



# Лекція I.

**Історія української  
культури як навчальна  
культурологічна  
дисципліна.**

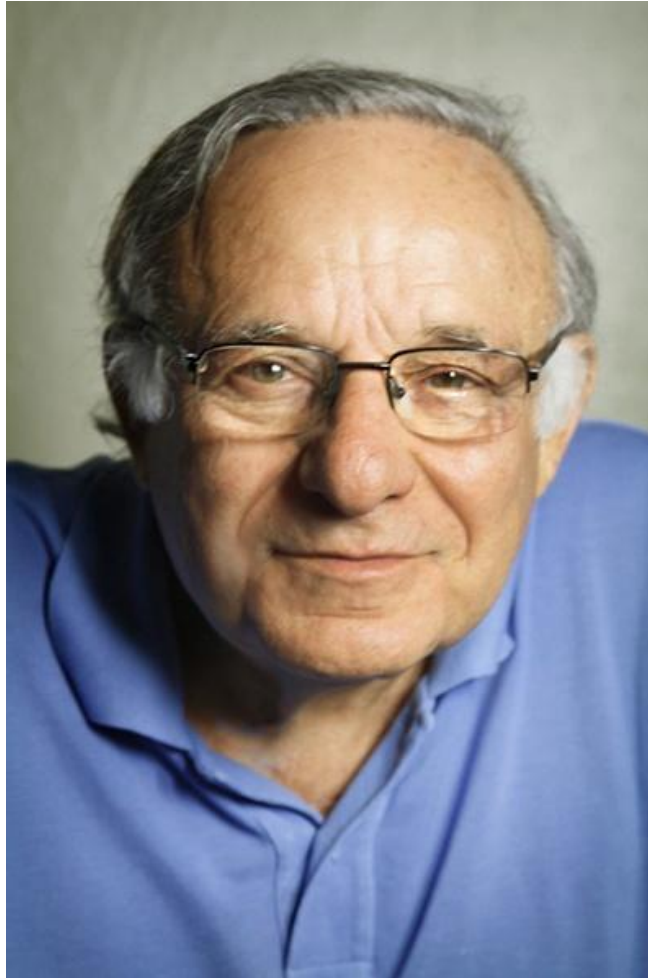
# План лекції:

- Культурологія як наука.
- Сутність культури, закономірності світового та національного культурно-історичного процесу.
- Історія української культури як навчальна дисципліна.

# Почему проблемы культуры важны?

- Именно культурное разнообразие общества делает его динамичным, развивающимся
- Разнообразие по сути ведет к конфликтности, а конфликт- к необходимости принимать решения и что-то менять, или отказываться от существующего.

# К этим проблемам обратился в своих рассуждениях -



- **Доктор Ицхак Адизес (р.1937).**
- Известный америк. писатель, активный бизнес –тренер в области повышения эффективности бизнеса.
- **Метод Адизеса** применяется по всему миру в компаниях с объёмом продаж от \$2 млн до \$2 млрд. («Coca-Cola», «Банк Америки», «Volvo», «Visa Group» и т. д.

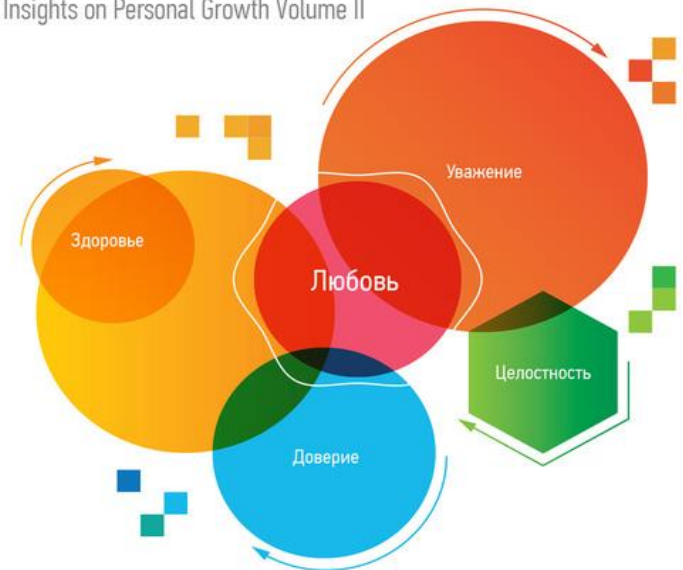
# Новая книга И.Адизеса

- **Центральная проблема- взаимосвязь сохранения культурного разнообразия, традиций, местной кухни, обрядовости**

Ицхак Калдерон Адизес

## НОВЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЛИЧНОМ РАЗВИТИИ ЗДОРОВЬЕ. СОВЕСТЬ. ЛЮБОВЬ

Insights on Personal Growth Volume II



## Цитата из книги И.Адизеса:

- «Франция, Мексика, Италия и Испания подали заявки в ЮНЕСКО на признание их народной кухни культурным достоянием мира, но были отвергнуты, поскольку в классификации ЮНЕСКО нет места гастрономии. Это печально и, я бы даже сказал, глупо. Нужно охранять не только редких птиц и растения — нужно охранять наши обычаи, песни, музыку и еду».

# Каков же вывод?

- Почему специалист в области эффективности бизнеса говорит о необходимости сохранения культурного разнообразия?
- И даже о взаимосвязи бизнеса-личного развития-здоровья –любви?
- Напомню, что **ключевой темой** нашего курса по культурологии был вопрос: «Можно ли НАУЧИТЬСЯ быть добрым?»

## Вывод И.Адизеса:

- Учиться быть добрым-культурным-сострадательным – многоплановым

**Не только можно, но и нужно!!**

**Необходимо** для сохранения  
собственного здоровья и любви!

Т.к. есть *прямая генетическая связь*  
между качествами характера и  
качествами здорового генома человека!



## ВАЖНЫЙ вывод:

- Духовное здоровье человека, его **культурность**, передаваемая через социальные показатели **доброты** могут сохранить и человеческое **здоровье!**

В современной науке нет единого определения слова "культура".

- В переводе с латинского слово "культура" означает "возделывание", "почитание", "развитие".
- первое научное определение культуры дал **Э.Б.Тайлор**: она *"слагается в своем целом из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества"*.

# Определения:

- Классиков эволюционизма (**Л.Г.Моргана, Дж.Фрэзера**) и функционализма (**Б. Малиновского, А.Рэдклифф-Брауна**) культура предстает системой, целостностью.
- **Ф.Боас** "*мы не сможем дать оценку важным сюжетам человеческой истории, если будем рассматривать социальную жизнь как сумму отдельных частей. Необходимо понимать **ЖИЗНЬ И культуру как целое***"

# Этнографы Крэбер и Клакхон:

- *"Культура состоит из выраженных и неявных, воспринятых и переданных символами образцов деятельности (поведения). Составляющих достижение человеческих сообществ, включающих их воплощенность в предметах; **основное ядро культуры состоит из традиционных знаний и соотносимых с ними ценностей;***
- *культурные системы могут, с одной стороны, рассматриваться как продукты деятельности, с другой, как условие дальнейшей деятельности"*

Исследователь С.А.Арутюнов

предложил

- **четырёхсферную модель культуры, четыре сферы (подсистемы) культуры:**

**1. Культура первичного производства -** производство и воспроизводство материальных благ, орудий и средств производства (ТЕХНИКА).

**2. Культура жизнеобеспечения -** совокупность механизмов и средств, направленных на непосредственное поддержание жизнедеятельности ее носителей; сфера потребления (в том числе жилище и поселение, питание, одежда) – (ТЕХНОЛОГИИ)

# Модель культуры Арутюнова

- **3. Соционормативная культура** - мораль, право, обычай, ритуал, значительная часть религиозных институтов и различные социальные структуры (МОРАЛЬ-НРАВСТВЕННОСТЬ-РЕЛИГИЯ-ПРАВО-ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ)
- **4. Гуманитарная культура** - совокупность научных и эмпирических знаний, опыта, + область познания, осуществляемая эмоциональным, чувственным путем, через искусство в самых различных его формах и проявлениях (ИСКУССТВО-ОБРАЗОВАНИЕ-ТВОРЧЕСТВО)

# Итак, СЛАГАЕМЫЕ КУЛЬТУРЫ (по Арутюнову):

- ❑ **ТЕХНИКА**
- ❑ **ТЕХНОЛОГИИ**
- ❑ **МОРАЛЬ-НРАВСТВЕННОСТЬ-  
ПРАВО-  
ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ**
- ❑ **ИСКУССТВО-ОБРАЗОВАНИЕ-  
ТВОРЧЕСТВО**



В культуре можно выделить и др. сферы:

- **Экологическая культура** представляет собой знание природных условий деятельности, ландшафта, флоры, фауны, акватории, климата, метрологии, хронологии, астрологии.
- **Материальную культуру** составляют созданные или приобретенные человеком вещественные средства жизнедеятельности: жилище с утварью, интерьером, хозяйственные постройки, одежда, транспорт, пищевые продукты, орудия труда



# В нормативную культуру

## ВХОДЯТ

- **общественные устои**, выраженные в *стереотипах общения, идеологических и правовых установках относительно власти, войны, суда, собственности, в принципах экономических связей по производству и в производстве (в хозяйственных объединениях, торговле, обмене, распределении), в системе регламентации брачно-родственных отношений, обрядово-ритуальном комплексе, этике.*

# Духовная культура - это

- средства самореализации личности на языке понятий, символов, образов, выражающихся в представлениях о душе и теле, о душе и духах, о душе и Боге, в искусстве сказителей, песенников, поэтов, музыкантов, художников, в творчестве мастеров-ремесленников, врачей, ученых, в деятельности шаманов, отчасти жрецов, священнослужителей различных конфессий, в эстетике.

Кроме термина «культура» часто используется термин "цивилизация".

- Он введен сравнительно недавно - около двух столетий назад.
- Ввели его **французские просветители** для обозначения гражданского общества, в котором царствуют свобода (либеральные права), справедливость, правовой строй.

# Американский антрополог Л.Морган и немецкий мыслитель Ф.Энгельс

- определяли **ЦИВИЛИЗАЦИЮ** как стадию развития человеческого общества, которая наступила вслед за дикостью и варварством, и характеризовалась упорядоченностью общественного строя, возникновением классов, государства, частной собственности.

# О.Шпенглер

- понимал под цивилизацией фазу заката культурно-исторического типа, его разложения и употреблял этот термин в негативном смысле.
- **А.Тойнби** писал о локальных цивилизациях как различных культурно-исторических системах, рассматривая их как динамические образования эволюционного типа.

# Советский историк М.Барг определял

- **цивилизацию** как "совокупность духовных, материальных и нравственных средств, которыми данное сообщество вооружает своего члена в противостоянии внешнему миру".
- Т.о. под **цивилизацией** понимают качественную специфику (своеобразие материальной, духовной, социальной жизни) той или иной группы стран, народов на определенном этапе развития.

# Этническая культура

- — это культура людей, связанных между собой общностью происхождения (кровным родством) и совместно осуществляемой хозяйственной деятельностью, (единством «крови и почвы») почему она и меняется от одной местности к другой.

# Основные черты этой культуры

- Местная ограниченность,
- жесткая локализация, т.е. обособление в сравнительно узком социальном пространстве (племя, община, этническая группа)
- господствующая сила традиции, привычки, обычаев,
- передача из поколения к поколению на семейном или соседском уровне.



# К этническим элементам относятся и

- традиционные жилища,
- методы ведения хозяйства,
- местная пища,
- формы организации общественной и личной жизни
- «бытовое» общественное сознание и сумма знаний, которые ориентируют повседневную жизнедеятельность

# **В зависимости от того, насколько сложно организовано и многолюдно общество**

культура может быть:

- этнической;
- национальной;
- Глобальной.

## **Национальная культура включает:**

- традиционно-бытовую, обыденную,
- + Профессиональную,
- + специализированные области культуры.

# Национальная культура

- Формируется на основе одной или нескольких этнических культур, но не является простой суммой этих культур.
- Исторически ее формирование связано с возникновением наций (т.е. в **индустриальную эпоху 17-19 ст.**)

Выделяют:

- **моноэтнические** и
- **полиэтнические** нац.К.
- Большинство современных национальных культур **полиэтничны.**

# Нац.культура в полной мере проявляется


Через формы духовной жизни:


- Религию, творчество (художественное, музыкальное, театральное, литературное и т.т.), народное творчество, традиции, духовные ценности.
- **Духовные ценности необходимы** для консолидации, укрепления общества

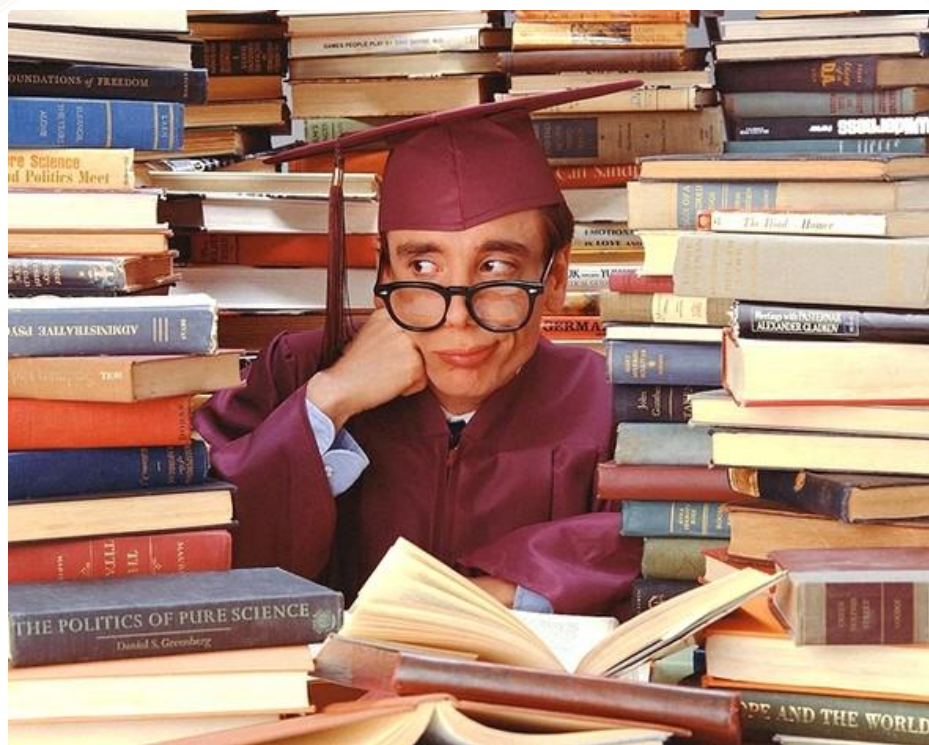
# Украинистика

## с к. 18-19 ст.

- **Область знания, которая исследовала этно-национальные особенности украинской культуры, начиная с к. 19 в.**
- **Самоназвание «украинцы» - закрепляется к 19 ст.**
- **Регистрируется в эмиграц.службе Канады к 1916 г. (36 103 чел.), до этого указывались как австро-угорцы, галичане, рутенци, буковинцы, поляки, русины, полещуки (т.е. самоидентификация народа производилась на уровне этнической культуры или религиозной)**

- 
- 1798- Первая энциклопедия украиноведения издает **Яков Маркович (только 1 том)**
  - **1804 – 1 нац. университет в Харькове** (Гулак-Артемовский, Григорий Квитка, Метлинский и др.)
  - **1816-** регулярный исторический журнал в Харькове «Украинский вестник»,
  - **1882 – издание «Киевская старина» (Киев)**
  - Основательное исследование культурно-исторического плана провел **Михаил Грушевский**, создатель **научного товарищества им. Т. Шевченко (1894- Львов, Киев с 1908)**

- 
- В 1918 г. Основана **Академия наук Украины** – регулярные исследования истории, этнографии, археологии и т.д.
  - В эмиграции активно ведут работу **Д. Чижевский, Д.Донцов, В. Липинский.**



**Лекция завершена!  
Благодарю за внимание**