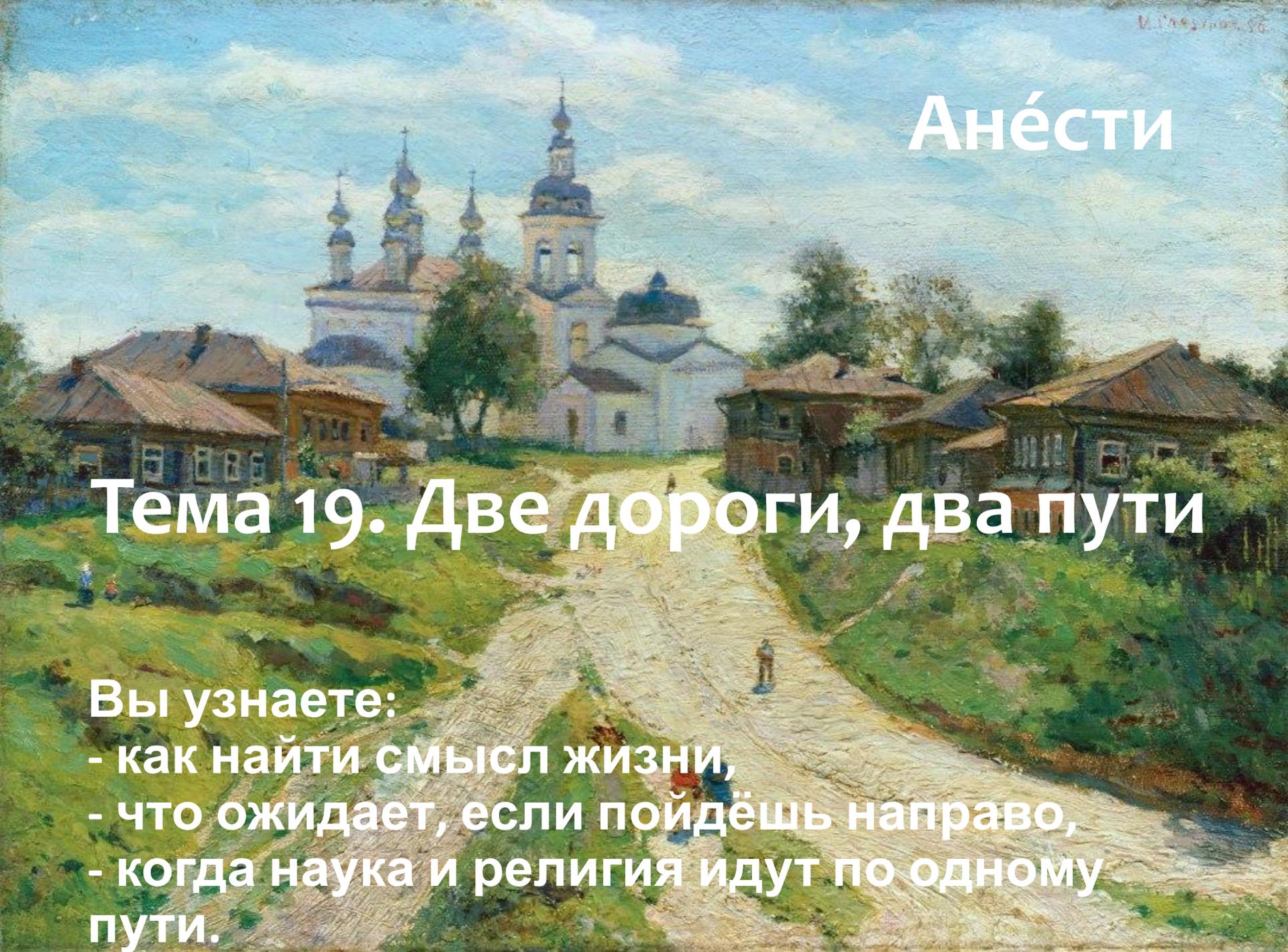


- *Жизнь задыхается без цели.*  
Ф.М. Достоевский

A painting of a village scene. In the background, a large white church with several blue domes and a bell tower stands on a hill. The foreground shows a dirt road winding through a green, hilly landscape. Several small figures of people are visible on the road and on the grass. The sky is blue with white clouds. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

Анэсти

## Тема 19. Две дороги, два пути

Вы узнаете:

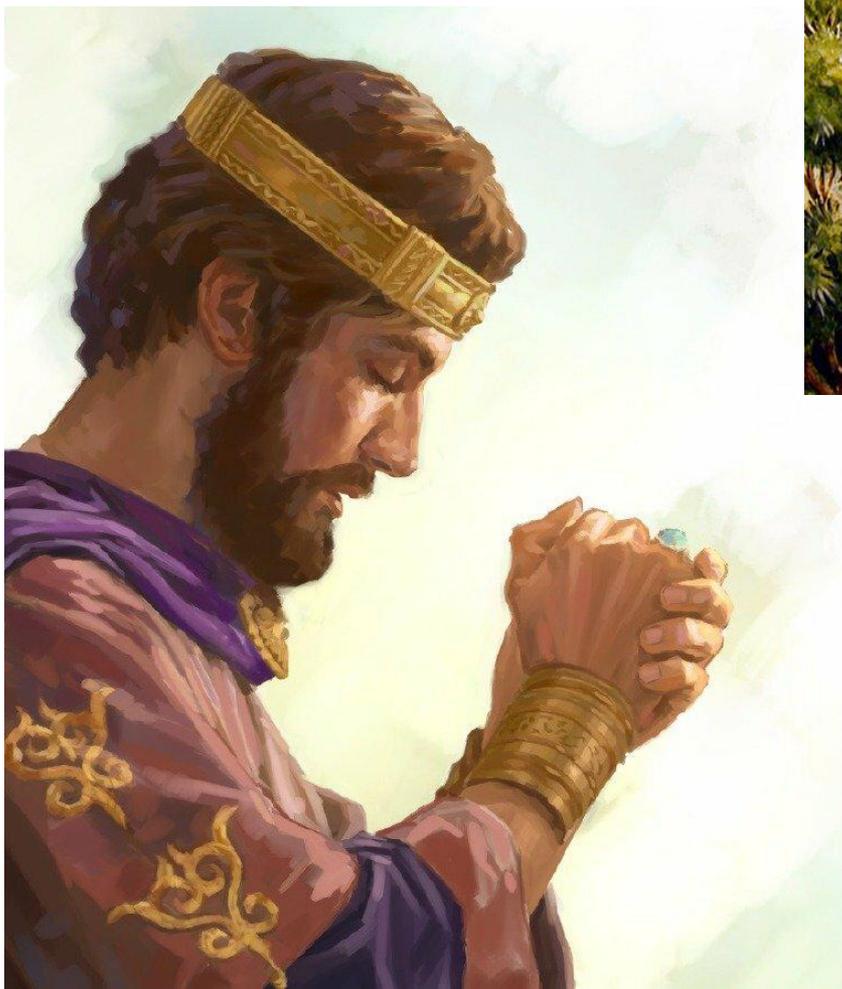
- как найти смысл жизни,
- что ожидает, если пойдёшь направо,
- когда наука и религия идут по одному пути.

# Сын Давида - Авессалом



**ГОРДОСТЬ И  
ЗАВИСТЬ!**

# Сын Давида - Соломон



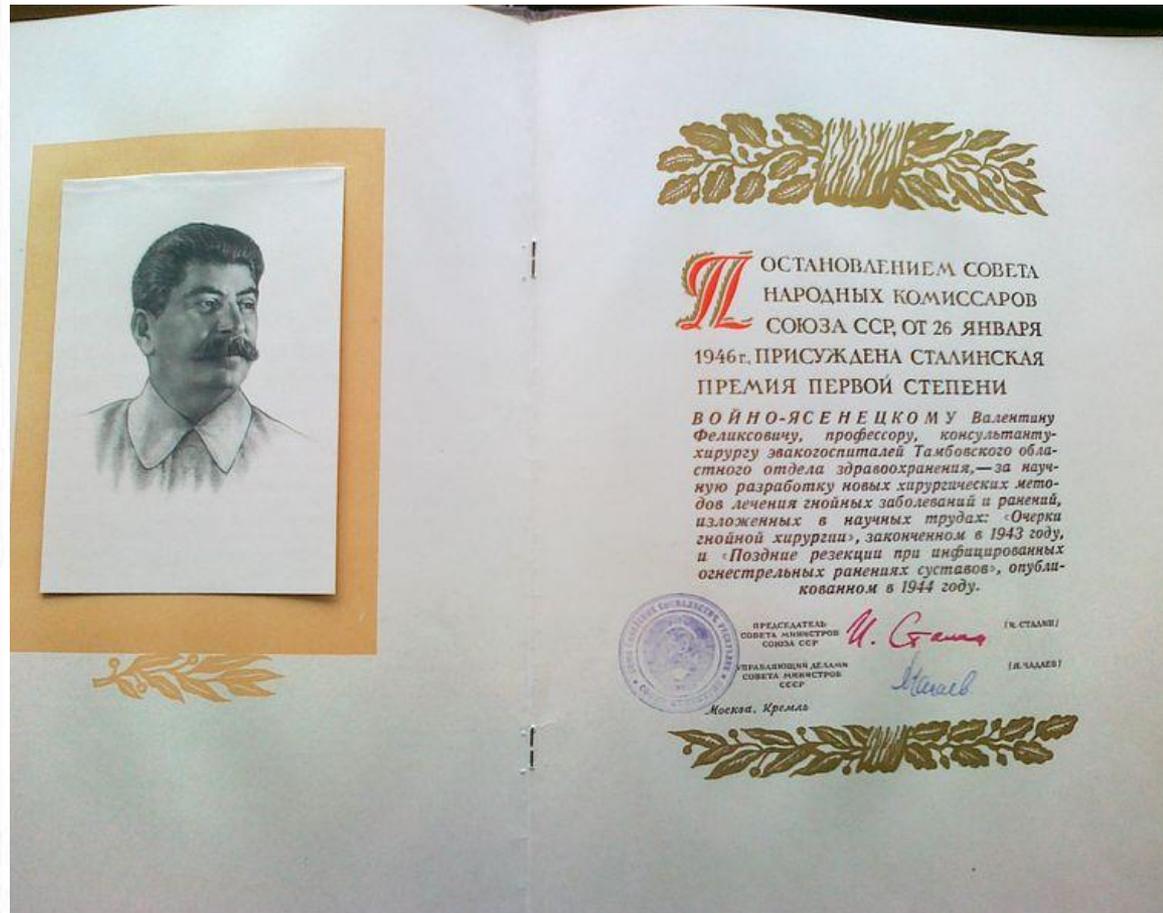
**СКРОМНОСТЬ  
И МУДРОСТЬ!**



# Святитель Лука Крымский

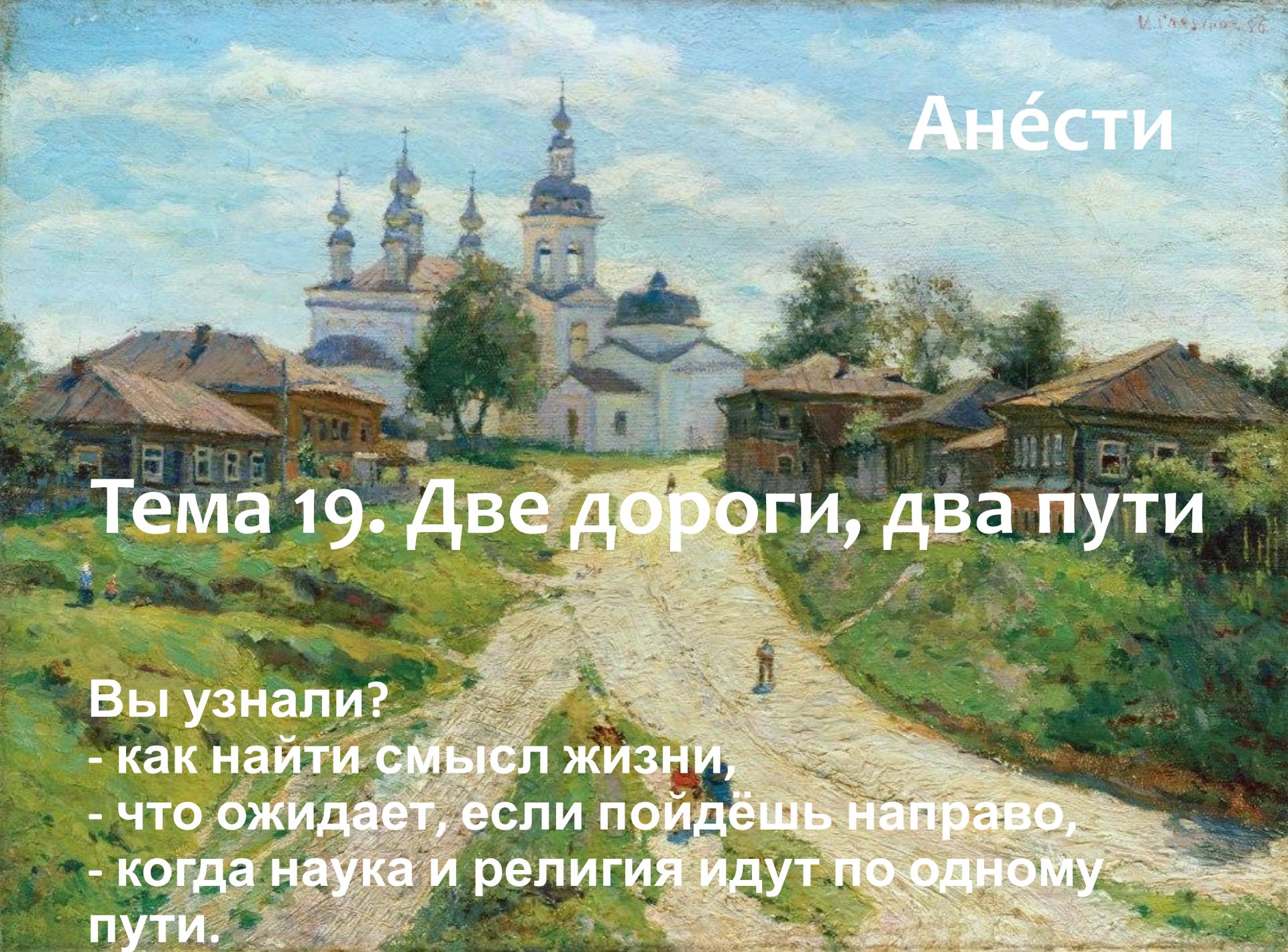


# Епископу, бывшему заключенному - диплом лауреата Сталинской премии?





**Можно ли сказать, что наука и религия – это два разных пути?**

A painting of a village street with a church in the background. The church has several onion-shaped domes and a tall bell tower. The street is a dirt road that splits into two paths. There are several houses on either side of the street, and a few people are walking on the paths. The sky is blue with some clouds. The overall style is impressionistic.

Анэсти

## Тема 19. Две дороги, два пути

Вы узнали?

- как найти смысл жизни,
- что ожидает, если пойдёшь направо,
- когда наука и религия идут по одному пути.