. Причем предмет данных споров и изысканий становилась не суть идей Бога, а правильность и четкость понятий, определений, формулировок, иначе говоря, внешняя, формально-логическая сторона религиозного учения.

В средневековой  
теологической  
философии  
(схоластике)  
выделяются два  
противоположных  
направления -

*номинализм и*

*реализм.*

# Реализм

- направление теологической философии, сторонники которого считали подлинно существующими (т. е. подлинным бытием) не сами вещи, а их общее понятие — универсалии (по смыслу реализм близок к учению Платона о "чистых идеях", воплощением которых являются реальные вещи).



Ансельм  
Кентерберийский  
епископ  
Кентерберийский



Гийом из Шампо

Яркими  
представителями  
реализма были  
**Ансельм  
Кентерберийский,  
Гильом из Шампо.**



# Номинализм

(от лат. *nomen* — имена) — направление теологической философии, сторонники которого считали реально существующими лишь сами конкретные вещи, в то время как общие понятия (универсалии) воспринимали как имена вещей. (По смыслу номинализм близок учению Аристотеля, отвергавшего "чистые идеи" и считавшего реально существующими "индивидуумы" — определяемые материальные вещи.)

Согласно  
номиналистам  
универсалии  
существуют не до, а  
после вещей, а вещи  
познаются  
**чувственным опытом.**