

- *Жизнь задыхается без цели.*  
Ф.М. Достоевский

A painting of a village scene. In the center, a large white church with several blue domes and a bell tower stands on a slight rise. A dirt road leads from the foreground towards the church, splitting into two paths. On the left, there are several wooden houses with dark roofs. On the right, more houses and trees are visible. The sky is blue with white clouds. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

Анэсти

## Тема 19. Две дороги, два пути

Вы узнаете:

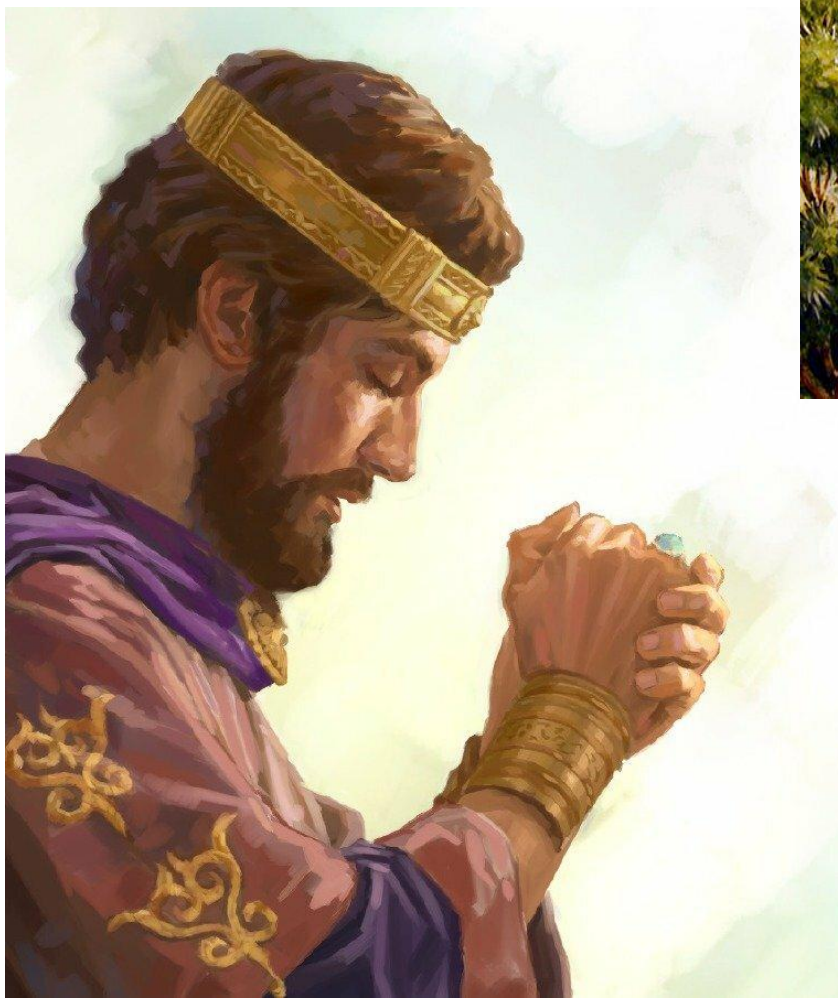
- как найти смысл жизни,
- что ожидает, если пойдёшь направо,
- когда наука и религия идут по одному пути.

# Сын Давида - Авессалом



**ГОРДОСТЬ И  
ЗАВИСТЬ!**

# Сын Давида - Соломон



**СКРОМНОСТЬ  
И МУДРОСТЬ!**



# Святитель Лука Крымский



# Епископу, бывшему заключенному - диплом лауреата Сталинской премии?





**Можно ли сказать, что наука и религия – это два разных пути?**



A painting of a village scene. In the background, a large white church with several blue domes and a bell tower stands on a hill. The foreground shows a dirt road winding through a green landscape with several wooden houses on either side. A few small figures of people are visible on the road. The sky is blue with white clouds. The artist's signature 'V. P. 1886' is visible in the top right corner.

Анэсти

## Тема 19. Две дороги, два пути

Вы узнали?

- как найти смысл жизни,
- что ожидает, если пойдёшь направо,
- когда наука и религия идут по одному пути.