

- *Жизнь задыхается без цели.*
Ф.М. Достоевский

A painting of a village scene. In the center, a dirt road leads towards a large, white church with several blue domes and a bell tower. The church is surrounded by green trees. On either side of the road are several wooden houses with brown roofs. The sky is blue with white clouds. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a vibrant color palette. The text 'Анэсти' is written in white in the upper right corner. The title 'Тема 19. Две дороги, два пути' is written in white across the middle of the image. Below the title, there is a list of bullet points in white text.

Анэсти

Тема 19. Две дороги, два пути

Вы узнаете:

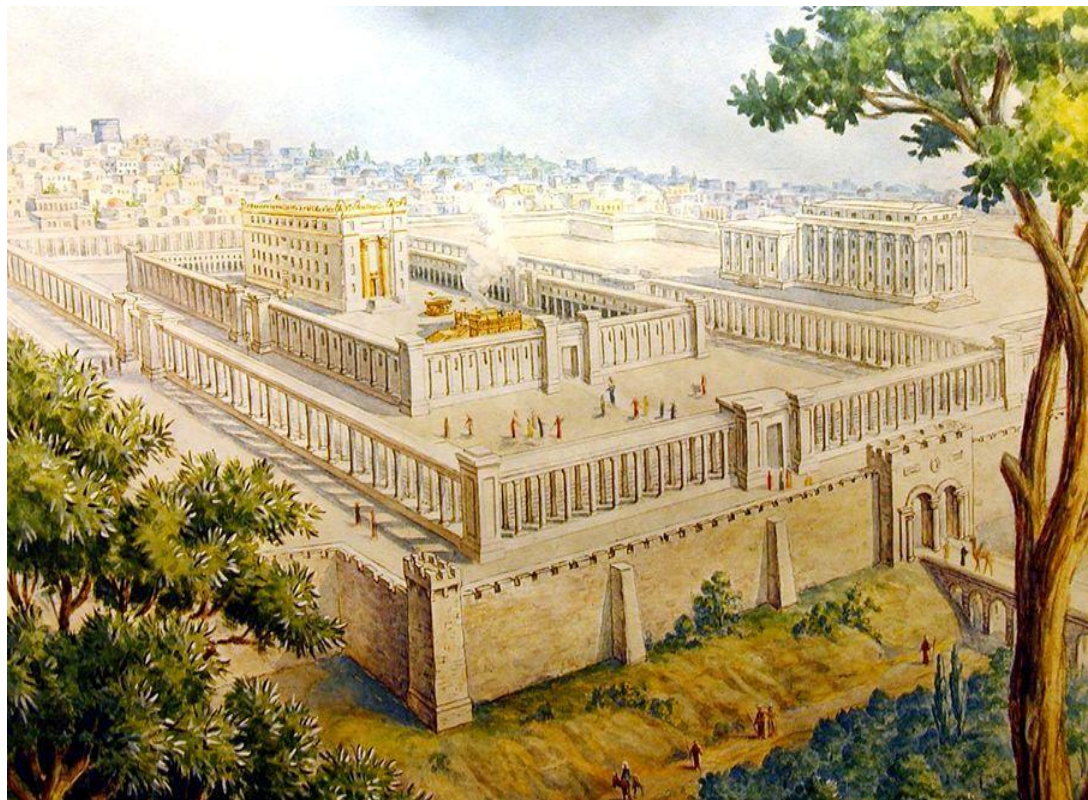
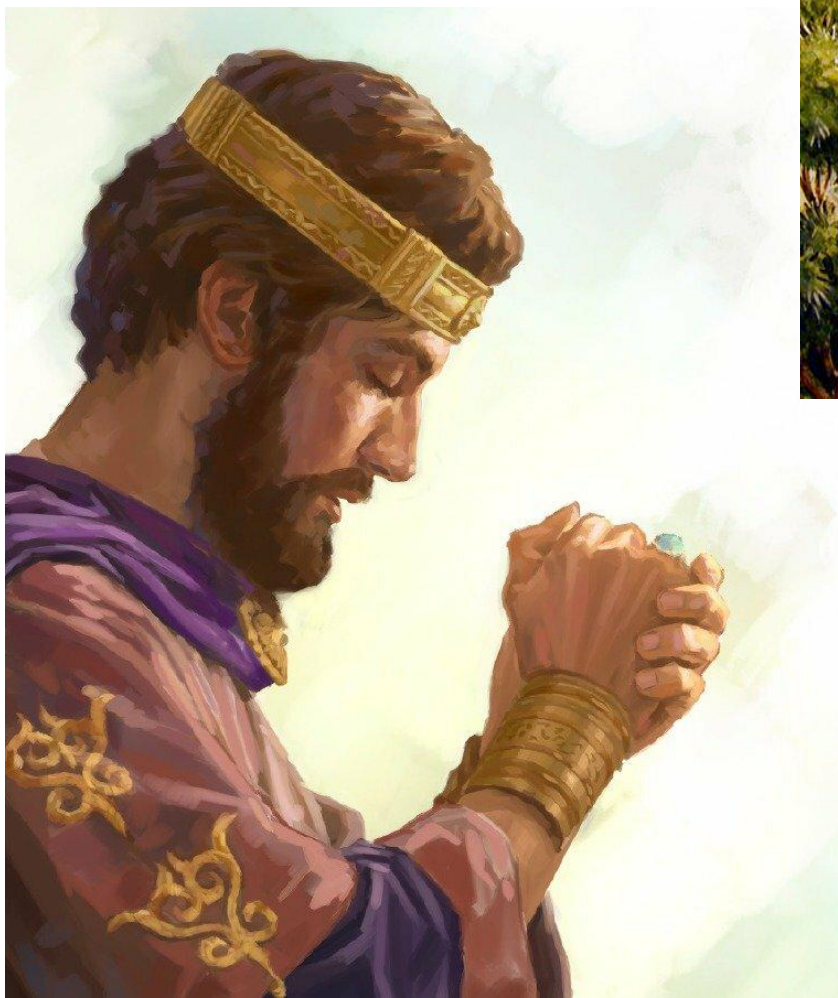
- как найти смысл жизни,
- что ожидает, если пойдёшь направо,
- когда наука и религия идут по одному пути.

Сын Давида - Авессалом



**ГОРДОСТЬ И
ЗАВИСТЬ!**

Сын Давида - Соломон



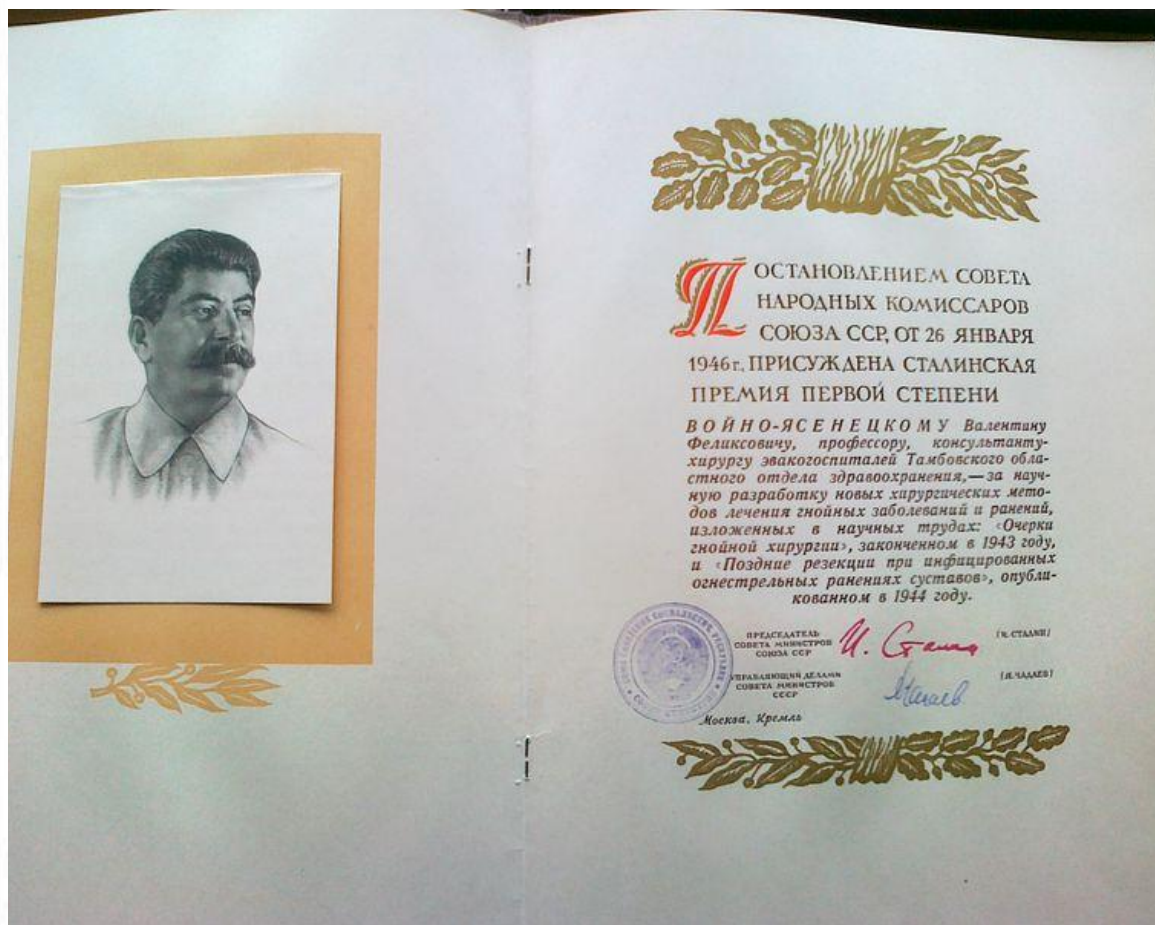
**СКРОМНОСТЬ
И МУДРОСТЬ!**



Святитель Лука Крымский



Епископу, бывшему заключенному - диплом лауреата Сталинской премии?





Можно ли сказать, что наука и религия – это два разных пути?

A painting of a village scene. In the background, a large white church with several blue domes and a bell tower stands on a hill. The foreground shows a dirt road winding through a green, hilly landscape. Several small figures of people are visible on the road and on the grass. The sky is blue with white clouds. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

Анэсти

Тема 19. Две дороги, два пути

Вы узнали?

- как найти смысл жизни,
- что ожидает, если пойдёшь направо,
- когда наука и религия идут по одному пути.