

**Теологическая
философия
средних веков
Леонидова 9-23**

Средневековой теологической философией

называется ведущее философское направление, распространенное в Европе в V — XVI вв., которое признавало Бога в качестве высшего существующего начала, а весь окружающий мир — Его творением.

Если в древнем Риме образование носило светский характер, то в средневековье было подчинено служению церкви.



**Монах за книгой.
Миниатюра (XII в.)**

Духовная культура
средневековья
получает воплощение
в философии
(схоластике)

Теологическая философия
начала зарождаться еще в
Римской империи в I — V
вв. н. э. на основе раннего
христианства, ересей и
античной философии и
достигла высшего
расцвета в V — XIII вв. н. э.

Наиболее яркие представители средневековой теологической философии:

Тертуллиан Карфагенский (160 — 220), *Августин Блаженный* (354 - 430), *Бозций* (480 - 524), *Альберт Великий* (1193 - 1280), *Фома Аквинский* (1225 - 1274), *Ансельм Кентерберийский* (1033 - 1109), *Пьер Абеляр* (1079 - 1142), *Уильям Оккам* (1285 - 1349), *Николай из Отрекура* (XIV в).

Можно выделить
следующие

*основные черты
средневековой
теологической
философии:*

1. **Теоцентризм** (главной причиной всего сущего, высшей реальностью, основным предметом философских исследований являлся Бог);
2. изучению самого по себе космоса, природы, явлений окружающего мира уделялось мало внимания, так как они считались творением Бога;

3. господствовали **догматы** (истины, не нуждающиеся в доказательствах) о творении (всего Богом) и откровении (Бога о Самом Себе — в Библии);
4. человек выделялся из природы и объявлялся творением Бога, стоящим над природой (подчеркивалась божественная сущность человека);

5. провозглашался принцип свободы воли человека в рамках божественного предопределения;

6. выдвигалась идея о воскрешении человека из мертвых (как души, так и тела) в будущем при богоугодном поведении;

7. выдвигался догмат о спасении окружающего мира и человечества путем воплощения Бога в теле человека — Иисуса Христа (боговоплощения) и принятия Иисусом Христом на Себя грехов всего человечества;

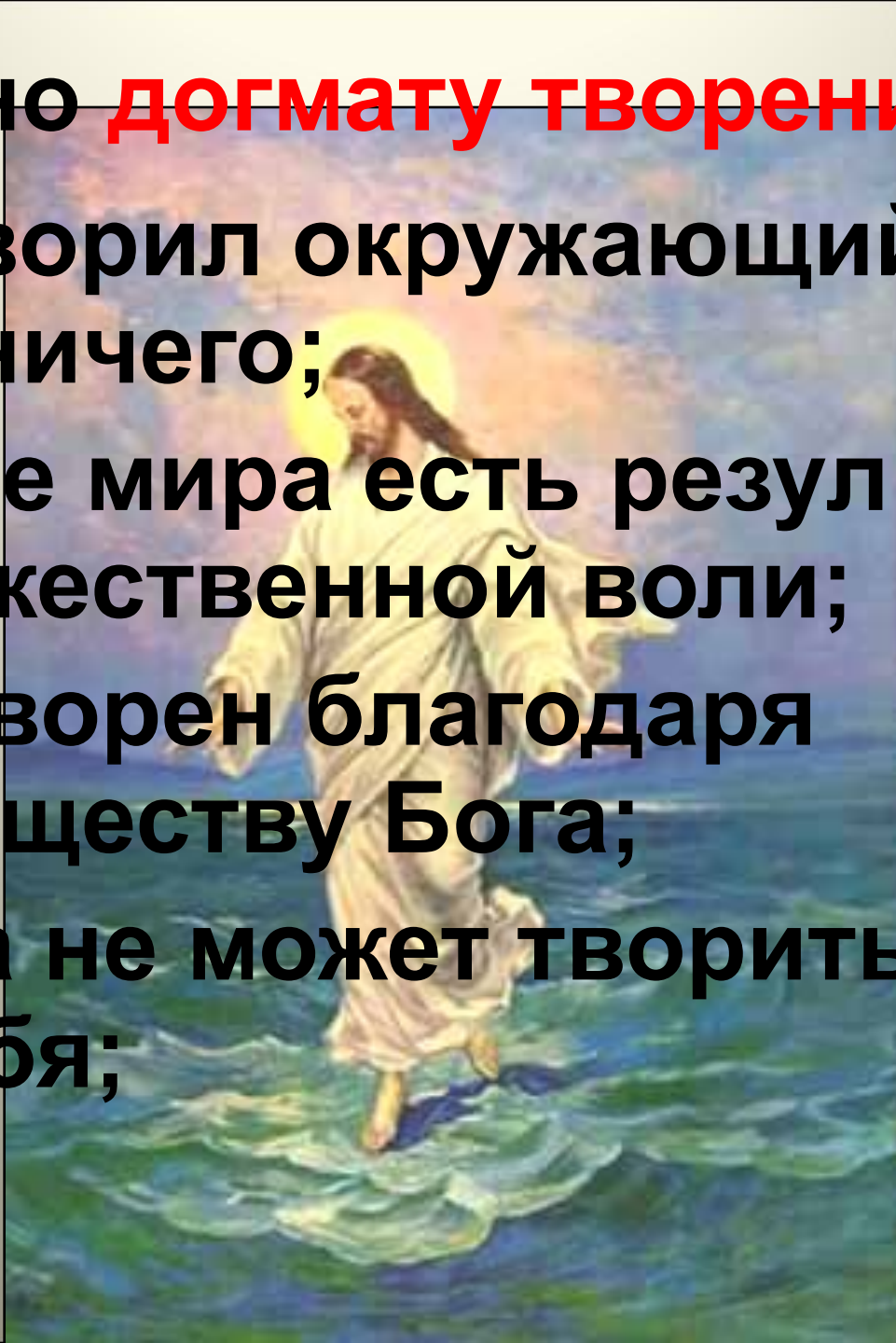
8. мир считался познаваемым через познание Бога, которое может быть осуществлено через веру в Бога.

**Средневековая
теологическая
философия отличалась
замкнутостью на самой
себе, традиционностью,
обращенностью в
прошлое, оторванностью
от реального мира,
воинственностью,
догматизмом и
назидательностью.**

Основополагающими
догматами
средневековой
философии и теологии
являлись **догмат
творения и догмат
откровения.**

Согласно **догмату творения**:

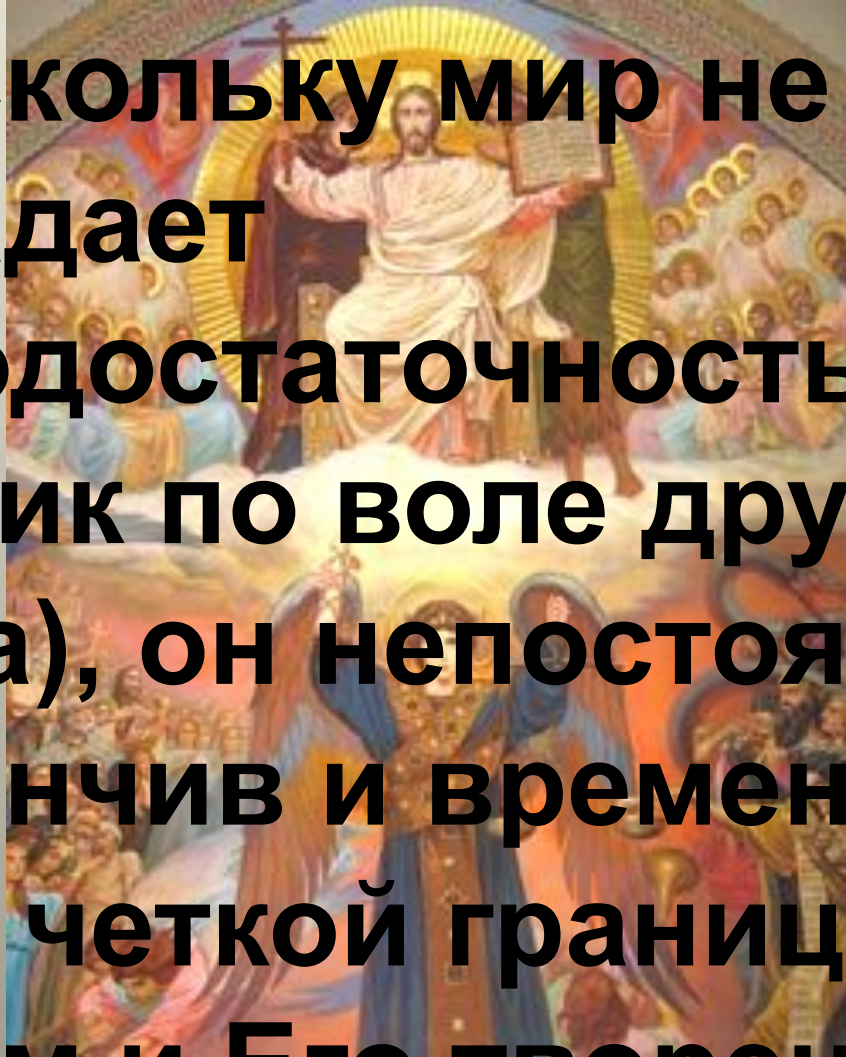
- Бог сотворил окружающий мир из ничего;
- творение мира есть результат акта Божественной воли;
- мир сотворен благодаря всемогуществу Бога;
- природа не может творить сама себя;



- **единственным творческим началом во Вселенной является Бог;**
- **Бог вечен, постоянен и всепроникающ;**
- **подлинным бытием является только Бог;**
- **сотворенный Богом мир не есть подлинное бытие, он вторичен по отношению к Богу;**

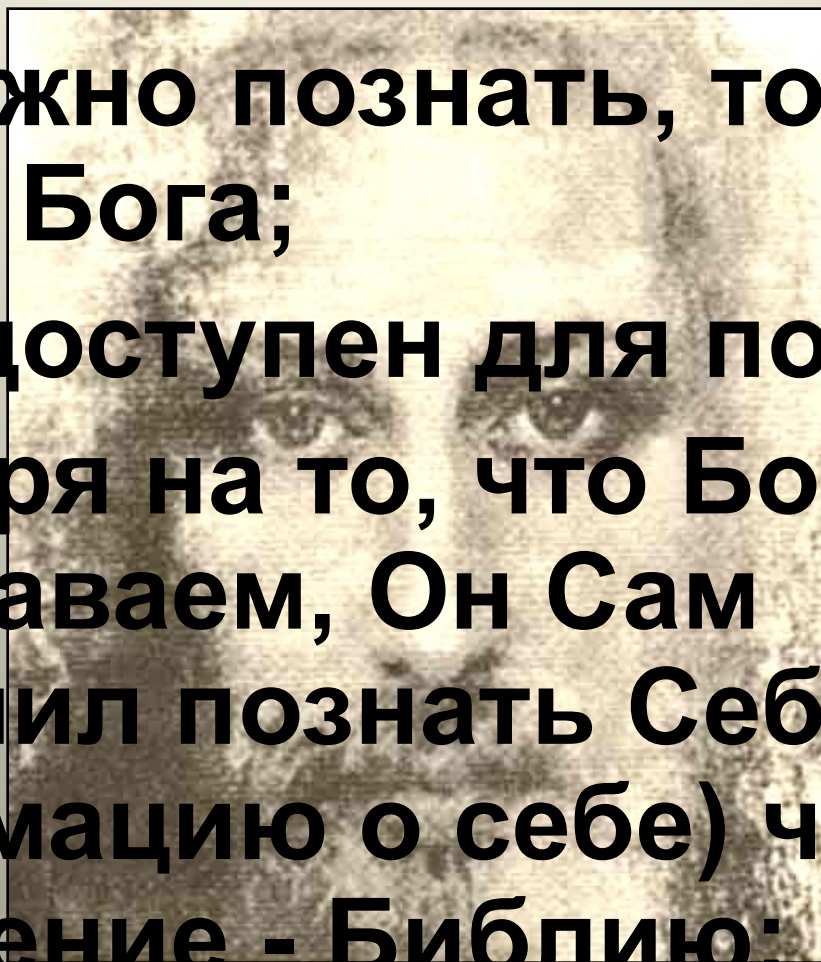


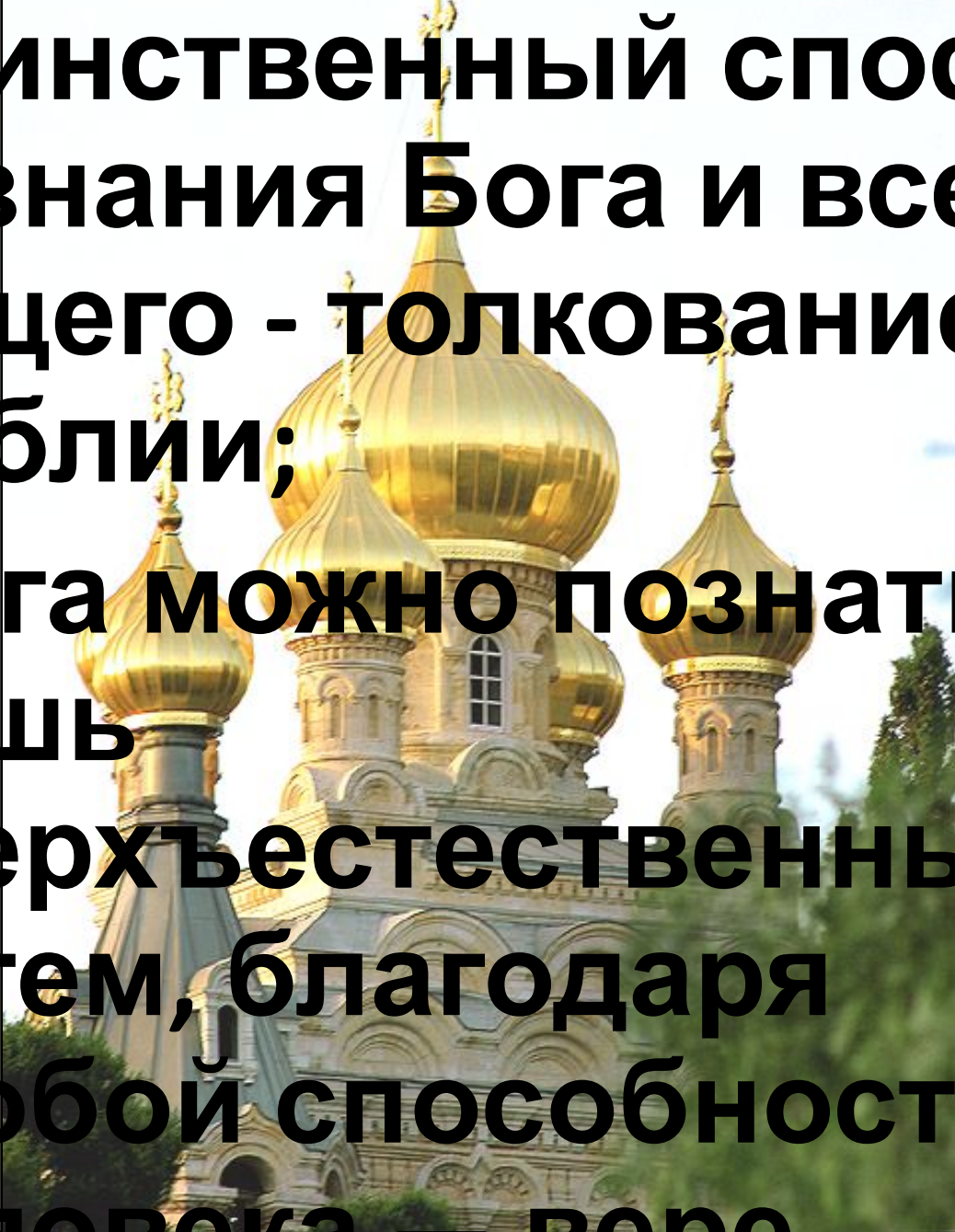
- поскольку мир не обладает самодостаточностью и возник по воле другого (Бога), он непостоянен, изменчив и временен;
- нет четкой границы между Богом и Его творением.



Согласно **догмату откровения:**

- мир можно познать, только познав Бога;
- Бог недоступен для познания;
- несмотря на то, что Бог непознаваем, Он Сам разрешил познать Себя (дал информацию о себе) через откровение - Библию;



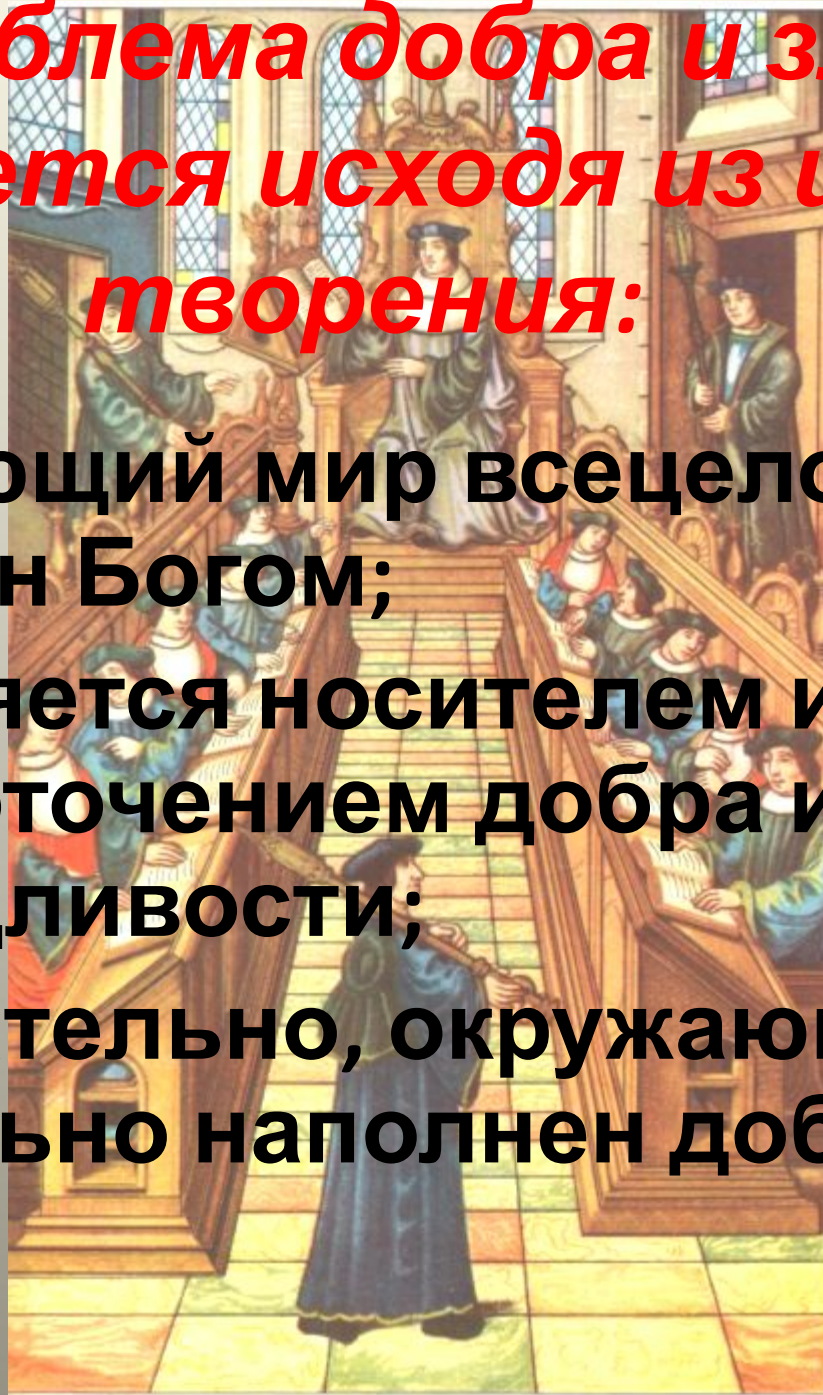
- 
- **единственный способ познания Бога и всего сущего - толкование Библии;**
 - **Бога можно познать лишь сверхъестественным путем, благодаря особой способности человека - веро**



Особое место в
средневековой
теологической
философии
занимает проблема
добра и зла.


Проблема добра и зла решается исходя из идеи творения:

- **окружающий мир всецело сотворен Богом;**
- **Бог является носителем и сосредоточением добра и справедливости;**
- **следовательно, окружающий мир изначально наполнен добром;**



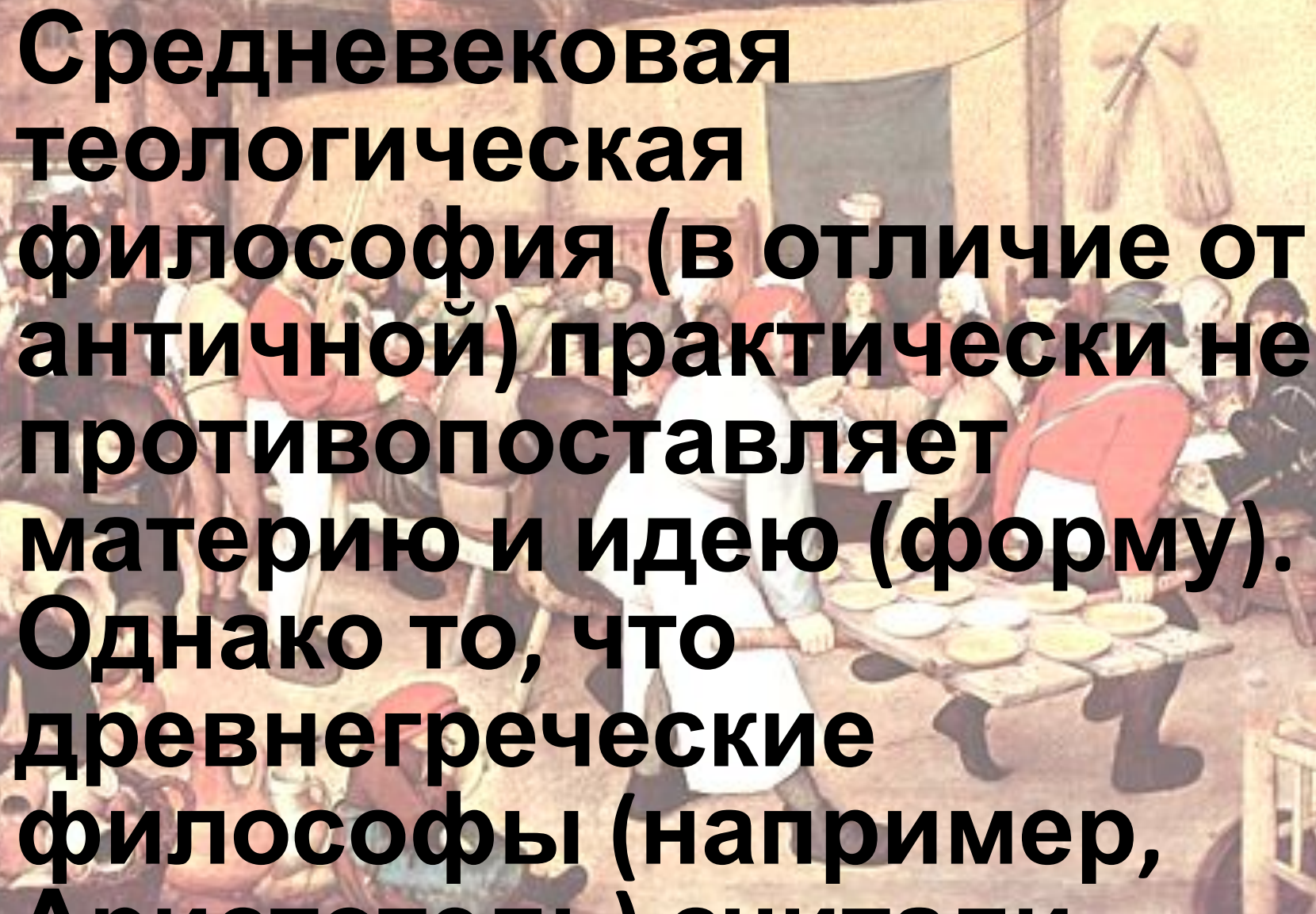
- **зло в мир приносит дьявол (сатана) - падший ангел, восставший против Бога;**
- **поскольку зла первоначально в мире не было, оно часто маскируется под добро и добивается своих темных целей;**





- **в мире идет постоянная борьба между добром и злом, но поскольку мир — творение Бога и Бог добрый, то добро в итоге одержит победу над злом.**

**проблемы добра и зла
(как в отношении
многих иных
вопросов)
теологическая
философия
средневековья имеет
оптимистический**

A medieval painting depicting a busy interior scene, possibly a kitchen or a workshop. In the center, a man in a white tunic and blue sleeves is pushing a wooden cart loaded with several round, flat loaves of bread. To his right, a woman in a red tunic and white apron is working at a table. In the background, other people are engaged in various activities, and the room is filled with wooden furniture, a large black cloth hanging on the wall, and various tools and objects. The overall atmosphere is one of a bustling, everyday life in a medieval setting.

**Средневековая
теологическая
философия (в отличие от
античной) практически не
противопоставляет
материю и идею (форму).
Однако то, что
древнегреческие
философы (например,
Аристотель) считали
единой сущностью —**

теологическая философия
разделяет на:

- бытие (существование)
- **ЭКЗИСТЕНЦИЮ**;
- сущность — **ЭССЕНЦИЮ**.

Экзистенция

(бытие, существование)
показывает, есть ли
вещь вообще (то есть
существует или не
существует).

Эссенция

(сущность) характеризует вещь:

- Что такое вещь?
- Какая вещь?
- Для чего она существует?

Античные философы
видели сущность
(признаки) и
существование (факт
бытия) в неразрывном
единстве, как единую
сущность — бытие.

Согласно теологической философии сущность (признаки) может иметь место и без бытия (без существования). Чтобы стать существующим (бытием - **экзистенцией**), сущность (признаки - **эссенция**) должна быть сотворена Богом.

Иначе говоря, бестелесная
сущность (признаки, образы -
сродни платоновским
"чистым идеям") витает в
сознании Бога и только **актом**
его воли и благодаря
присущей только ему
способности творить
становится материальным
бытием.

Существование (бытие)

может быть **познано**

чувственными ощущениями,

опытом (как существующее и

доступное для такого

познания), **сущность** же

(признаки бытия,

Божественный замысел) —

только разумом. Только в Боге

сущность и существование

Схоластика

— господствующий тип средневековой теологической философии, отличительными чертами которого являлись оторванность от реальной действительности, замкнутость, консерватизм, крайний догматизм, полное и беспрекословное подчинение религиозным идеям, схематичность, назидательность, учительство.

Название "схоластика" произошло от латинского слова *schola* (школа), поскольку данный тип философии несколько столетий преподавался в школах и университетах Европы. Таким образом, схоластика представляла собой не столько науку, занимающуюся творческим поиском, сколько застывшую школьно-университетскую дисциплину, имевшую цель философски обосновать религиозное учение и догматы Церкви (за что получила прозвище "Философия — служанка богословия").

Для схоластики
характерно
восприятие Библии
как жесткого
нормативного текста,
абсолютной истины.

Схоласты подразделяли *знание на два вида:*

- *сверхъестественное*, даваемое в откровении (то есть то, что имел в виду Бог, закладывая ту или иную мысль в Библии);
- *естественное*, отыскиваемое человеческим разумом (то есть то, что сумел человек "расшифровать" из текста Библии, как он понял идеи Бога).

В этой связи схоласты вели многочисленные споры, написали сотни философских томов, в которых пытались правильно понять идеи Бога, спрятанные за строчками Библии. Причем предмет данных споров и изысканий становилась не суть идей Бога, а правильность и четкость понятий, определений, формулировок, иначе говоря, внешняя, формально-логическая сторона религиозного учения.

В средневековой
теологической
философии
(схоластике)
выделяются два
противоположных
направления -

номинализм и

реализм.

Реализм

- направление теологической философии, сторонники которого считали подлинно существующими (т. е. подлинным бытием) не сами вещи, а их общее понятие — универсалии (по смыслу реализм близок к учению Платона о "чистых идеях", воплощением которых являются реальные вещи).



Ансельм
Кентерберийский
епископ
Кентерберийский



Гийом из Шампо

Яркими
представителями
реализма были
**Ансельм
Кентерберийский,
Гильом из Шампо.**

Номинализм

(от лат. *nomen* — имена) — направление теологической философии, сторонники которого считали реально существующими лишь сами конкретные вещи, в то время как общие понятия (универсалии) воспринимали как имена вещей. (По смыслу номинализм близок учению Аристотеля, отвергавшего "чистые идеи" и считавшего реально существующими "индивидуумы" — определяемые материальные вещи.)

Согласно
номиналистам
универсалии
существуют не до, а
после вещей, а вещи
познаются
чувственным опытом.