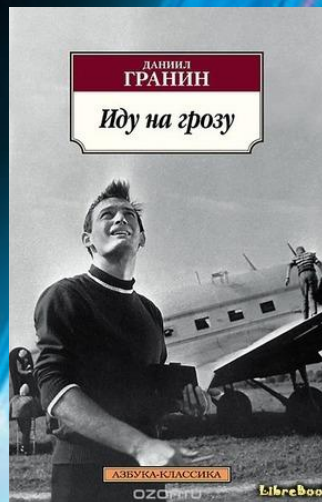




Виртуальная выставка

Мы – пришельцы на этой планете

Образ ученого
в художественной литературе



Примечание: Для просмотра литературы, наведите курсором мышки на обложку книги и нажмите на нее.

Даниил Александрович Гранин «Зубр»

Документально-художественная повесть Даниила Гранина рассказывает о сложной и противоречивой судьбе выдающегося русского ученого-генетика Н. В. Тимофеева-Ресовского. Взяться за перо автора заставило прежде всего желание реабилитировать имя ученого и восстановить справедливость в отношении к этому человеку.

События, происходящие в повести, достоверны, и подтверждение этому - вписанные в канву произведения подлинные документы, письма и магнитофонные записи бесед с людьми, хорошо знавшими героя.

В сборник вошли также рассказы писателя, опубликованные в разных журналах за последнее время.

ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ

ВПЕРЕД

Ссылка на полный
текст



Даниил Александрович Гранин «Иду на грозу»



В одном из самых известных романов Даниила Гранина «Иду на грозу» запечатлена удивительная эпоха, когда магия жизни была четко и ясно препарирована наукой. Мир был на взлете, ему было тесно на планете, а люди, меняющие его, были готовы обрести возможности богов.

Эта книга о молодых физиках, «романтиках науки», о любви, предательстве и дружбе, о жизни волшебников из шестидесятых годов, лежащей на фронтире земной цивилизации, там, где рождалась гроза..

НАЗАД

ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ

ВПЕРЕД

Ссылка на полный
текст



Сергей Павлович Залыгин

«Тропы Алтая»



НАЗАД

ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ

ВПЕРЕД

Роман посвящен исследователям Горного Алтая - чудесного края на юге Западной Сибири, наделенного самыми разнообразными природными богатствами.

Два поколения ученых составляют "Карту растительных ресурсов" Алтая летом 1960 года.

И хотя действие романа ограничивается несколькими месяцами, перед нами возникают непростые судьбы и биографии героев на протяжении почти всей их жизни. Каждый сам определяет свой дальнейший путь и у каждого это происходит по-своему, и мы видим, как герои совершают свой выбор.

Человек и природа, человек - покоритель природы - вот основная идея романа, насыщенного острыми конфликтами, научными и философскими спорами.

[Ссылка на полный
текст](#)



Александр Александрович Крон «Бессонница»

Роман А. Крона "Бессонница" написан в форме записок профессора Олега Юдина, специалиста по возрастной физиологии. "Бессонница" - произведение сложное, многоплановое, автора волнуют прежде всего вопросы нравственные, однако общественная значимость этих вопросов тесно связана с основной проблемой, над которой много лет работает Юдин, - изучение причин преждевременного старения.

События романа развиваются в стенах научного института, где работает Юдин, в его московском доме, в Берлине после капитуляции рейха, в Париже и в приволжском лесном заповеднике.



НАЗАД

ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ

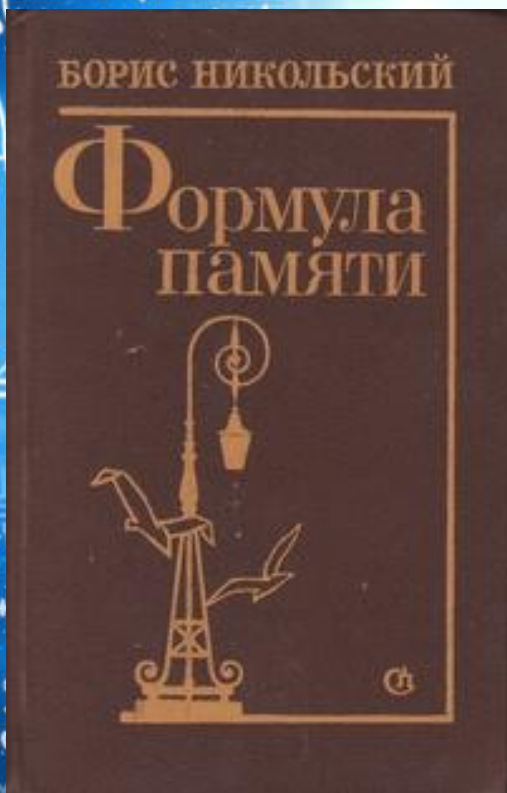
ВПЕРЕД

Ссылка на полный
текст



Борис Николаевич Никольский

«Формула памяти»



Как соотносятся память и личность человека, память и нравственность? Какое значение имеет память в социальной жизни? Эти и другие существенные проблемы ставит в своем романе ленинградский писатель Борис Никольский. Реальные возможности науки в эпоху НТР в романе неразрывно связаны с пониманием необходимости крайне осторожного, осмотрительного обращения с человеческой психикой, с памятью, которая есть и история человечества, и совесть каждого человека. Тема памяти в романе естественно обретает и антивоенное звучание.

Действие романа разворачивается в наши дни в научно-исследовательском институте.

Книга завершается циклом фантастических рассказов, принадлежащих перу одного из героев романа.

НАЗАД

ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ

ВПЕРЕД

Ссылка на полный
текст



Александр Данилович Поповский



НАЗАД

ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ

ВПЕРЕД

«Они узнали друг друга»

Александр Поповский широко известен читателям как автор книг научно-художественного жанра, романов и повестей об ученых.

В эту книгу вошли произведения, написанные автором в разные годы. Герои повести "Они узнали друг друга" - ученые-медики, которые не только лечат людей, но и развивают медицинскую науку, думая о том, чтобы в будущем человек стал еще сильнее в противоборстве с болезнью.

Эта и другие повести, вошедшие в книгу, содержат ценный познавательный материал, но главное в них - борьба научных идей, которая раскрывается писателем как борьба человеческих характеров, борьба мировоззрений.

Ссылка на полный
текст



Вячеслав Александрович Ковалевский

«Звезды и пчелы»

Роман «Звезды и пчелы», над которым писатель работал в последние годы жизни, посвящен насущным общественно-философским проблемам.

Писатель рассказывает о судьбах крупного ученого, профессора-астрофизика Рябинникова и его брата, выдающегося пчеловода, об их научных и духовных исканиях.

Роман насыщен богатейшим познавательным материалом - от новейших аспектов познания Вселенной и происхождения жизни на Земле до злободневных вопросов геронтологии - науки, борющейся за продление человеческой жизни.

НАЗАД

ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ

