

# Применение современных образовательных технологий в LEGO-конструировании, рекомендуемых использовать педагогам в дошкольных учреждениях

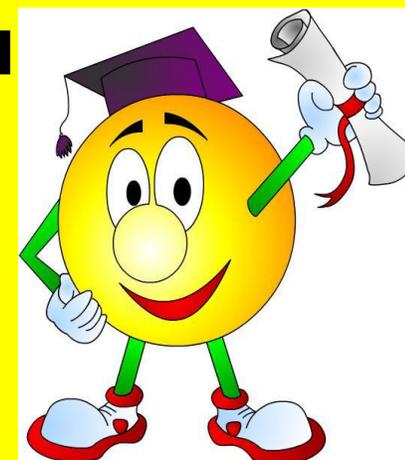
Подготовила педагог-психолог  
д/с № 152 г. Карталы,  
Данилюк Н.А.



**Развитие ребенка–дошкольника осуществляется в игре. Ведущими видами детской деятельности являются: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др. ЛЕГО-педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук.**



**В этой связи усилия педагога должны быть направлены на создание в образовательном процессе детского сада педагогических условий, способствующих формированию потенциальных возможностей ребенка в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями.**



**С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребёнок, я рекомендую использовать такие современные образовательные технологии:**



**Технология развивающего  
обучения.  
Игровая технология.**

**Проектная технология.**

**ТРИЗ-технология(теория решения  
изобретательских задач).  
Интерактивная технология ИКТ.**



Например, **технология развивающего обучения** предлагает такие формы работы, как:

| ФОРМЫ                             | СОДЕРЖАНИЕ  |
|-----------------------------------|---|
| <b>Конструирование по образцу</b> | Детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора, и показывают способы их воспроизведения. Конструирование по образцу, в основе, которой лежит подражательная деятельность, - важный развивающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.      |
| <b>Конструирование по модели</b>  | Детям в качестве образца, предъявляют модель, скрывающую от ребёнка очертание отдельных её элементов. Эту модель, дети должны воспроизвести из имеющихся у них деталей конструктора. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа её решения. Конструирование по модели – эффективное средство активации мышления дошкольников. |



**Конструирование по образцу**



**Конструирование по модели**

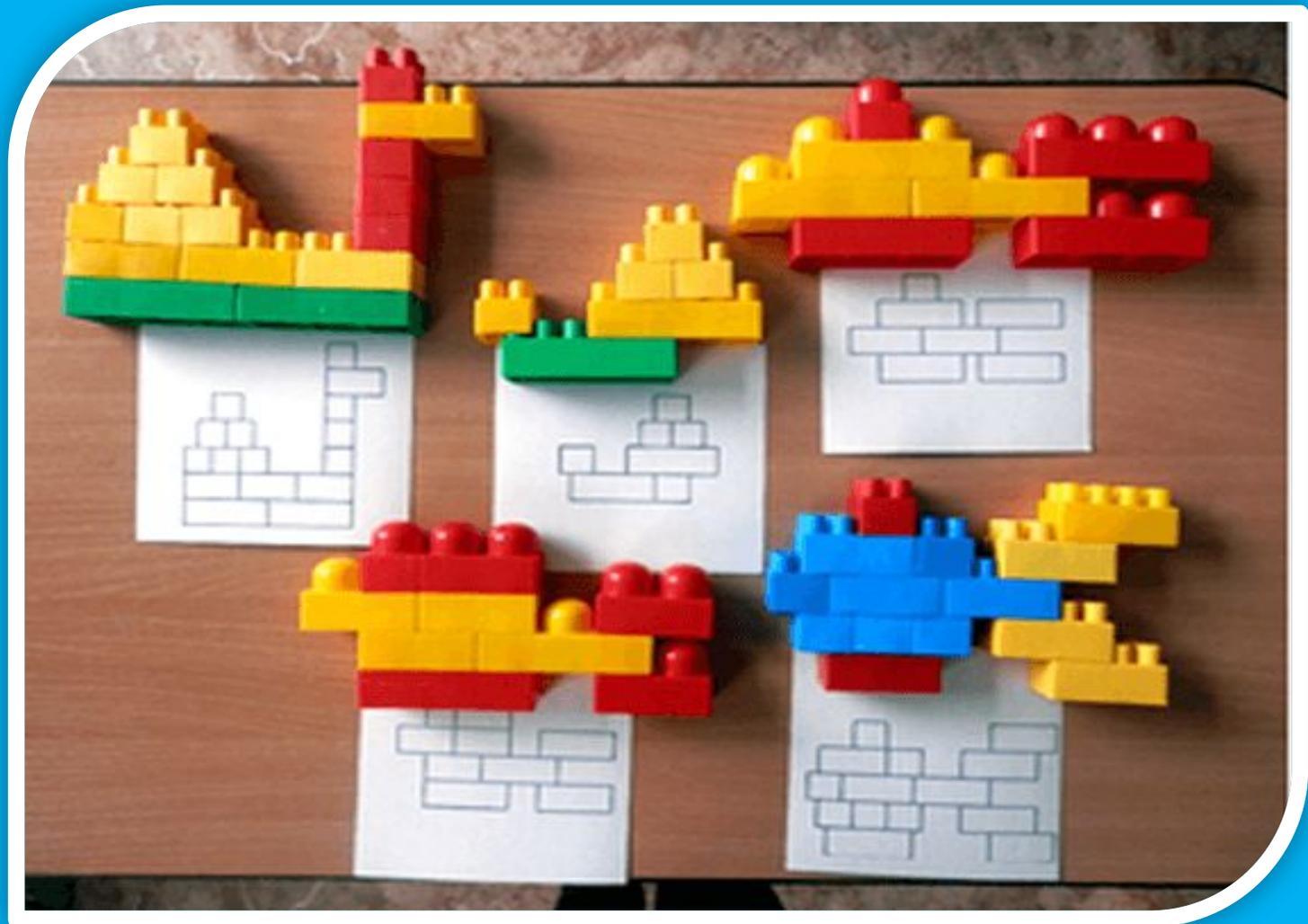
| <b>Формы</b>                                  | <b>Содержание</b>  |
|---|--|
| <b>Конструирование по условиям</b>            | <p>Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения способствует развитию творческого конструирования.</p> |
| <b>Конструирование по простейшим чертежам</b> | <p>Моделирующий характер самой деятельности, в которой детали строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности объектов, создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате у детей формируются мышление и познавательные способности.</p>   |

## Конструирование по условиям

В этом случае ребенок начинает строить свою конструкцию не на основе образца, а на основе условий, которые выдвинуты задачами игры или взрослыми.



# Конструирование по простейшим чертежам



| <b>Формы</b>                      | <b>Содержание</b>  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Конструирование по замыслу</b> | <b>Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.</b>          |
| <b>Конструирование по теме</b>    | <b>Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме – закрепление знаний и умений.</b> |
|                                   |  |

## *Конструирование по замыслу*





## Конструирование по теме

Детям предлагают общую тематику конструкций («Птицы», «Город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения.

Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепления знаний и умений.



**А вот интеграция образовательных областей через ЛЕГО-конструирование, по технологии развивающего обучения, для воспитателей является великолепным средством, помогающим обеспечить интеграцию различных видов деятельности.**



|   |   |
|---|---|
| <b>Образовательная область</b>            | <b>Область применения ЛЕГО-конструирования, в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО</b>   |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <b>Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</b>  |
| <b>Познавательное развитие</b>            | <b>Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей ЛЕГО-конструктора, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и</b> |

|  |   |
|--|---|
| <b>Образовательная область</b>             | <b>Область применения ЛЕГО-конструирования, в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО</b>   |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <b>Работа с педагогом над развитием фонетического слуха, звуковой и интонационной культуры речи словообразованием, формированием звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</b> |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <b>Творческое конструирование – создание замысла из деталей ЛЕГО-конструктора, реализация самостоятельной творческой деятельности детей - конструктивно-модельной.</b>  |
| <b>Физическое развитие</b>                 | <b>Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.</b>   |

**Примерный перечень современных образовательных технологий, рекомендуемых педагогам для работы с детьми дошкольного возраста при работе с LEGO-конструктором.**

### **1. Технология развивающего обучения.**

**Развивающее обучение направлено на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое.**

### **2. Игровая технология.**

**Например, педагогическая технология организации режессёрских игр детей, которая используется для развития игровых умений с созданием полифункционального игрового материала, с использованием сказочных сюжетов и длительностью организации игры в течение двух-трех месяцев. Или: педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр, когда тематика сюжетно-ролевых игр связана с социальной действительностью.**

### **3. Проектная технология.**

**Основной целью проектной технологии в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития исследовательской деятельности детей. В воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.**

### **4. ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).**

**Задача педагогов согласно ФГОС ДО – воспитание нового поколения людей, обладающих высоким творческим потенциалом, способных самостоятельно ставить и творчески решать проблемы. Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает его самостоятельность и познавательный интерес.**

## **5. Интерактивная технология ИКТ.**

**Использование ИКТ является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона, а также позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осознанному усвоению новых знаний. Обучение для детей становится более привлекательным и захватывающим. В работе с интерактивной доской у детей развиваются все психические процессы: внимание, мышление, память, речь, а также мелкая моторика. У старшего дошкольника лучше развито непроизвольное внимание, которое становится более концентрированным, когда ему интересно, изучающий материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка положительные эмоции.**

**Использование современных образовательных технологий в LEGO-конструировании является актуальной темой в системе дошкольного образования и неразрывно связана со всеми видами деятельности**

