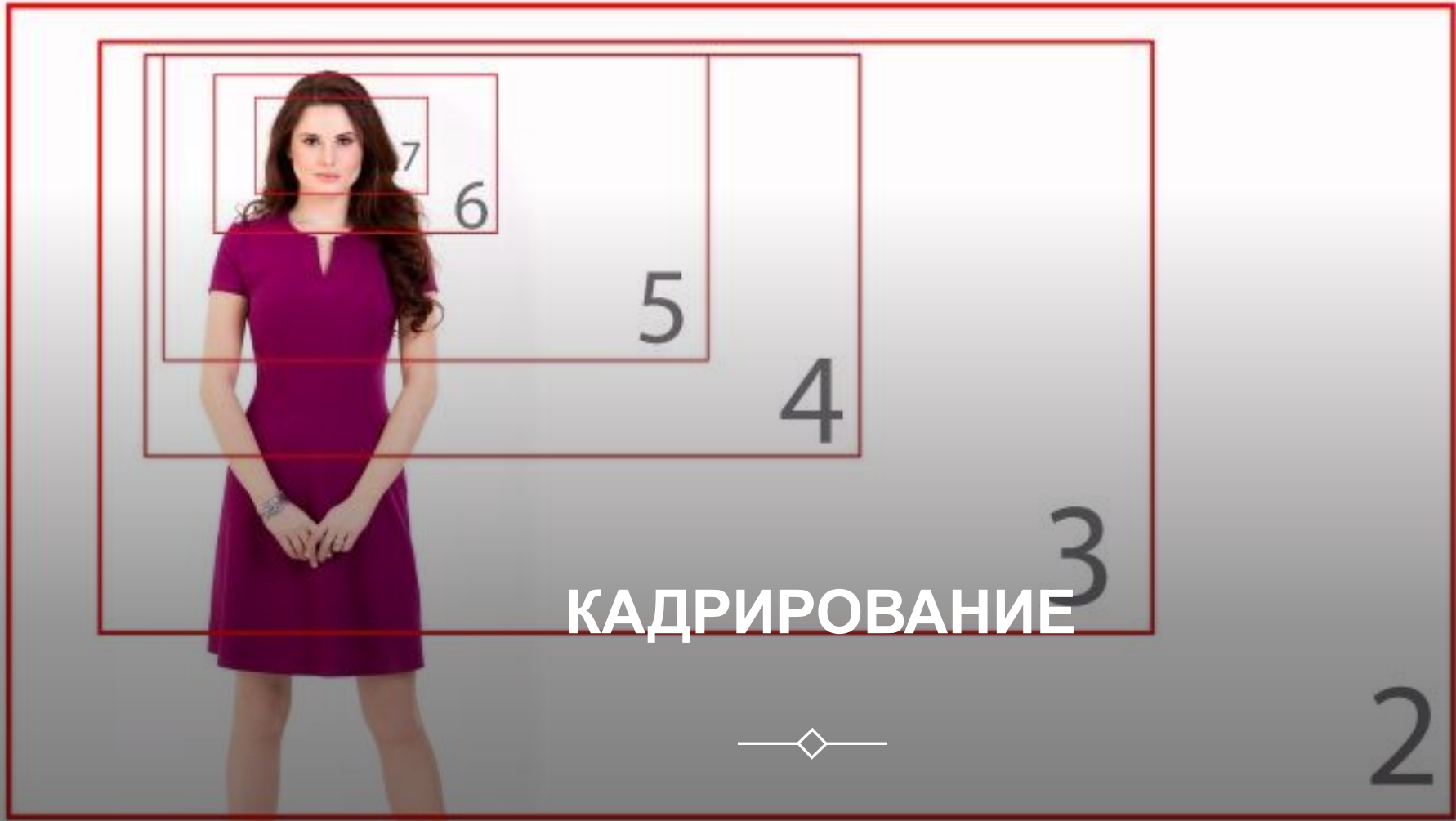




ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ОБРАБОТКИ ИЛЛЮСТРАЦИИ



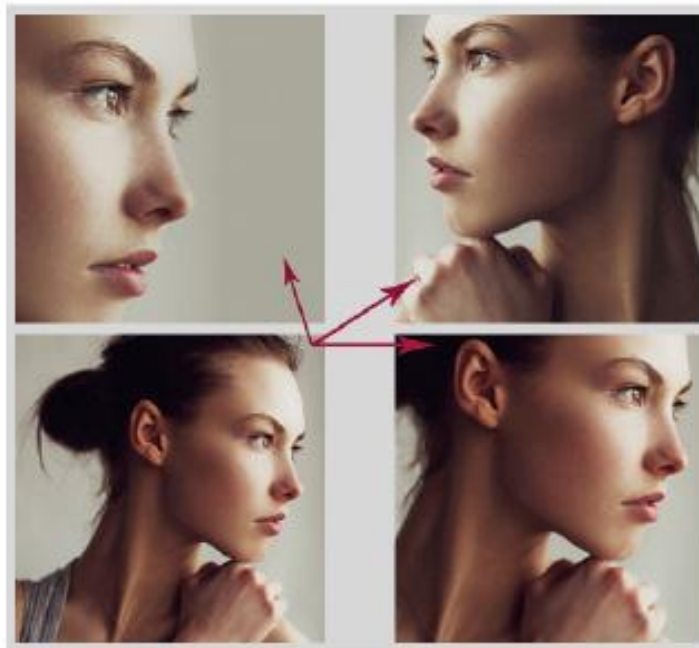
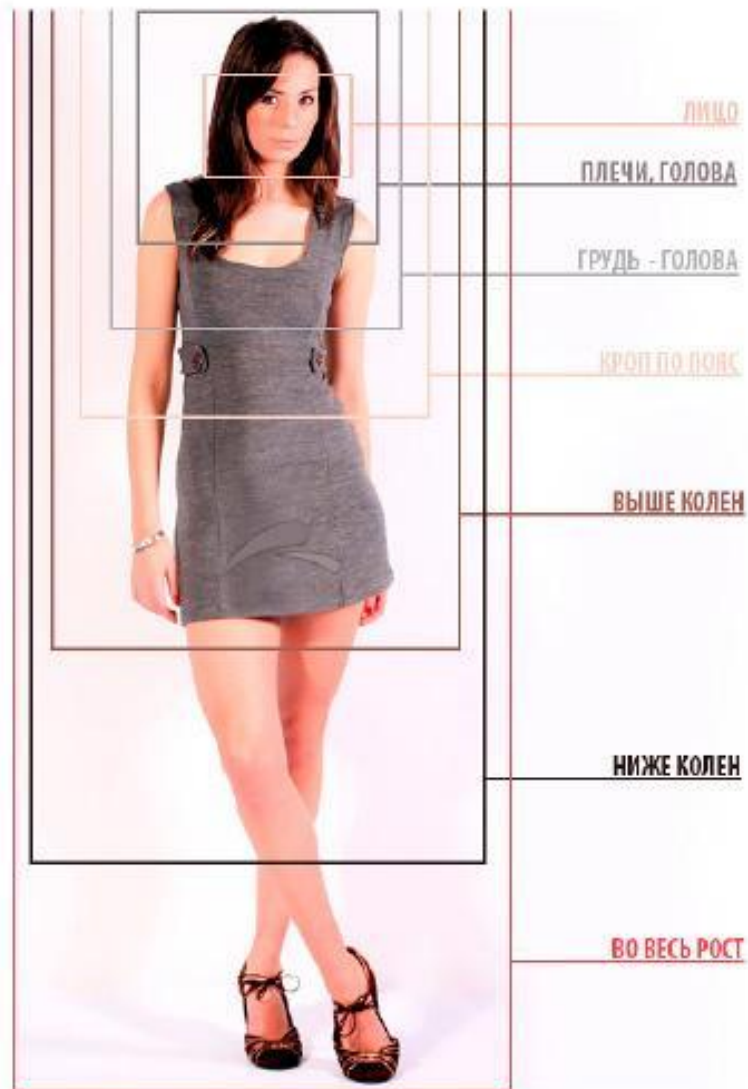
Ведет Александра Ермолаева



КАДРИРОВАНИЕ



Хорошо



Плохо:

Кадрирование впритык
Кадрирование частей тела по суставам

Хорошо:

Обрезайте лоб по середине
Оставляйте воздух над головой
Удаляйте лишние объекты
Используйте, при кадрировании, детали
Голова всегда с шеей

так кадрировать нежелательно



*1
одна голова*



*2
голова с шей, но без плеч*



*3
ровно по пояс*



*4
в кадр не попали кисти рук
обрезка по линии бикини*



*5
ровно по колени*



*6
в кадр не попали ступни*



так кадрировать можно



*1
черты лица*



*2
по ключицы*



*3
по плечи*



*4
середина плеча*



*5
чуть выше линии талии*



*6
чуть ниже линии талии*



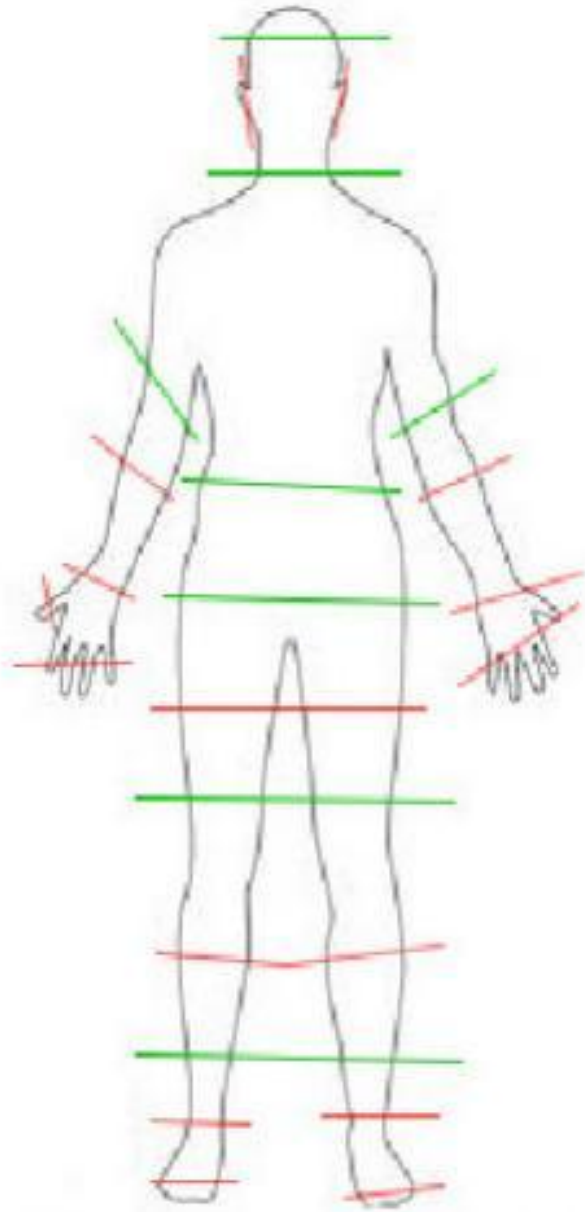
*7
выше колена*



*8
ниже колена*



*9
в полный рост (с ногами)*





ЛИЦО

ПЛЕЧИ, ГОЛОВА

ГРУДЬ - ГОЛОВА

КРОП ПО ПОЯС

ВЫШЕ КОЛЕН

НИЖЕ КОЛЕН

ВО ВЕСЬ РОСТ

emdiart.ru / портретный сгор

